কিন্তু রিঃফষষ্ঠাষ্টমেষেতদ্বিপরীতং কথয়তি, রিঃফে দ্বাদশে স্থানে সৌম্যাঃ ভাবহানিং কুর্ব্বন্তি পাপাঃ বৃদ্ধিং তেন রিঃফে সৌম্যা ব্যয়হানিং কুর্ব্বন্তি। পাপাঃ ব্যয়বৃদ্ধিং ষষ্ঠে সৌম্যাঃ শত্রুহানিং কুর্ব্বন্তি পাপাঃ শত্রুবৃদ্ধিং অষ্টমে সৌম্যাঃ মৃত্যুহানিং কুর্ব্বন্তি পাপাঃ মৃত্যুবৃদ্ধিমিতি। তথা চ সত্যঃ সৌম্যাঃ পুষ্টিং পাপাস্তদ্ধানিং সংশ্রিতা গ্রহাঃ কুর্য্যুঃ মৃত্যাদিষু নিধনেঽন্ত্যো ষষ্ঠে চ বিপর্য্যয়াৎ ফলদাঃ। ননু পূর্ব্বং সৌম্যানাং পাপানাঞ্চোপচয়স্থানাবস্থিতানাং শুভং ফলং ব্যাখ্যাতং তৎকথম্ ষষ্ঠস্থাঃ পাপাঃ শত্রুবৃদ্ধিং কুর্ব্বন্তি অত্রোচ্যতে পূর্ব্বং সামান্যেনোক্তং যত্র চ বাচনিকী বাধা ভবতি তত্র চ সামান্যং ভাবফলক্রান্ত্যা যথোক্তফলং বক্তব্যং যদ্যেবং কথং স্বল্পজাতকে উক্তম্। পুষ্পন্তি শুভা ভাবাবৃত্তীনীন্ ঘ্নন্তি সংস্থিতাঃ পাপাঃ সৌম্যাঃ ষষ্ঠেঽরিঘ্নাঃ সর্ব্বে নেষ্টা ব্যয়াষ্টমগা ইতি। অত্রোচ্যতে বৃহজ্জাতকে আচার্য্যেণোক্তং স্বল্পজাতকেঽন্যাচার্য্যমতেন প্রতিজ্ঞেয়মাচার্য্যেণ জ্যোতিষমাগমশাস্ত্রং বিপ্রতিপত্তৌ ন যোগ্যমস্মাকম্। স্বয়মেব বিকল্পয়িতুং কিন্তু বহূনাং মতং যস্মো যত্রাচার্য্যাণাং সমসংখ্যানাং মতভেদঃ সম্ভবঃ ভবতি। তত্র যত্রাহমিহিরো মতদ্বয়মপি বর্ণয়তি তথাচ বৃহদ্যাত্রায়ামনারূপাং গ্রহকুণ্ডলিকাং স্বল্পযাত্রায়াং সামান্যরূপাং পঠন্তি। এবং বৃহল্লঘ্বোঃ বিবাহপটলয়োরপি ॥ ১০ ॥

তনুধনাদিদ্বাদশভাবে যে সকল গ্রহ অবস্থিত হইবে তাহাদিগের ফল কথিত হইতেছে। তন্বাদিদ্বাদশভাবস্থ গ্রহগণ মিত্রগৃহে, শত্রুগৃহে, শত্রুমিত্রভিন্ন গৃহে, স্বক্ষেত্রে কিম্বা তুঙ্গস্থানে অবস্থিত আছে, তাহা বিবেচনা করিয়া ফল নির্ণয় করিবে। উক্ত গ্রহগণ যদি মিত্রক্ষেত্রে, স্বগৃহে কিম্বা তুঙ্গস্থানে থাকে তাহাহইলে সেইভাবের বৃদ্ধি করিবে. আর যদি উক্ত তন্বাদিস্থ গ্রহগণ শত্রুক্ষেত্রে বা নীচস্থানে থাকে তাহাহইলে সেই ভাবের হানি করিবে। তন্বাদিভাবস্থ গ্রহগণ শত্রুমিত্র ভিন্নও উচ্চনীচভিন্ন গৃহগত হইলে সেই ভাবের হানি বা বৃদ্ধি কিছুই করিতে পারে না। সত্যাচার্য্য বলেন যে, যে ভাবে শুভগ্রহ থাকে সেই ভাবের বৃদ্ধি এবং যে ভাবে পাপগ্রহ থাকে সেই ভাবের হানি করিবে। কিন্তু দ্বাদশ, ষষ্ঠ ও অষ্টমভাবে ইহার বিপরীত ফল হয়, অর্থাৎ দ্বাদশ, ষষ্ঠ ও অষ্টমভাবে পাপগ্রহ থাকিলে শুভফল এবং শুভগ্রহ থাকিলে অশুভফল হয় ॥ ১০ ॥

উচ্চত্রিকোণস্বসুহৃচ্ছত্রুনীচগৃহার্কগৈঃ।
শুভং সম্পূর্ণপাদোনদলপাদাল্পনিষ্ফলম্ ॥ ১১ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে ভাবাধ্যায়ো বিংশতিঃ ॥

অথ গ্রহকুণ্ডলিকাফলবিশেষমনুষ্টুভাহ—উচ্চেতি। গ্রহকুণ্ডলিকায়াঃ ফলং দ্বিবিধমুক্তং শুভমশুভঞ্চ তত্র যচ্ছুভং ফলং তদুচ্চত্রিকোণস্বসুহৃচ্ছত্রুনীচগৃহার্কগৈঃ গ্রহৈঃ সত্যং যথাক্রমং পাদোনদলপাদাল্পনিষ্ফলং ভবতি তেনোচ্চস্থো গ্রহঃ সম্পূর্ণং প্রযচ্ছতি। মূলত্রিকোণস্থঃ পাদোনং স্বক্ষেত্রস্থোঽর্দ্ধম্। মিত্রক্ষেত্রস্থঃ পাদফলং শত্রুক্ষেত্রস্থঃ পাদাল্পম্। নীচস্থোঽস্তমিতশ্চ ন কিঞ্চিদপি এবং শুভফলং শুভগ্রহপাদেনাশুভস্য ব্যুৎক্রমো ব্যাখ্যেয়ঃ। তত্রাস্তমিতো নীচস্থশ্চাশুভং ফলং সম্পূর্ণং প্রযচ্ছতি শত্রুক্ষেত্রস্থঃ পাদোনং মিত্রক্ষেত্রস্থোঽর্দ্ধম্ স্বক্ষেত্রস্থঃ পাদম্ ত্রিকোণস্থঃ পাদাদপ্যল্পং উচ্চস্থো ন কিঞ্চিদপি। এবং জাতককালে গ্রহস্থানবশানাং ফলং বাচ্যম্। দশান্তর্দশাদিকল্পকালে শুভমশুভং বা পুষ্টফলং বলবানেব প্রযচ্ছতি এতচ্চ পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যাতম্। উক্তঞ্চ তৎকালং বলযুক্তো ভবতি। যদি দশাদিগতঞ্চ শুভমশুভং বাপি ফলং সক্রব্যং নিত্যমেব পরিপূর্ণম্ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃতৌ ভাবাধ্যায়ো বিংশতিঃ ॥

অথ গ্রহকুণ্ডলীর ফল কথিত হইতেছে। উচ্চস্থগ্রহ সম্পূর্ণ ফলপ্রদান করে, এইরূপ মূলত্রিকোণস্থ গ্রহ পাদোন ফল, স্বক্ষেত্রস্থ গ্রহ অর্দ্ধফল, মিত্রগৃহস্থগ্রহ পাদফল, শত্রুক্ষেত্রস্থগ্রহ পাদন্যূন ফল প্রদান করে, নীচস্থগ্রহ কিঞ্চিৎ ফলও প্রদান করে না। এই সকল ফল শুভগ্রহের উক্ত হইল। অশুভগ্রহের ফল ইহার বিপরীত। নীচস্থ বা অস্তমিত অশুভগ্রহ সম্পূর্ণ অশুভফল, শত্রুক্ষেত্রস্থ পাপগ্রহ পাদোন, মিত্রক্ষেত্রস্থগ্রহ অর্দ্ধফল, স্বক্ষেত্রস্থ গ্রহ পাদফল, ত্রিকোণস্থগ্রহ পাদন্যূনফল প্রদান করে এবং উচ্চস্থ অশুভগ্রহ কিঞ্চিৎফলও প্রদান করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ভাবস্থ-গ্রহফলাধ্যায় বিংশ সমাপ্ত ॥

অথ একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ আশ্রয়যোগাধ্যায়ঃ।

কুলসমকুলমুখ্যবন্ধুপূজ্যাধনিসুখিভোগিনৃপাঃ স্বভৈকবৃদ্ধ্যা। পরবিভবসুহৃৎস্ববন্ধুপোষ্যা গণপবলেশনৃপাশ্চ মিত্রভেষু ॥ ১ ॥

অথাত আশ্রয়যোগাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদাবেবৈকাদিসংখ্যোত্তরবৃদ্ধ্যা স্বগৃহগতানাং গ্রহাণাং মিত্রক্ষেত্রগতানাঞ্চ ফলং পুষ্পিতাগ্রয়াহ—কুলসমকুলেতি। স্বভেষু স্বরাশিষেকবৃদ্ধ্যা স্থিতৈঃ গ্রহৈর্জাতাঃ কুলসমকুলমুখ্যবন্ধুপূজ্যাধনিসুখিভোগিনৃপাঃ পুরুষা ভবন্তি। যস্মিন্ তস্মিন্ গৃহে স্বক্ষেত্রগতে জাতঃ কুলসমঃ স্বকুলতুল্যো ভবতি। এবং দ্বয়োঃ স্বক্ষেত্রস্থয়োঃ কুলমুখ্যঃ স্বকুলমুখ্যঃ স্বকুলপ্রধানঃ স্বকুলাধিকঃ। ত্রিষু বন্ধূনাং পূজ্যঃ, চতুর্ষু ধনী বিত্তবান্, পঞ্চসু সুখী, ষট্‌সু ভোগী নৃপতুল্যঃ কেচিত্তু প ইতি পঠন্তি। সচোপমানাত্ প্রতিভাতি তুল্যত্বসামর্থ্যমেবমুক্তম্। স্বল্পজাতকেঽপ্যুক্তম্—কুলতুল্যকুলাধিকবন্ধুমান্যধনিভোগিনৃপসমনরেন্দ্রাঃ। এবং ষট্‌সু নৃপসমঃ সপ্তসু নৃপো রাজা এবং ভূপঃ একোত্তরবৃদ্ধ্যা স্বক্ষেত্রগেষু জাতো ভবতি। পরবিভবেত্যাদি একবৃদ্ধ্যা ইত্যনুবর্ত্ততে। মিত্রভেষেকবৃদ্ধ্যা স্থিতেষু পরবিভবসুহৃৎস্ববন্ধুপোষ্যাগণপবলেশনৃপাশ্চ জাতা ভবন্তি তেনৈকস্মিন্মিত্রক্ষেত্রস্থে গ্রহে জাতঃ পরবিভবপোষ্যো ভবতি পরাজীবীত্যর্থঃ দ্বয়োঃ সুহৃৎ পোষ্যঃ ত্রিষু স্বপোষ্যো জাতিপোষ্যো ভবতি চতুর্ষু বন্ধুপোষ্যো ভ্রাতৃপোষ্য ইত্যর্থঃ, পঞ্চসু গণপঃ গণস্বামী, ষট্‌সু বলেশঃ সেনাপতিঃ, সপ্তসু নৃপো রাজা ॥ ১ ॥

যাহার জন্মকালে কোন একটী গ্রহ স্বক্ষেত্রস্থ হইবে সেই ব্যক্তি কুলোচিত পাত্র হয়, দুইটী গ্রহ স্বক্ষেত্রস্থিত হইলে কুলপ্রধান, তিনগ্রহ নিজগৃহগত হইলে বন্ধুগণের পূজ্য, চারিগ্রহ স্বীয় ভবনস্থিত হইলে ধনবান্, পাঁচগ্রহ স্বগৃহস্থিত হইলে সুখী, ছয়গ্রহ নিজক্ষেত্রস্থিত হইলে রাজতুল্য এবং সাতগ্রহ যাহার জন্মকালে স্বক্ষেত্রস্থিত হয় সেই ব্যক্তি রাজা হইয়া থাকে। আর যাহার জন্মকালে একটী গ্রহ মিত্রগৃহগত হয়, সেই ব্যক্তি পরপোষ্য, যাহার দুইটীগ্রহ মিত্রগৃহে থাকিবে সে মিত্রগণের

পোষ্য, তিনটী গ্রহ মিত্রগৃহস্থ হইলে জ্ঞাতিপোষ্য, চারিগ্রহ মিত্রগৃহস্থ হইলে বন্ধুপোষ্য, পাঁচটী গ্রহ মিত্রভবনস্থ হইলে গণের অধিপতি, ছয়টীগ্রহ মিত্রক্ষেত্রস্থ হইলে সেনাপতি এবং সাত-গ্রহ মিত্রভবনে থাকিলে রাজা হইবে ॥ ১ ॥

জনয়তি নৃপমেকোঽপ্যুচ্চগো মিত্রদৃষ্টঃ প্রচুরধন-সমেতং মিত্রযোগাচ্চ সিদ্ধম্। বিধনবিসুখমূঢ়ব্যাধিতো বন্ধ-তপ্তো বধদুরিতসমেতঃ শত্রুনীচর্ক্ষগেষু ॥ ২ ॥

অথোচ্চগতস্যৈকস্যাপি মিত্রদৃষ্টস্য ফলমেকোত্তরবৃদ্ধ্যা নীচশত্রুস্থানঞ্চ মালিন্যাহ—জনয়তীতি। একোঽপ্যুচ্চগতো গ্রহো মিত্রদৃষ্টঃ সুহৃদবলোকিতঃ নৃপং রাজানং জনয়তি উৎপাদয়তি, এবমেকোঽপ্যুচ্চগতো মিত্রযোগান্মিত্রযুক্তত্বাৎ প্রচুরধনসমেতং সিদ্ধঞ্চ জনয়তি প্রচুরধনসমেতং পর্য্যাপ্তবিত্তযুক্তং সিদ্ধঞ্চ সর্ব্বত্রাবাপ্তপুণ্যং জনয়তি। বিধনবিসুখমূঢ়েত্যাদি একবৃদ্ধ্যোত্তাহুবর্ত্ততে একবৃদ্ধ্যা শত্রুনীচর্ক্ষগেষু শত্রুক্ষেত্রস্থেষু নীচগেষু বা গ্রহেষু নিধন-বিসুখমূঢ়ব্যাধিতাবন্ধতপ্তাবধদুরিতসমেতা জাতাঃ ভবন্তি। তেন যস্য জন্মন্যেকো গ্রহঃ শত্রুক্ষেত্রগো নীচগো বা ভবতি স বিধনঃ বিগতধনো ভবতি দরিদ্রঃ। যস্য দ্বৌ স বিসুখো দুঃখিতঃ, যস্য ত্রয়ঃ স মূঢ়ঃ বিচিত্তঃ, যস্য চত্বারঃ স ব্যাধিতঃ পীড়িতঃ, যস্য পঞ্চ সবন্ধনতপ্তো ভবতি যস্য ষট্ স তপ্তো ভবতি, বহুদুঃখসন্তপ্তঃ, যস্য সপ্ত স বধদুরিতসমেতো ভবতি। বধবধ্যো দুরিতং দুষ্কৃতং বধ এব দুরিতস্তেন সমেতো যুক্তো বা নীচে যদ্যপি সপ্ত ন সম্ভবন্তি তথাপি বজ্রাদিবৎ পূর্ব্বশাস্ত্রানুসারেণ তৎফলোপদেশঃ ॥ ২ ॥

যাহার জন্মকালে কোন একটী গ্রহ উচ্চস্থানে থাকে এবং তাহার প্রতি মিত্রগ্রহের দৃষ্টি হয় সেই ব্যক্তি রাজা হইবে, এইরূপ যদি জন্মকালে কোন এক গ্রহ উচ্চস্থানে মিত্র-গ্রহের সহিত যুক্ত হয় তাহাহইলে সেই ব্যক্তি প্রচুর ধনশালী হইয়া থাকে। আর যাহার জন্মকালে একটীগ্রহ শত্রুগ্রহগত হইয়া নীচস্থ হয় সেই ব্যক্তি দরিদ্র হইবে। এইরূপ দুইটী গ্রহ যদি শত্রুগ্রহগত ও নীচস্থ হয় তাহাহইলে দুঃখী, তিনটী গ্রহ নীচস্থ ও শত্রুগৃহগত হইলে মূর্খ, চারিটী গ্রহ শত্রুগৃহস্থ ও নীচ-গামী হইলে পীড়িত, পাঁচটী গ্রহ শত্রুক্ষেত্রস্থ ও নীচগত হইলে বদ্ধ, ছয়টী গ্রহ শত্রুগৃহস্থিত ও নীচগত হইলে বহুদুঃখভাগী এবং সাতটী ঐরূপ হইলে বদ্ধ ও দুষ্কর্ম্মান্বিত হইবে ॥ ২ ॥

ন কুম্ভলগ্নং শুভমাহ সত্যো ন ভাগভেদাদ্ যবনা বদন্তি। কস্যাংশভেদো ন তথাস্তি রাশে রতিপ্রসঙ্গস্ত্বিতি বিষ্ণুগুপ্তঃ ॥ ৩ ॥

অথ কুম্ভলগ্নজাতস্যাঽশুভং ফলমুপজাতিকয়াহ ন কুম্ভলগ্নমিতি। সত্যাচার্য্যঃ কুম্ভলগ্নং জন্মনি ন শুভমাহ ন শোভনমুক্তবান্। তথাচ সত্যঃ জন্মনি চন্দ্রঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রবদেদ্ধোরাশি-নিধনবর্জ্জ্যাঃ স্যাৎ। হোরা চ ভবেদিষ্টাধিপদেশিহ কুম্ভবর্জ্জ্যাঃ হি কুম্ভবিলগ্নে জাতো ভবতি নরো দুঃখশোকসন্তপ্ত ইতি। ন ভাগভেদাদিতি পুরাণযবনাভাগভেদাদ্দ্বাদশ-ভাগভেদাজ্জন্মনি কুম্ভলগ্নমশুভমিতি। যস্য তস্য লগ্নস্য কুম্ভদ্বাদশভাগে জন্ম ন শুভমিতি তেষাম্মতং ন কুম্ভলগ্নে। তথাচ তন্মতানুসারিণা শ্রুতকীর্ত্তিনাপ্যুক্তং। সর্ব্বস্মিন্ লগ্নগতে কুম্ভদ্বিরসাংশকো যদা ভবতি রাশৌ ন তদা দুঃখিতঃ পরান্নভোজী ভবেৎ পুরুষ ইতি। অত্র বিষ্ণুগুপ্তচাণক্যাবাহতুঃ কস্যাংশভেদ ইতি। যদুক্তং ভাগভেদাৎ কুম্ভলগ্নং জন্মনি ন শুভম্ তৎ কস্য রাশের্লগ্নগতস্য কুম্ভদ্বাদশভাগো নাস্তাপি তু সর্ব্বস্যৈবাস্তি বিদ্যতে। যস্মাদ্ যদি কুম্ভস্য দ্বাদশভাগো ন শুভস্তদা সর্ব্বাণ্যেব লগ্নোক্তানি ফলানি নিরর্থকানি ভবন্তি। তস্মাদতিপ্রসঙ্গঃ তেন কুম্ভলগ্নমেবাশুভং ন তদ্ভাগধেয়মিতি। তথাচ তদ্বাক্যম্ কুম্ভদ্বাদশভাগো লগ্নগতো ন প্রশস্যতে যবনৈঃ, যদ্যেবং সর্ব্বেষাং লগ্ন-গতানামনিষ্টফলং ন স্যাৎ]। ঘটযোগাত্রাশীনাং নচ তৎ সর্ব্বশাস্ত্রকারাণাম্মতং কুম্ভবিলগ্নো জন্মন্যশুভো ন তদ্ভাগ ইতি ॥ ৩ ॥

অনন্তর কুম্ভলগ্নে জন্মের দোষ বলিতেছেন। সত্যাচার্য্য বলেন যে, যে ব্যক্তি কুম্ভলগ্নে জন্মগ্রহণ করে তাহার অশুভ ফল হইয়া থাকে। সে সর্ব্বদা দুঃখশোকে অভিসন্তপ্ত হয়। যবনা-চার্য্য বলেন, কেবল কুম্ভলগ্নে জন্ম হইলেই যে অশুভফল হইবে, তাহা নহে সকল রাশিতেই মেষাদিদ্বাদশরাশির ভাগ আছে, অন্যান্য রাশিতে যে কুম্ভরাশিতে ভাগ আছে সেই ভাগে যাহার জন্ম হয় তাহারই অশুভফল জানিবে। বিষ্ণুগুপ্ত ও চাণক্য বলেন যে, সকলরাশির কুম্ভের ভাগ অশুভ নহে, পরন্তু কুম্ভলগ্নমাত্রই অশুভ। যেহেতু শাস্ত্রান্তরে অন্যান্য রাশির কুম্ভের দ্বাদশভাগ শুভফলপ্রদ বলিয়া উক্ত আছে। সুতরাং যবনাচার্য্যের মত নির্দ্দুষ্ট নহে ॥ ৩ ॥

যাতেষ্বসৎস্বসমভেষু দিনেশহোরাং খ্যাতো মহোদ্যম-বলার্থযুতোঽতিতেজাঃ। চান্দ্রীং শুভেষু যুজি মার্দ্দবকান্তি-সৌখ্যসৌভাগ্যধীমধুরবাক্যযুতঃ প্রজাতঃ ॥ ৪ ॥

অধুনা হোরাস্থানাং গ্রহানাং ফলং বসন্ততিলকেনাহ—যাতেষ্বিতি। অসদ্গ্রহাঃ পাপাঃ তেষ্বসৎস্বসমভেষু বিষমরাশ্যবস্থিতেষু ন কেবলং যাবদ্দিনেশহোরামাদিত্যহোরা যাতেষু প্রাপ্তেষু বিষমরাশিষু পাপাঃ প্রথমার্দ্ধস্থা যদা ভবন্তি তদা জাতঃ খ্যাতঃ সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধঃ। মহোদ্যমবলার্থযুতঃ মহৎসু কার্য্যেষূদ্যমমযতো বলবান্ বীর্য্যবান্ অর্থযুক্তো ধনবান্ অতিতেজা অতিতেজস্বী ভবতি। চান্দ্রীং শুভেষ্বিতি যুজি যুগ্মাংশো শুভেষু সৌম্যগ্রহেষু চান্দ্রীং হোরাং যাতেষু সমরাশিষু প্রথমার্দ্ধস্থাঃ সৌম্যাঃ ভবন্তি তদা জাতো মার্দ্দবযুক্তো মৃদুস্বভাবঃ কান্তিযুতো দ্যুতিমান্ সৌখ্যযুতঃ সুখান্বিতঃ সৌভাগ্যযুতঃ সর্ব্বজনপ্রিয়ঃ ধীযুতঃ মতিমান্ মধুরবাক্যযুতঃ প্রিয়বদঃ এতৈর্গুণৈর্যুক্তো জাতো ভবতি ॥ ৪ ॥

এইক্ষণ হোরাস্থিত গ্রহের শুভাশুভ ফল কথিত হইতেছে। যদি বিষমরাশিতে সূর্য্যের হোরাতে কোন বালকের জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই জাতবালক বিখ্যাত, উদ্যমশালী, বলবান্, ধনী ও অতিতেজস্বী হইবে। আর যদি শুভগ্রহগণ সমরাশির চন্দ্রের হোরাতে থাকে এবং সেই সময়ে কোন বালকের জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই জাতক কোমলকান্তিযুক্ত, সুখী, সৌভাগ্য-শালী, বুদ্ধিমান্ ও মধুরভাষী হইবে ॥ ৪ ॥

তাস্বেব হোরাস্বপরর্ক্ষগেষু জ্ঞেয়া নরাঃ পূর্ব্বগুণেষু মধ্যাঃ। ব্যত্যস্তহোরাভবনস্থিতেষু মর্ত্যা ভবন্ত্যুক্তগুণৈ-র্ব্বিহীনাঃ ॥ ৫ ॥

অথ পুনরপি হোরাগতং ফলমিশ্রবজ্রয়াহ—তাস্বেবেতি। তাস্বেব পূর্ব্বোক্তাসু হোরাস্বপরর্ক্ষগেষন্যরাশ্যাশ্রিতেষু জাতা নরাঃ সর্ব্বেষু পূর্ব্বোক্তগুণেষু মধ্যাঃ ভবন্তি একতুল্যং ভবতি, সমরাশিষু রবিহোরায়াং পাপগ্রহাণামবস্থানং ভবতি তদা জাতাঃ পূর্ব্বোক্তগুণমধ্যা ভবন্তি। এবম্বিষমরাশিষু চন্দ্রহোরায়াং সৌম্যগ্রহাণামবস্থানং ভবতি

তদা জাতানাং পূর্ব্বোক্তগুণা মধ্যা ভবন্তি, যত্তাস্তুহোরাস্তবনস্থিতেষিতি যাস্তাস্ব বিপরীতহোরাসু হোরাসু যাস্তাস্বেষু চ ভবনেষু রাশিষু স্থিতেষু গ্রহেষু জাতা মর্ত্যা মনুষ্যা উক্তগুণৈঃ প্রাগভিহিতৈর্গুণৈঃ বিহিনা বর্জ্জিতা ভবন্তি। এতদুক্তং ভবতি সমরাশিষু চন্দ্রহোরায়াং পাপানামবস্থানং ভবতি। তদা জাতা মহোদ্যমবলার্থহীনা ভবন্তি বিষমরাশিষু আদিত্যহোরায়াং সৌম্যানামবস্থানং ভবতি তদা জাত মার্দবকান্তিসৌখ্যসৌভাগ্যধীমধুরবাক্যবিহীনা জাতা ভবন্তি। অত্র চ হর্শিতে গ্রহাবস্থানে যথা যথা গ্রহবাহুল্যং ভবতি তথা তথা গুণবাহুল্যং বক্তব্যম্ ॥ ৫ ॥

সমরাশির রবির হোরাতে যদি পাপগ্রহ অথবা বিষমরাশির চন্দ্রের হোরাতে যদি শুভগ্রহ থাকে, তাহাহইলে পূর্ব্বোক্তফল মধ্যবিধ হইবে। আর যদি পাপগ্রহগণ সমরাশির চন্দ্রের হোরাতে থাকে এবং শুভগ্রহগণ যদি বিষমরাশির রবির হোরাতে থাকে, তাহাহইলে পূর্ব্বোক্তফল হইবে না ॥৫॥

কল্যাণরূপগুণমাত্মসুহৃদ্দৃকাণে চন্দ্রোহন্যগস্তদধিনাথগুণং করোতি। ব্যালোদ্যতায়ুধশ্চতুশ্চরণাণ্ডজেষু তীক্ষ্ণোহতিহিংস্রগুরুতল্পরতোহটনশ্চ ॥ ৬ ॥

অথ দ্রেক্কাণাবস্থানাচ্চন্দ্রস্য ফলং বসন্ততিলকেনাহ—কল্যাণরূপগুণমিতি। আত্মীয়দ্রেক্কাণে যদা চন্দ্রঃ স্থিতো ভবতি অথবা সুহৃদ্দৃক্কাণে তৎকালমিত্রদ্রেক্কাণে স্থিতস্তদা জাতঃ কল্যাণরূপগুণঃ প্রশস্তরূপঃ প্রশস্তগুণশ্চ ভবতি। আত্মীয়দ্রেক্কাণমিত্রদ্রেক্কাণাব্যতিরিক্তদ্রেক্কাণাবস্থিতে চন্দ্রমসি বিচারঃ। যস্মাদন্যদ্রেক্কাণগতস্তদধিনাথগুণং করোতি যস্মিন্ দ্রেক্কাণে চন্দ্রমা ব্যবস্থিতস্তস্য যোঽধিপতিঃ স যদি চন্দ্রস্য তৎকালমধ্যস্থস্তদা জাতস্য মধ্যমৌ রূপগুণৌ ভবতঃ। অথ দ্রেক্কাণাধিপতিশ্চন্দ্রস্য তৎকালশত্রুস্তদা জাতো রূপগুণহীনো ভবতি। ব্যালোদ্যতায়ুধেতি ব্যালদ্রেক্কাণঃ সর্পদ্রেক্কাণস্তত্রস্থে চন্দ্রে জাতঃ তীক্ষ্ণ উগ্রো ভবতি। উদ্যতায়ুধদ্রেক্কাণঃ সায়ুধস্তৎস্থে চন্দ্রে জাতো ভবতি হিংস্রো মারণাত্মকো ভবতি প্রাণিঘাতরত ইত্যর্থঃ। চতুশ্চরণঃ চতুষ্পদদ্রেক্কাণঃ তত্রস্থে চন্দ্রে গুরুতল্পরতো গুরুদারাভিগামী ভবতি। অণ্ডজদ্রেক্কাণঃ পক্ষিদ্রেক্কাণস্তত্রস্থে চন্দ্রেঽটনঃ পরিভ্রমণশীলো ভবতি। আত্মীয়াদিদ্রেক্কাণস্থে চন্দ্রমসি ব্যালদ্রেক্কাণস্থে চন্দ্রে সম্ভবতঃ ফলদ্বয়মপি বক্তব্যম্। অত্র ব্যালদ্রেক্কাণাঃ কর্কটদ্বিতীয়ঃ বৃশ্চিকাদ্যঃ মীনতৃতীয়ঃ উদ্যতায়ুধদ্রেক্কাণঃ মেষাদ্যঃ মেষতৃতীয়ঃ মিথুনদ্বিতীয়ঃ সিংহাদ্যঃ তুলদ্বিতীয়ঃ কুম্ভাদ্যশ্চ অত্রাপি গুণদ্বয়াস্তস্তু তদ্রেক্কাণস্থে চন্দ্রে ফলদ্বয়ং বক্তব্যমিতি ॥ ৬ ॥

যাহার জন্মকালে চন্দ্র স্বীয় দ্রেক্কাণে বা মিত্রগ্রহের দ্রেক্কাণে থাকে, সেই বালক মঙ্গলশালী, রূপবান্ ও গুণী হইবে। আর যদি চন্দ্র অন্য দ্রেক্কাণগত হয়, তাহাহইলে সেই দ্রেক্কাণের অধিপতিগ্রহের গুণশালী হইবে। পরন্তু যদি সর্পদ্রেক্কাণে কাহারও জন্ম হয় তাহাহইলে সেই বালক উগ্রস্বভাব হইবে, আয়ুধদ্রেক্কাণে জন্ম হইলে হিংস্র, চতুষ্পদদ্রেক্কাণে জন্ম হইলে গুরুপত্নীহারী এবং পক্ষিদ্রেক্কাণে জন্ম হইলে সে ভ্রমণকারী হইবে ॥ ৬ ॥

স্তেনো ভোক্তা পণ্ডিতাঢ্যো নরেন্দ্রঃ ক্লীবঃ শূরো বিষ্টিকৃদ্দাসবৃত্তিঃ। পাপো হিংস্রোঽভীশ্চ বর্গোত্তমাংশেষ্বেষামীশা রাশিবদ্দ্বাদশাংশৈঃ ॥ ৭ ॥

অধুনা মেষাদিনবাংশকজাতস্য স্বরূপং শালিন্যাহ—স্তেন ইতি। মেষবর্জ্জ্যামস্মিন্ যাংশে লগ্নগতে মেষনবাংশকে জাতস্তেনশ্চৌরো ভবতি। বৃষবর্জ্জ্যঃ বৃষনবাংশকে জাতো ভোক্তা অন্নভক্ষণশীলঃ এবম্মিথুননবাংশকে জাতঃ পণ্ডিতো বিদ্বান্ ভবতি। কর্কটনবাংশকে জাতঃ আঢ্যঃ ঈশ্বরঃ সিংহাংশকে নরেন্দ্রো রাজা কন্যাংশকে ক্লীবঃ পুরুষাকাররহিতঃ তুলাংশকে শূরঃ সংগ্রামপ্রিয়ঃ বৃশ্চিকাংশকস্থে বিষ্টিকৃদ্ভারজীবী ধন্বংশকে দাসবৃত্তিঃ মকরাংশকে পাপঃ কুম্ভাংশকে হিংস্রঃ ক্রূরঃ মীনাংশকেঽভীঃ নির্ভয়ঃ কেচিদধীরিতি পঠন্তি। অধীঃ বুদ্ধিরহিতঃ আচার্য্যস্য চাভীরভিমতম্। তথাচ স্বল্পজাতকে ভক্ষ্যভোক্তৃবিচক্ষণধনিনৃপতিনপুংসকাজ্ঞবদরিদ্রাঃ খলপাপোগ্রোৎকৃষ্টা মেষাদ্যানাং নবাংশভবা ইতি। বর্গোত্তমাংশেষ্বেষামীশাঃ এষেব রাশিষু বর্গোত্তমাংশেষু জাতা এষামেব পূর্ব্বোক্তানামীশাঃ স্বামিনো ভবন্তি এতদুক্তং ভবতি। মেষলগ্নে মেষনবাংশকে জাতশ্চৌরস্বামী ভবতি বৃষলগ্নে বৃষনবাংশকে জাতঃ সকলশীলানাং স্বামী ভবতি। এবং মিথুনে পণ্ডিতস্বামী কর্কটলগ্নে ঈশ্বরাণাং স্বামী মহাধনিকঃ সিংহে নৃপস্বামী মহারাজাধিরাজঃ কন্যায়াং ক্লীবস্বামী তুলে শূরাণাং স্বামী বৃশ্চিকে ভারবহানাং স্বামী ধন্বিনি দাসানাং স্বামী মকরে পাপানাং স্বামী কুম্ভে ক্রূরাণাং স্বামী মীনাংশকেঽজ্ঞানাং স্বামী রাশিবদ্দ্বাদশাংশৈরিতি, দ্বাদশাংশৈঃ রাশিবৎ ফলানি যাচ্যানি যানি মেষাদিস্থে চন্দ্রমসি ফলান্যভিহিতানি বৃদ্ধা তান্যবৃষিতোবমানীতি জ্ঞাত্বেব মেষাদিদ্বাদশাংশকজাতস্য বক্তব্যানীতি ॥ ৭ ॥

মেষের নবাংশে জন্ম হইলে চোর, বৃষের নবাংশে ভোক্তা, মিথুনের নবাংশে পণ্ডিত, কর্কটের নবাংশে ধনী, সিংহের নবাংশে রাজা, কন্যার নবাংশে নপুংসক, তুলার নবাংশে শূর, বৃশ্চিকের নবাংশে ভারজীবী, ধনুর নবাংশে দাসবৃত্তিকারী, মকরের নবাংশে পাপী, কুম্ভের নবাংশে হিংস্র এবং মীনের নবাংশে জন্ম হইলে সেই বালক নির্ভয় হইবেক। আর জন্মনবাংশ যদি বর্গোত্তমাংশ হয় তাহাহইলে জাতক উক্ত চোর প্রভৃতির অধীশ্বর হইবে। দ্বাদশাংশফল রাশিফলের ন্যায় হইবে ॥ ৭ ॥

জায়ান্বিতো বলবিভূষণসত্ত্বযুক্তস্তেজোঽতিসাহসযুতশ্চ কুজে স্বভাগে। রোগী মৃতস্বযুবতির্ব্বিষমোঽন্যদারো দুঃখী পরিচ্ছদযুতো মলিনোঽর্কপুত্রে ॥ ৮ ॥

অথ ভৌমসৌরয়োঃ স্বত্রিংশাংশকস্থয়োঃ ফলং বসন্ততিলকেনাহ—জায়ান্বিত ইতি। জায়ান্বিতো ভার্য্যাযুক্তঃ, বলং বীর্য্যং, বিভূষণাখ্যলঙ্করণানি, সত্ত্বমৌদার্য্যং, এতৈর্যুক্তঃ। তথাতিতেজাঃ অতি সাহসেনাসমীক্ষিতকার্য্যকরণেন চ যুক্তঃ, এবম্বিধঃ কুজে ভৌমে স্বভাগে স্বত্রিংশাংশকস্থে জাতো ভবতি রোগী ব্যাধিতঃ। মৃতস্বযুবতিঃ মৃতা স্বা আত্মীয়া যুবতিঃ ভার্য্যা যস্য, বিষমঃ ক্রূরঃ, অন্যদারোঽন্যসম্বন্ধিনী দারা যস্য পরদারাসক্তঃ, দুঃখী নিঃসুখঃ, পরিচ্ছদযুতঃ গৃহবস্ত্রপরিবারোপেতঃ। মলিনঃ মলোপেতঃ, এবম্বিধোঽর্কপুত্রে সৌরে স্বত্রিংশাংশকস্থে জাতো ভবতি। ননু ত্রিংশাংশকগ্রহণং নাস্তি তৎকথং জ্ঞায়তে ত্রিংশাংশকফলমেতৎ? উচ্যতে শুক্রফলাভিধানে ত্রিংশাংশকগ্রহণং ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

জন্মকালে মঙ্গল স্বীয় ত্রিংশাংশে থাকিলে জাতক ভার্য্যাযুক্ত, বলশালী, অলঙ্কারবান্, সৌর্য্যশালী, তেজস্বী ও সাহসী হইবে এবং জন্মকালে শনি আপন ত্রিংশাংশে থাকিলে জাতক রোগী, মৃতভার্য্য, ক্রূর, পরস্ত্রীপরায়ণ, দুঃখী, পরিচ্ছদযুক্ত ও মলিন হইবে ॥ ৮ ॥

স্বাংশে গুরৌ ধনযশঃ সুখবুদ্ধিযুক্তাস্তেজস্বিপূজ্যানিরা-

গুদ্যমভোগবন্তঃ। মেধাকলাকপটকাব্যবিবাদশিল্পশাস্ত্রার্থ-সাহসযুতাঃ শশিজেতিমান্যাঃ ॥ ৯ ॥

অথ জীববুধয়োঃ স্বত্রিংশাংশকস্থয়োঃ জাতস্য স্বরূপং বসন্ততিলকেনাহ—স্বাংশ ইতি। ধনেন বিত্তেন যশসা কীর্ত্ত্যা সুখেন নির্দ্দুঃখত্বেন বুদ্ধ্যা প্রজ্ঞয়া যুক্তঃ, তেজস্বী সোৎসাহঃ। পূজ্যঃ লোকবন্দ্যঃ, নিরুক্ স্বস্থদেহঃ, উদ্যমবান্ উত্থানশীলঃ, ভোগবান্ ভোগসংযুক্তঃ, এবম্বিধা গুরৌ জীবে স্বত্রিংশাংশকস্থে জাতা ভবন্তি। মেধা বুদ্ধিঃ, কলা গীতবাদ্য-নৃত্য-পুস্তকচিত্রকর্ম্মাদি, কপটঃ দাম্ভিকত্বং, কাব্যং কবেঃ কর্ম্ম, বিবাদঃ বাক্যপটুত্বং, শিল্পং তক্ষকর্ম্মাদি, শাস্ত্রার্থঃ সত্তামাচারানুষ্ঠানম্, সাহসমসমীক্ষিতকার্য্যকরণশীলতা, অতিমান্যো অতিপূজ্যঃ, এবম্বিধাঃ শশিজে বুধে স্বত্রিংশাংশকস্থে জাতা ভবন্তি, কেচিদত্র সর্ব্বত্রৈক-বচনমেবেচ্ছন্তি তথাপি ন কশ্চিদ্দোষঃ ॥ ৯ ॥

যে বালকের জন্মকালে বৃহস্পতি স্বীয় ত্রিংশাংশে থাকেন, সেই জাতক ধনবান্, যশস্বী, সুখী, বুদ্ধিমান্, তেজস্বী, লোকপূজ্য, নীরোগী, উদ্‌যোগশালী ও ভোগবান্ হইবে। আর জন্মকালে বুধ আপন ত্রিংশাংশে থাকিলে সেই বালক মেধাবী, গীতবাদ্যানুরক্ত, কপটী, কাব্যকর্ত্তা, বাক্‌পটু, শিল্পকার্য্যক্ষম, শাস্ত্রার্থবেত্তা, সাহসী এবং অতিমান্য হইবে ॥ ৯ ॥

স্বে ত্রিংশাংশে বহুসুতসুখারোগ্যভাগ্যার্থরূপঃ শুক্রে তীক্ষ্ণঃ সুললিতবপুঃ সুপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়শ্চ। শূরস্তব্ধৌ বিষমবধকৌ সদ্‌গুণাঢ্যৌ সুখিজ্ঞৌ চার্ব্বঙ্গেহঙ্কৌ রবি-শশিযুতেষ্বারপূর্ব্বাংশকেষু ॥ ১০ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে আশ্রয়যোগাধ্যায় একবিংশঃ ॥

অথ শুক্রস্য স্বত্রিংশাংশকস্থস্য ভৌমাদি ত্রিংশাংশকস্থয়োশ্চন্দ্রার্কয়োশ্চ জাতস্য স্বরূপং মন্দাক্রান্তয়াহ—স্বে ত্রিংশাংশেতি। বহুসুতঃ প্রভূতপুত্রঃ, বহুসুখোঽপরিমিতসুখঃ, আরোগ্যেণ নীরোগতয়া, ভাগ্যৈঃ জনপ্রিয়ত্বেন, অর্থেন, ধনেন রূপেণ সুচারুতয়া সংযুক্তঃ। কেচিদ্ভাগ্যার্থরূপ ইতি পঠন্তি, ভার্য্যয়া কলত্রেণ, তথা তীক্ষ্ণঃ ক্রূরঃ, সুললিতবপুঃ শোভন-শরীরঃ, সুপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়ঃ বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়ার্থঃ সুপ্রকীর্ণানি বিক্ষিপ্তানীন্দ্রিয়াণি যস্য বহুস্ত্রীগমন-শীলঃ, এবম্বিধঃ শুক্রে স্বত্রিংশাংশকস্থে জাতো ভবতি। শূরস্তব্ধাবিত্যাদি-আর-পূর্ব্বাংশকেষু ভৌমপ্রথমেষু ভাগেষু রবিশশিযুক্তেষর্কচন্দ্রসংযুক্তেষু যথাসংখ্যং ফলানি তদ্‌যথা ভৌমত্রিংশাংকস্থেঽর্কে শূরঃ সংগ্রামপ্রিয়ঃ, চন্দ্রে স্তব্ধশ্চিরকারী, সৌরত্রিংশাংকস্থেঽর্কে বিষমঃ ক্রূরো ভবতি, চন্দ্রমসি বধকঃ, জীবত্রিংশাংকস্থেঽর্কে সদ্‌গুণো ভবতি চন্দ্রমস্যাঢ্যঃ ঈশ্বরঃ, বুধত্রিংশাংশকস্থেঽর্কে সুখী ভবতি, চন্দ্রে জ্ঞঃ পণ্ডিতঃ, শুক্রত্রিংশাংশকস্থেঽর্কে চার্ব্বঙ্গঃ শোভনশরীরঃ, চন্দ্রমসীষ্টঃ সর্ব্বজনপ্রিয়ঃ, এবমারপূর্ব্বাংশেষু আরোঽঙ্গারকঃ পূর্ব্বঃ প্রথমো যেষামংশকানাং ত্রিংশদ্ভাগানাম্বেষ্বিতি ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ আশ্রয়যোগাধ্যায় একবিংশতিঃ ॥

কাহারও জন্মকালে শুক্র আপন ত্রিংশাংশে থাকিলে জাতবালক বহুপুত্রবান্, বহুসুখী, সুখভোগী, অরোগী, ভাগ্যবান্, ধনী, রূপবান্, ক্রূরপ্রকৃতি, কোমলশরীর, বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয় অর্থাৎ বহুস্ত্রীগমনাসক্ত হইবে। আর জন্মকালে মঙ্গলের ত্রিংশাংশে রবি থাকিলে জাতক সংগ্রামপ্রিয়, ঐ ত্রিংশাংশে চন্দ্র থাকিলে চিরকর্ম্মকারী, শনির ত্রিংশাংশে রবি থাকিলে ক্রূর, চন্দ্র থাকিলে বধকারী, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে রবি থাকিলে সদ্‌গুণশালী, চন্দ্র থাকিলে আঢ্য, বুধের ত্রিংশাংশে রবি থাকিলে সুখী, চন্দ্র থাকিলে পণ্ডিত, শুক্রের ত্রিংশাংশে রবি থাকিলে সুন্দরশরীর, চন্দ্র থাকিলে সর্ব্বজনপ্রিয় হইবে ॥ ১০ ॥

বৃহজ্জাতকে আশ্রয়যোগাধ্যায় একবিংশ সমাপ্ত।

অথ দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ প্রকীর্ণকাধ্যায়ঃ।

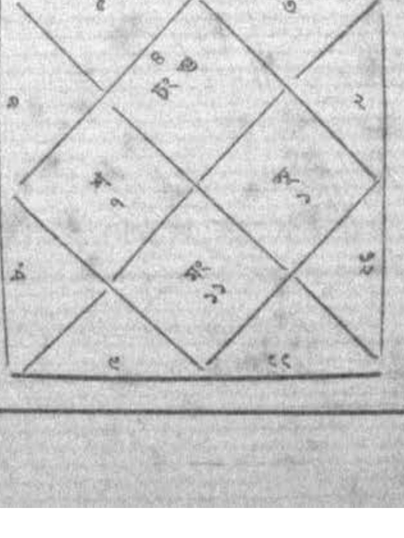
স্বর্ক্ষতুঙ্গমূলত্রিকোণগাঃ কণ্টকেষু যাবন্ত আশ্রিতাঃ। সর্ব্ব এব তেঽন্যোঽন্যকারকাঃ কর্ম্মগস্তু তেষাং বিশেষতঃ ॥ ১ ॥

অথাতঃ প্রকীর্ণকাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে মিশ্রঃ প্রকীর্ণক ইত্যুচ্যতে তত্র গ্রহাণাং পরস্পরং কারকসংজ্ঞাং বৈতালীয়েনাহ—স্বর্ক্ষেতি। স্বর্ক্ষে স্বক্ষেত্রে যো গ্রহঃ স্থিতঃ যশ্চ তুঙ্গে স্বোচ্চে যশ্চ মূলত্রিকোণে স্থিতঃ স চ যদি লগ্নকণ্টকেষু কেন্দ্রসমাশ্রিতঃ স্থিতো ভবতি। এবম্বিধস্য গ্রহস্যান্যোঽন্যোবম্বিধঃ কেন্দ্রগো যদি ভবতি তদা তৌ গ্রহাবন্যোঽন্যং পরস্পরং কারকাখ্যৌ ভবতঃ। অনেন প্রকারেণ যঃ কর্ম্মগঃ যো যস্মাৎ গ্রহাৎ দশমস্থানগঃ স বিশেষতঃ বিশেষেণ তেষাং গ্রহাণাং মধ্যাৎ কারকসংজ্ঞাং লভতে, অত উক্তম্ কর্ম্মগস্তু তেষাং বিশেষত ইতি ॥ ১ ॥

গ্রহগণ যদি স্বক্ষেত্রে, স্বীয় উচ্চস্থানে বা মূল ত্রিকোণে অবস্থিত হইয়া তাহারা লগ্নের কেন্দ্রগত হয়, তাহা হইলে উহারা পরস্পর কারকগ্রহ হইবে। আর উক্ত কারকগ্রহের মধ্যে যদি একটী গ্রহ অন্যগ্রহের দশমস্থানস্থ হয়, তাহা হইলে উহারা পরস্পর বিশেষকারকগ্রহ হইবে ॥ ১ ॥

কর্কটোদয়গতে যথোড়ুপে স্বোচ্চগাঃ কুজযমার্কসূরয়ঃ। কারকা নিগদিতা পরস্পরং লগ্নগস্য সকলোঽম্বরাম্বুগঃ ॥ ২ ॥

অথাস্যৈবোদাহরণপ্রদর্শনার্থং রথোদ্ধতয়াহ—কর্কটেতি। যথা কর্কটোদয়ে কুলীরলগ্নে তৎস্থে চোড়ুপে চন্দ্রে কুজোঽঙ্গারকঃ যমঃ সৌরঃ, অর্কঃ আদিত্যঃ, সূরিঃ বৃহস্পতিঃ এতে কুজযমার্কসূরয়ঃ স্বোচ্চগাঃ আত্মীয়তুঙ্গস্থা যদি ভবন্তি। কুজো মকরে যমস্তুলে অর্কো মেষে সূরিঃ কর্কটে তদা তে পরস্পরমন্যোঽন্যং কারকানিগদিতা উক্তাঃ। অনেন প্রকারেণ যাবন্তো ভবন্তি তাবন্ত পরস্পরং কারকাখ্যাঃ অনেনোদাহরণেনতৎ প্রতিপাদিতং ভবতি, যথা পুরুষস্য জন্মলগ্নে কেন্দ্রং বিনা স্বক্ষেত্র-উচ্চত্রিকোণগাঃ। অতি-



সহতা পরস্পরং কণ্টকগাস্তত্বা কারকসংজ্ঞামপি লভন্তে লগ্নগস্তেতি লগ্নগস্থ গ্রহস্ত গ্রাগুলগ্নে সমবস্থিতস্ত সকলঃ সর্ব্বো গ্রহোম্বরগঃ দশমস্থানস্থশ্চাধুগশ্চতুর্থস্থানস্থশ্চ কারকসংজ্ঞো ভবতি অনেনৈতদুক্তং ভবতি। লগ্নগো গ্রহঃ স্বক্ষেত্রগোচ্চত্রিকোণেষু যদ্যপি ভবতি। যস্মাদ্ যো দশমস্থঃ চতুর্থো বা সোঽপ্যুচ্চত্রিকোণস্বক্ষেত্রাণামন্যতমেন ভবতি। তথাপি লগ্নগতস্য সকারকাখ্যো ভবতি ন তস্য লগ্নগত ইতি অত উক্তম্ লগ্নগতস্ত সকলোম্বরাণুগ ইতি ॥ ২ ॥

পূর্ব্বনিয়মানুসারে কর্কট জন্মলগ্ন হইলে তাহাতে যদি চন্দ্র থাকে এবং মঙ্গল, শনি, রবি ও বৃহস্পতি ইহার স্ব স্ব উচ্চস্থানগত হয়, তাহাহইলে ঐ সকল গ্রহ পরস্পর কারক হইবে। আর যদি কোন একটী গ্রহ লগ্নগত হয় এবং অন্যান্য গ্রহসকল চতুর্থ ও দশমস্থানে থাকে, তাহাহইলে উহারা লগ্নগতগ্রহের কারক হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

স্বত্রিকোণোচ্চগো হেতুরন্যোঽন্যং যদি কর্ম্মগঃ।
সুহৃৎ তদ্‌গুণসম্পন্নঃ কারকশ্চাপি স স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুনরপি অন্যৎকারকলক্ষণমস্পষ্টং তাহ—স্বত্রিকোণোচ্চগ ইতি। স্বত্রিকোণোচ্চগো গ্রহঃ কারকত্বে হেতুঃ কারণং ন কেন্দ্রস্থঃ যতোঽন্যোঽন্যস্য গ্রহস্য লগ্নে কেন্দ্রং বিনাপ্যবস্থিতস্য যদি কশ্চিৎ গ্রহঃ কর্ম্মগো দশমস্থানস্থো ভবতি। স চ স্বক্ষেত্রোচ্চমূলত্রিকোণানামন্যতমাচ্চ দশমস্থস্য যদি সুহৃন্মিত্রং নির্দিষ্টো ন কেবলং যাবৎ তদ্‌গুণসম্পন্নত্বেন মিত্রগুণেন সংযুক্তস্তাৎকালিকে মিত্রামিত্রবিধিনাধিমিত্রতা প্রাপ্তাস্তথাবিধঃ সর্ব্বগ্রহঃ কারকাখ্যো ভবতি। যস্য চ দশমঃ স তস্য কারকাখ্যো ন ভবতি কারকসংজ্ঞা চ যাত্রায়ামপ্যুক্তে যতস্তত্রোক্তম্ ত্রিকোণস্থস্তদশায়াং জন্মোদয়নাথশক্রপাকে চ স্বদেশেশকারকদশাসংপ্রাপ্তিয়ো নরেন্দ্রপতিরিতি। তথা স সখিবেশিগৃহযুক্তঃ কারকর্ক্ষেঽপি চন্দ্রঃ জয়সুখধনদাতা তৎপ্রহর্ত্তাস্তথেতি ॥ ৩ ॥

যদি কোনগ্রহ তাহার মূলত্রিকোণে বা উচ্চস্থানে থাকে, তাহাহইলে ঐ গ্রহের দশমস্থানে যে সকল গ্রহ থাকিবে তাহারা কারক হইবে, এবং ঐ দশমস্থানস্থিত গ্রহের অতিমিত্র গ্রহকেও কারকগ্রহ বলা যায় ॥ ৩ ॥

শুভং বর্গোত্তমে জন্মবেশিস্থানে চ সদ্‌গ্রহে।
অশূন্যেষু চ কেন্দ্রেষু কারকাখ্যগ্রহেষু চ ॥ ৪ ॥

অথ কারকসংজ্ঞাপ্রয়োজনমস্পষ্টং তাহ—শুভমিতি। যস্য লগ্ননবাংশে বর্গোত্তমাখ্যে জন্ম ভবতি চন্দ্রোঽপি বা বর্গোত্তমাংশগতো ভবতি। তস্য শুভং জন্ম যস্মিন্‌রাশৌ পুরুষস্য জন্মসময়েঽর্কঃ স্থিতস্তস্মাদ্রাশেঃ যো দ্বিতীয়ো রাশিঃ স বেশিসংজ্ঞঃ যস্য চ প্রাগুক্তে বেশিস্থানে সদ্‌গ্রহঃ সৌম্যগ্রহো জন্মকালিকানামন্যতমো ভবতি। তস্যাপি শুভং জন্ম যস্য জন্মলগ্নং কেন্দ্রচতুষ্টয়াদেকমপ্যশূন্যং কেন্দ্রং ভবতি, তস্যাপি শুভং জন্ম অত্র সৌম্যগ্রহাধিষ্ঠিতে কেন্দ্রে বিশেষেণ শুভং জন্ম যস্মাদুক্তমনেনৈব একস্মিন্নপি কেন্দ্রে যদি সৌম্যো ন গ্রহোঽস্তি যাত্রায়াং জন্মন্যথবা কর্ম্মণি ন তচ্ছুভং প্রাহুরাচার্য্যাঃ যস্য জন্মনি কারকাখ্যাঃ কারকসংজ্ঞা গ্রহা ভবন্তি। তস্যাপি শুভং জন্ম অত্র যথা গুণাধিক্যং তথা শুভতরমেব জন্ম ॥ ৪ ॥

যাহার জন্মকালে উদিতনবাংশ বর্গোত্তম হয় অথবা বর্গোত্তমস্থানে চন্দ্র থাকে, তাহাহইলে জাতব্যক্তি সুখী এবং সৌভাগ্যশালী হইবে। যাহার জন্মকালে রবির দ্বিতীয়স্থানে শুভগ্রহগণ অথবা কেন্দ্রস্থানে শুভগ্রহগণ থাকে আর যদি জন্মকালে কোন রাশিতে কারকগ্রহগণ থাকে, তাহাহইলে জাতব্যক্তি সুখী ও সৌভাগ্যশালী হইবে ॥ ৪ ॥

মধ্যে বয়সঃ সুখপ্রদাঃ কেন্দ্রস্থা গুরুজন্মলগ্নপাঃ।
পৃষ্ঠোভয়কোদয়র্ক্ষগাস্ত্বন্তেঽন্তঃপ্রথমেষু পাকদাঃ ॥ ৫ ॥

অথ যেন যোগেন যাতো যৌবনে সুখী ভবতি তথা দশাপতিফলপাকঞ্চ বৈতালীয়েনাহ—মধ্যে বয়স ইতি। গুরুঃ জীবঃ জন্মনি যত্র রাশৌ চন্দ্রমাঃ স্থিতঃ তদধিপতিঃ জন্মপঃ যস্মিল্লগ্নে জাতঃ তদধিপো লগ্নপঃ এষামন্যতমো যস্য লগ্নকেন্দ্রে ভবতি। তত্র বয়সো মধ্যে সুখপ্রদো ভবতি যৌবনে সুখী ভবতীত্যর্থঃ। অত্র চ যবনেশ্বরঃ লগ্নাধিপো লগ্নপতিশ্চ যেবাং চতুষ্টয়ে স্থানবান্ গুরুর্ব্বা চতুর্থ হোরাদিষু সন্তঃ স্যাচ্চতুর্থিয়ঃ কালফলপ্রদঃ স্যাৎ। পৃষ্ঠোভয়েত্যাদি দশাপতির্দ্দশাপ্রবেশকালে পৃষ্ঠোদয়রাশিগো মেষবৃষধনুর্মকরাণামন্যতমস্থিতো যদা ভবতি তদা স্বদশান্তে ফলপ্রদো ভবতি অথোভয়োদয়ে মীনে ভবতি। তদান্তর্দ্দশামধ্যে ফলপ্রদো ভবতি। অথকোদয়ে শীর্ষোদয়ে মিথুনসিংহকন্যাতুলাবৃশ্চিককুম্ভানামন্যতমে যদা ভবতি তদা প্রথমে প্রবেশসময়ে ফলপ্রদো ভবতি এবং শুভস্থাপ্যশুভস্য বা পংক্তিঃ বাচ্যা, দশাকালং ত্রিধা পরিকল্প্য যস্মিন্ কালে তস্য ফলপক্তিস্তয়োরতে আদ্যো মধ্যোঽন্ত্যো বা তত্র চন্দ্রঃ সৎফলবোধনানি কুরুতে পাপানি চান্তোঽন্তথেতি। এতত্ত্রিধা বিভক্তে দশাকালে জ্ঞেয়ম্ পূর্ব্বোক্তং সর্ব্বং দশাফলং যোজ্যম্। দশাপতিঃ প্রবেশকালে তিষ্ঠন্নেব শুভফলং দদাতীত্যেতৎ কথং গম্যতে যবনেশ্বরাদিভিঃ সামান্যেন চোক্তম্। উচ্যতে ভগবতো গর্গবচনাৎ তথা চ ভগবান্ গার্গিঃ আদ্যন্তমধ্যফলদঃ শিরঃপৃষ্ঠোভয়োদয়ে দশাপ্রবেশসময়ে তিষ্ঠন্ বাচ্যো দশাপতিরিতি ॥ ৫ ॥

যাহার জন্মকালে বৃহস্পতি, জন্মরাশির অধিপতি ও লগ্নাধিপতি ইহাদিগের মধ্যে যদি কেহ কেন্দ্রস্থিত হয়, তাহাহইলে সেই ব্যক্তি মধ্যমবয়সে সুখভোগ করে। আর দশাধিপতিগ্রহ যদি দশাপ্রবেশকালে পৃষ্ঠোদয়রাশি অর্থাৎ মেষ, বৃষ, কর্কট, ধনু বা মকর ইহাদিগের কোন রাশিতে স্থিত হয়, তাহাহইলে দশার শেষভাগে ফলভোগ হইবে। আর যদি দশাধিপতিগ্রহ দশাপ্রবেশকালে উভয়োদয় অর্থাৎ মীনরাশিতে থাকে, তাহা হইলে দশার মধ্যভাগে ফলপ্রদান করে এবং দশাধিপতিগ্রহ যদি দশাপ্রবেশকালে শীর্ষোদয় অর্থাৎ মিথুন, সিংহ, কন্যা, তুলা, বৃশ্চিক বা কুম্ভ ইহাদিগের কোন রাশিতে থাকে, তাহা হইলে দশার প্রথমভাগে ফলভোগ হইবে ॥ ৫ ॥

দিনকররুধিরৌ প্রবেশকালে গুরুভৃগুজৌ ভবনস্য মধ্যযাতৌ। রবিসুতশশিনৌ বিনির্গমস্থৌ শশিতনয়ঃ ফলদস্তু সর্ব্বকালম্ ॥ ৬ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে প্রকীর্ণকাধ্যায়ো দ্বাবিংশঃ ॥

অথাষ্টকবর্গফলস্য কালং পুষ্পিতাগ্রয়াহ—দিনকরেতি। চারবশাৎ পক্তিকালে যস্মিন্ রাশৌ শুভমশুভং বাষ্টকবর্গফলং দিনকর আদিত্যঃ প্রযচ্ছতি। তস্মিন্ রাশৌ প্রবেশকালে আদ্যে ত্রিভাগে তিষ্ঠন্নেব ফলং প্রযচ্ছতি। এবমেব রুধিরো ভৌমঃ গুরুঃ জীবঃ ভৃগুঃ শুক্রঃ এতৌ গুরুভৃগুজৌ ভবনস্থরাশেঃ মধ্যযাতৌ মধ্যত্রিভাগগতৌ ফলপ্রদৌ ভবতঃ রবিসুতঃ সৌরঃ শশী চন্দ্রঃ এতৌ রবিসুতশশিনৌ বিনির্গমস্থৌ রাশ্যন্ত্যত্রিভাগস্থৌ ফলপ্রদৌ ভবতঃ। শশিতনয়ো বুধঃ সর্ব্বকালং ফলদঃ সর্ব্বভাগস্থঃ ফল-

প্রদো ভবতি। সর্ব্বস্মিন্নেব রাশৌ যাবৎ তিষ্ঠতি তাবৎ ফলং শুভমশুভং বা যথাপ্রাপ্তং দদাতি ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ প্রকীর্ণকাধ্যায়ো দ্বাবিংশতিঃ ॥

রবি ও মঙ্গল এই দুই গ্রহ রাশির প্রবেশকালে অর্থাৎ রাশির দশ অংশের মধ্যে ফল প্রদান করে। বৃহস্পতি ও শুক্র ইহারা রাশির মধ্যসময়ে অর্থাৎ উঁহারা যখন রাশির দশ অংশ হইতে ২০ অংশের মধ্যে থাকে, তখনই ফলপ্রদান করে। শনি ও চন্দ্র ইহারা শেষভাগে অর্থাৎ ২০ হইতে ৩০ অংশ মধ্যে থাকিয়া ফলপ্রদান করে এবং বুধ সর্ব্বকালেই ফলপ্রদান করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

বৃহজ্জাতকে প্রকীর্ণকাধ্যায় দ্বাবিংশ সমাপ্ত ॥

অথ ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ অনিষ্টাধ্যায়ঃ।

লগ্নাৎ পুত্রকলত্রভে শুভপতিপ্রাপ্তেঽথবালোকিতে চন্দ্রাদ্বা যদি সম্পদস্তিহিতয়োর্জ্ঞেয়োঽন্যথা সম্ভবঃ। পাথেনোদয়গে রবৌ রবিসুতো মীনস্থিতো দারহা পুত্রস্থানগতশ্চ পুত্রমরণং পুত্রোঽবনের্যচ্ছতি ॥ ১ ॥ *

অথতো অনিষ্টাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদাবে যদারসুতহীনজন্মজ্ঞানং শার্দ্দূলবিক্রীড়েনাহ—লগ্নাদিতি। যস্য জন্মনি লগ্নাৎ পুত্রভং পঞ্চমস্থানং শুভগ্রহেণ স্বপতিনা চ প্রাপ্তং সংযুক্তং ভবত্যথবা আলোকিতং দৃষ্টং ভবতি, তস্যাপি পুত্রসম্পৎ অস্তীতি বক্তব্যম্ চন্দ্রাদ্বা পঞ্চমস্থানং যস্য শুভগ্রহেণ স্বপতিনা চ প্রাপ্তং যুক্তং ভবত্যথবা আলোকিতং দৃষ্টং ভবতি। তস্যাপি পুত্র সম্পদস্তীতি বক্তব্যং চন্দ্রাদ্বা পঞ্চমস্থানং যস্য শুভগ্রহেণ স্বপতিনা বা যুতদৃষ্টং ভবতি তস্যাপি পুত্রসম্পদস্তি যস্য লগ্নচন্দ্রয়োরুভয়োরপি পঞ্চমস্থানং শুভগ্রহেণ স্বপতিনা বা যুতদৃষ্টং ভবতি তস্য পুত্রাসম্ভবঃ অপুত্রস্থঃ বক্তব্যম্। অত্র কেচিদ্দ্বাদশপ্রকারং পুত্রং বর্ণয়ন্তি। ঔরসঃ ক্ষেত্রজঃ দত্তঃ কৃত্রিমঃ অধমপ্রভবঃ গূঢ়োৎপন্নঃ অপবিদ্ধঃ পৌনর্ভবঃ কানীনঃ সহোঢ়ং দাসীপ্রভবতি। তথা চ সারাবল্যাম্ শুভভবনমথ শুভযুতং শুভদৃষ্টং বা সুতর্ক্ষমিহ যেষাং তেষাং প্রভবঃ পুংসাং ভবতাবশ্যং ন বিপরীতম্ ১ একতমে শুভবর্গে শুভরাশাবৌরসো ভবেৎ পুত্রঃ লগ্নাচ্চন্দ্রাদথবা বলযুক্তাভিক্ষিতোঽপি বা সৌম্যৈঃ ২ সংখ্যেনেষাংশভুক্ত্যা সৌম্যাংশে তাবতী সদা দৃষ্টা শুভকৃচ্ছে তদ্বিগুণাক্লিষ্টা পাপাংশকে তথা দৃষ্টা ৩ সারর্ক্ষে সৌরগুণো বুধদৃষ্টো কুজকুজার্কদৃগ্রীনঃ ক্ষেত্রজপুত্রঃ জনয়তি বৌধেঽপি গণো রবিজদৃষ্টঃ ৪ মান্দং সুতর্ক্ষমিন্দুং নিরীক্ষতে যদি শনৈশ্চরেণ যুতম্। দত্তকপুত্রোৎপত্তিঃ

---

* মনুরমতে পুত্র দ্বাদশপ্রকার। যথা, ধর্ম্মপত্নীর গর্ভে স্ববীর্য্যজাত ঔরসপুত্র ১, স্ত্রীর গর্ভে সপিণ্ড অথবা অপরের বীর্য্যজাত ক্ষেত্রজপুত্র ২, পিতা বা মাতা কর্ত্তৃক দত্ত দত্তকপুত্র ৩, কৃতপুত্র অথবা কৃত্রিমপুত্র ৪, গুপ্তরূপে উৎপন্ন অর্থাৎ জন্মদাতা অনির্ণীত গূঢ়জপুত্র, ৫, মাতা ও পিতা কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত অপবিদ্ধপুত্র ৬, এই ষষ্ঠপ্রকার পুত্র সপিণ্ড ও দায়াদ। অবিবাহিতার গর্ভজ কানীনপুত্র ৭, দুইবার বিবাহিতার গর্ভজ পুনর্ভবপুত্র ৮, গর্ভাবস্থাতে বিবাহিতার গর্ভজ সহোঢ়পুত্র ৯, পিতা মাতা কর্ত্তৃক বিক্রীত ক্রীত পুত্র ১০, স্বয়ং দত্তপুত্র ১১, শূদ্রবীর্য্যজাতপুত্র ১২। এই ষষ্ঠপ্রকার পুত্র সপিণ্ড কিন্তু জ্ঞাতিবর্গের দায়াদ নহে॥

ক্রীতশ্চ বুধস্য চৈবং স্যাৎ ৫ সপ্তমভাগে কৌজে সৌরযুতে পঞ্চমে সদা ভবনে কৃত্রিমপুত্রঃ বিজ্ঞেয়ঃ শেষগ্রহদর্শনাস্ত্রযুক্তে ৬ বর্গে পঞ্চমরাশৌ সৌরে সূর্য্যো চ তত্র সংযুক্তে লোহিতদৃষ্টে যাচো জাতশ্চ সুতো ধনপ্রভবঃ ৭ চন্দ্রে ভৌমাংশগতে ধীস্থে মন্দাবলোকিতে ভবতি। গূঢ়োৎপত্তির্ভবেৎ পুত্রঃ শেষগ্রহদর্শনীয়াতে ৮ তস্মিন্নেব চ ভৌমে শনিবর্গস্থে নিরীক্ষিতে রবিণা পুত্রস্য ভবতি। পুত্রো পাপবিদ্ধ ইতি চরকমুনিবচনাৎ ৯ শনিবর্গস্থে চন্দ্রো শনিযুক্তে পঞ্চমে সদা সৌরে শুক্ররবিভ্যাং দৃষ্টে পুত্রঃ পৌনর্ভবো ভবতি ১০ চূড়া যদার্কসস্থাং কলাদৃষ্টত্বেব পঞ্চমে ভবনে রবিদৃষ্টেঽপ্যধমহিতে কানীনঃ সম্ভবতি পুত্রঃ ১১ বর্গে রবিচন্দ্রমসোঃ সুতগেহে চন্দ্রসূর্য্যসংযুক্তে শুক্রেণ দৃষ্টমাত্রে পুত্রঃ কথিতঃ সহোঢ়শ্চ ১২ পাপৈর্ব্বলিভির্যুক্তে পাপর্ক্ষে পঞ্চমে সদা রাশৌ জাতো পুত্রঃ পুরুষঃ সৌম্যগ্রহদর্শনানীতে ১৩ শুক্রনবাংশে তস্মিন্ শুক্রেণ নিরীক্ষিতে স্বপত্যানি দাসী প্রভবানি বদেচ্চন্দ্রেঽপি কেচিদাচার্য্যা ১৭ সিতশশিবর্গে ধীস্থে তাভ্যাং দৃষ্টেঽথবাপি সংযুক্তে প্রায়েণ দারিকাঃ স্যাত্তথাপিগণোঽপি বাচ্যা পুত্রা ইতি ১৪ এবং লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বা কলত্রভং সপ্তমং স্থানং যস্য শুভেন স্বপতিনা বা যুতদৃষ্টং ভবতি। তস্য কলত্রসম্পদস্তি ইতি বক্তব্যম্ এবং লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বা যস্য সপ্তমস্থানং শুভগ্রহেণ স্বপতিনা বা যুতদৃষ্টং ন ভবতি তস্য কলত্রসম্পন্নে ভবতীতি বক্তব্যম্ ভার্য্যা তস্য ন ভবতীত্যর্থঃ যত উক্তম্ জ্ঞেয়োঽন্যথা সম্ভবঃ অন্যথা তয়োঃ পুত্রকলত্রয়োরসম্ভবঃ অভাবো জ্ঞেয়ো জ্ঞাতব্যঃ। অত্র পুত্রকলত্রগ্রহণমুপলক্ষণার্থম্, সর্ব্বেষামপি তন্বাদীনাং ভাবানাং লগ্নাচ্চন্দ্রাৎ স্থিতিরন্বেষ্যা যতো দ্বাবেতৌ মূর্ত্তিসংজ্ঞৌ। তথা চ যবনেশ্বরঃ-মূর্ত্তিশ্চ হোরাং শশিনঞ্চ বিদ্যাদিতি। অত্র কলত্রস্থানেঽপি কেচিদ্বিশেষং বর্ণয়ন্তি শুক্রেন্দুক্ষীণশশিভিঃ সকলৈস্ত্রিভিশ্চ দ্বাভ্যাং কলত্রভবনে চ তথৈককেন এষাং গৃহেঽপি চ সপ্তেষ্ববিলোকিতে বা সন্তি স্ত্রিয়ো ভবনবর্গখগস্বভাবাঃ ১ এবং ক্রূরৈর্নাশো লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বশেষু বলযোগাৎ শশিরবিজয়োঃ কলত্রে ভার্য্যা পুংসাং পুনর্ভূঃ স্যাৎ ২ ভবনাধিপাংশতুল্যা ভবন্তি নার্য্যো নিরীক্ষণাদ্বাপি এবৈকেব রবিকুজাংশে শুক্রবুধয়োশ্চাপি যামিত্রে প্রায়েণ চন্দ্রমসি তয়োর্ব্বলসংযুক্তেঽথবাপি যামিত্রে দৃষ্টে বা বহুপত্ন্যো ভবন্তি শুক্রে বিশেষেণ ৪ গুরুশুক্রয়োঃ স্ববর্গা রবিকুজশশিভানুজৈর্ভবস্তু্যনাঃ শুক্রে বেশ্যাপ্রায়াশ্চন্দ্রেঽপি বদন্তি কেতুমালাধ্যাঃ ৫ পাথেনেত্যাদি পাথেন কন্যা তস্মিন্নুদয়গতে লগ্নস্থে তত্র চ রবাবর্কে স্থিতে রবিসুতঃ সৌরঃ মীনস্থো যদি ভবতি তদা দারহা ভবতি দারান্ কলত্রাণি হন্তি ঘাতয়তি তস্য পুরুষস্য জীবত এব ভার্য্যামরণং বক্তব্যম্। অস্মিন্নেব যোগে পাথেনোদয়গে রবৌ অবনেঃ ভূমেঃ পুত্রো ভৌমঃ পুত্রস্থানে গতঃ পঞ্চমে স্থানে গতো মকরে স্থিতো ভবতি। তদা পুত্রমরণং সুতবিপত্তিং যচ্ছতি দদাতি তস্য জীবত এব পুত্রমরণং বক্তব্যম্ ॥ ১ ॥

জন্মকালে লগ্ন বা চন্দ্র হইতে যদি পঞ্চমস্থানে কোন শুভগ্রহের কিম্বা তদধিপতিগ্রহের অবস্থিতি বা দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে মনুষ্যের পুত্র লাভ হয়। সপ্তমস্থানে তদধিপতি বা শুভগ্রহের দৃষ্টি কিম্বা অবস্থিতি থাকে, তাহা হইলে মনুষ্য পত্নীলাভ করে। তদন্যথায় সেই ব্যক্তির পুত্র কিম্বা স্ত্রী লাভ হইবে না। যাহার জন্মলগ্ন কন্যা তাহাতে রবির অবস্থিতি থাকিলে যদি তৎকালে মীনে শনি থাকে, তাহাহইলে তাহার পত্নী বিনাশ হয় এবং জন্মলগ্ন কন্যা হইলে ও তাহাতে রবি থাকিলে এবং তৎকালে যদি মীন রাশিতে মঙ্গল থাকে তবে তাহার সন্তান বিনাশ হয় ॥ ১ ॥

স্পষ্টার্থ—মুনিগণ দ্বাদশপ্রকার পুত্র বর্ণন করেন, যথা, ঔরসপুত্র, ক্ষেত্রজপুত্র, দত্তপুত্র, ক্রীতপুত্র, কৃত্রিমপুত্র, অধমপ্রভবপুত্র, গূঢ়োৎপন্নপুত্র, অপবিদ্ধপুত্র, পৌনর্ভবপুত্র, কানীনপুত্র, সহোঢ়পুত্র ও দাসীপ্রভবপুত্র এই দ্বাদশপ্রকার পুত্রমধ্যে

কিরূপ গ্রহসংস্থানে কোন্ প্রকার পুত্রলাভ করিবে তাহা নিম্ন-লিখিত সারাবলীবচনে প্রকাশিত হইবে।

শুভভবনমথশুভযুতং শুভদৃষ্টং বা সুতর্ক্ষমিহ যেষাং।
তেষাং প্রভবঃ পুংসাং ভবত্যবশ্যং ন বিপরীতং॥

যাহার সুতস্থান শুভগ্রহের ক্ষেত্র হয় কিম্বা ঐস্থানে শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকে অথবা কোন শুভগ্রহ অবস্থিতি করে তাহা হইলে সেই ব্যক্তি পুত্রবান্ হইবে, ইহার বিপরীত হইলে ফলেরও বৈপরীত্য হইবে॥

কলত্রভে গুরুর্ব্বর্গে শুভরাশাবৌরসো ভবেৎ পুত্রঃ।
লগ্নাচ্চন্দ্রাদথবা বলযুক্তাৎ বীক্ষিতোঽপি বা সৌম্যৈঃ॥

যাহার জন্মকালে লগ্ন বা চন্দ্র হইতে সপ্তমস্থান বৃহস্পতির ক্ষেত্র হয় অথবা ঐ সপ্তমস্থান শুভগ্রহের ক্ষেত্র হয় এবং তাহাতে যদি অন্যান্য শুভ-গ্রহের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে সেই ব্যক্তি ঔরসপুত্র লাভ করে॥

সংখ্যা নবাংশতুল্যাঃ সৌখ্যাংশে তাবতী সদা দৃষ্ট্যা।
শুভদৃষ্টে তদ্দ্বিগুণা ক্লিষ্টা পাপাংশকে তথা দৃষ্ট্যা॥

সুতস্থানের অধিপতি যত নবাংশে থাকিবে অথবা ঐ স্থানে যত গ্রহের দৃষ্টি থাকিবে মনুষ্যের তত সংখ্যক পুত্র জন্মিবে, তন্মধ্যে বিশেষ এই যে সুতস্থানে যত শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকিবে, তাহার দ্বিগুণ পুত্র হইবে এবং অশুভগ্রহের দৃষ্টি থাকিলে সন্তান ক্লিষ্ট হইবে॥

সৌরর্ক্ষে সৌরগণো বুধদৃষ্টো কুজার্কদৃগ্ঘীনঃ।
ক্ষেত্রজপুত্রং জনয়তি বৌধোঽপি গণো রবিজদৃষ্টঃ॥

যদি পঞ্চমস্থান শনির ক্ষেত্র অথবা শনির দ্রেক্কাণ, নবাংশ, দ্বাদশাংশ ইত্যাদি হয় এবং তাহাতে বৃহস্পতি, মঙ্গল ও রবি ইহাদিগের মধ্যে কোন গ্রহের দৃষ্টি না থাকিয়া কেবল বুধের দৃষ্টি থাকে কিম্বা ঐ সুতস্থান বুধের ক্ষেত্র বা নবাংশ, দ্বাদশাংশ ইত্যাদি হয় ও তাহাতে শনির দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে মনুষ্য ক্ষেত্রজপুত্র লাভ করে॥

মান্দাং সুতর্ক্ষমিন্দুং নিরীক্ষ্যতে যদি শনৈশ্চরেণ যুতং।
দত্তকপুত্রোৎপত্তিঃ কৃতশ্চ বুধস্য চৈবং স্যাৎ॥

পঞ্চমস্থান যদি শনির-বর্গ হয় এবং তাহাতে শনির দৃষ্টি থাকে অথবা চন্দ্রের প্রতি শনির দৃষ্টি থাকে, কিম্বা শনি চন্দ্রের সহিত যুক্ত হয়, তাহা হইলে মনুষ্য দত্তকপুত্র লাভ করে। আর ঐ সুতস্থান যদি বুধের ক্ষেত্র হয় তাহাতে শনির দৃষ্টি থাকে অথবা চন্দ্রের প্রতি বুধের দৃষ্টি থাকে কিম্বা বুধ চন্দ্রযুক্ত হয় তবে মনুষ্য ক্রীতপুত্র লাভ করে॥

সপ্তমভাগে কৌজে সৌরযুতে পঞ্চমে সদা ভবনে।
কৃত্রিমপুত্রং বিদ্যাৎ শেষগ্রহদর্শনাযুক্তে॥

যদি মঙ্গল পঞ্চমস্থানের সপ্তমনবাংশের অধিপতি হন এবং তাহাতে অন্য কোন গ্রহের দৃষ্টি না থাকিয়া শনি অবস্থিতি করে তাহা হইলে মনুষ্য কৃত্রিমপুত্র লাভ করে॥

বর্গে পঞ্চমরাশৌ সৌরে সূর্য্যে চ তত্র সংযুক্তে।
লোহিতদৃষ্টে বাচ্যো জাতশ্চ সুতোঽধমঃ প্রভবঃ॥

সুতস্থান যদি শনির ক্ষেত্র হয় এবং তাহাতে রবির অবস্থিতি ও মঙ্গলের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে মনুষ্য অধমপ্রভব পুত্র লাভ করে॥

চন্দ্রে ভৌমাংশগতে বীক্ষ্যে মন্দাবলোকিতে ভবতি।
গূঢ়োৎপত্তির্ভবেৎ পুত্রঃ শেষগ্রহদর্শনীয়াতে॥

পঞ্চমস্থিত চন্দ্র, যদি মঙ্গলের নবাংশগত হয় এবং তাহাতে শনির দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে মনুষ্য গুঢ়োৎপন্নপুত্র লাভ করে॥

তস্মিন্নেব ভৌমে শনিবর্গস্থে নিরীক্ষিতে রবিনা।
পুরুষস্য ভবতি পুত্রোঽপবিদ্ধ ইতি চরকমুনিবচনাৎ॥

পঞ্চম স্থান যদি শনির ক্ষেত্র হয় এবং তাহাতে মঙ্গলের অবস্থিতি ও রবির দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে মনুষ্য অপবিদ্ধপুত্র লাভ করে।

শনিবর্গস্থে চন্দ্রে শনিযুক্তে পঞ্চমে সদা সৌরে।
শুক্ররবিভ্যাং দৃষ্টে পুত্রঃ পৌনর্ভবো ভবতি॥

পঞ্চমস্থান শনির ক্ষেত্র হইলে তাহাতে যদি চন্দ্র অবস্থিতি করেন কিম্বা ঐ পঞ্চমস্থানে শনির সহিত চন্দ্র বাস করেন এবং পঞ্চমস্থানে রবি ও শুক্রের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে মনুষ্য পৌনর্ভব পুত্র লাভ করে।

চূড়া যদার্কসম্বাৎ কলাদৃতঃ সৈব পঞ্চমে ভবনে।
রবিদৃষ্টেঽপ্যথ সহিতে কানীনঃ সম্ভবতি পুত্রঃ॥

লগ্ন কিম্বা চন্দ্র হইতে পঞ্চমস্থানে যদি রবির দৃষ্টি থাকে অথবা রবি অবস্থিতি করে, তাহা হইলে মনুষ্য কানীনপুত্র লাভ করে॥

বর্গে রবিচন্দ্রমসোঃ সুতগেহচন্দ্রসূর্য্যাসংযুক্তে।
শুক্রেণ দৃষ্টমাত্রে পুত্রঃ কথিতঃ সহোঢ়শ্চ॥

সুতস্থান যদি রবির বা চন্দ্রের ক্ষেত্র হয় এবং তাহাতে রবি কিম্বা চন্দ্রের অবস্থিতি থাকে ও ঐ স্থান শুক্রকর্ত্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহাহইলে মনুষ্য সহোঢ় পুত্র লাভ করে।

শুক্রনবাংশে তস্মিন্ শুক্রেণ নিরীক্ষিতে স্বপত্যানি।
দাসী প্রভবানী বদেচ্চন্দ্রেঽপি কেচিদাচার্য্যাঃ॥

লগ্ন বা পঞ্চমস্থানস্থিত শুক্র যদি স্বীয় নবাংশগত হন অথবা যে কোন রাশিতে স্বীয় নবাংশস্থিত শুক্র যদি পঞ্চমস্থানে দৃষ্টি করেন, তাহাহইলে মনুষ্য দাসী-প্রভব পুত্র লাভ করে।

শুক্রেন্দুজীবশশিজৈঃ সকলৈস্ত্রিভিশ্চ দ্বাভ্যাং কলত্রভবনে চ তথৈককেন। এষাং গৃহেঽপি চ গণেঽথ বিলোকিতে বা সন্তি স্ত্রিয়ো ভবন-বর্গ খগস্বভাবাঃ॥

চন্দ্র, বুধ, বৃহস্পতি ও শুক্র এই চারিগ্রহ অথবা উক্ত গ্রহ-চতুষ্টয়ের মধ্যে তিন, দুই বা একগ্রহ যাহার লগ্ন বা চন্দ্রের সপ্তমস্থানে থাকে, কিম্বা ঐ সপ্তমস্থান উক্ত গ্রহগণের মধ্যে কোন গ্রহের ক্ষেত্র হয় অথবা সপ্তমস্থানে উক্ত গ্রহগণের দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে উক্ত গ্রহগণের স্বভাবানুযায়ী সেই ব্যক্তির পত্নীর স্বভাব হইবে।

এবং ক্রূরৈর্নাশো লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বদেচ্চ বলযোগাৎ।
শশিরবিজয়োঃ কলত্রে ভার্য্যা পুংসাং পুনর্ভূঃ স্যাৎ।

রবি, মঙ্গল ও শনি এই তিন গ্রহ অথবা উক্ত তিন গ্রহের মধ্যে যে কোন দুই বা এক গ্রহ যাহার লগ্ন বা চন্দ্র হইতে সপ্তমস্থানে থাকিবে বা দৃষ্টি করিবে, অথবা ঐ সপ্তমস্থান উক্ত গ্রহগণের মধ্যে কোন এক গ্রহের ক্ষেত্র হইবে, তাহা হইলেও সেই ব্যক্তির পত্নীর স্বভাব উক্ত গ্রহ-গণের স্বভাবানুযায়ী হইবে।

উগ্রগ্রহৈঃ সিতচতুরস্রসংস্থিতৈর্ম্মধ্যস্থিতে ভৃগু-তনয়েঽথবোগ্রয়োঃ। সৌম্যগ্রহৈরসহিতসন্নিরীক্ষিতে জায়াবধো দহননিপাতপাশজঃ ॥ ২ ॥

অথ জীবত এব ভার্য্যামরণযোগত্রয়ং রুচিরয়াহ—উগ্রগ্রহৈরিতি। উগ্রগ্রহা আদিত্য-ভৌমসৌরাদ্যৈঃ সিতাচ্ছুক্রাদ্ যথাসম্ভবং চতুরস্রসংস্থিতৈঃ চতুর্থাষ্টমগতৈঃ যস্য জন্ম ভবতি তস্য জায়াবধো ভার্য্যাবিপত্তিঃ দহনেনাগ্নিনা ভবতি তস্য জীবত এব ভার্য্যাগ্নিনা-ত্মানং ব্যাপাদয়তি, অথবোগ্রয়োঃ পাপয়োর্দ্বয়োর্ম্মধ্যে শুক্রাদেকো দ্বাদশেঽন্যো দ্বিতীয়ে ভৃগুতনয়ে শুক্রে স্থিতে জাতস্য নিপাতেনোচ্ছ্রিতপতনাজ্জায়াবধো ভবতি তস্য জাতস্য জীবত এব পতনাগ্নিপতিতা ভার্য্যা ম্রিয়ত ইতি। অথৈবৈকস্মিন্ রাশাবেকেন ভুক্তং স্থানমতিক্রম্যান্যেন ভুজ্যমানমপ্রাপ্য যদি শুক্রস্যাবস্থানং তদাপি পাপদ্বয়মধ্যস্থো ভবতি। অথ যস্য জন্মনি সৌম্যগ্রহয়োরন্যতমেন সহিতঃ সংযুক্তঃ শুক্রো ন ভবতি ন চাপি তন্নিরী-ক্ষিতো দৃষ্টস্তস্য পাশজো জায়াবধো ভবতি জীবত এব ভার্য্যোদ্বন্ধনেনাত্মানং ব্যাপাদয়তি। কেচিদ্ যোগদ্বয়মেতদ্ব্যাখ্যাতম্ উগ্রগ্রহৈঃ সিতচতুরস্রসংস্থিতৈরেকঃ মধ্যস্থিতে ভৃগু-তনয়েঽথবোগ্রগ্রহো দ্বিতীয়ঃ সৌম্যগ্রহৈরসহিতঃ সন্নিরীক্ষিত ইতি। যোগদ্বয়বিশেষ ভূতজায়াবধো দহননিপাতপাশজ ইতি যোগদ্বয়েঽপি বিকল্পঃ, তচ্চায়ুক্তম্ যস্মাদ্ভগবান্ গার্গিঃ—চতুর্থাষ্টমগৈঃ শুক্রাৎ সৌরারার্কৈ হুতাশনাৎ তেষাং দ্বয়োস্তু মধ্যস্থে তথা শুক্রে নিপাতজঃ শুক্রে সদ্যোগদৃগ্ হীনে পাশাজ্জায়াবধো ভবেৎ ॥ ২ ॥

যাহার জন্মকালে শুক্র হইতে চতুর্থ অষ্টম স্থানে পাপগ্রহগণ অর্থাৎ রবি, মঙ্গল ও শনি অবস্থিতি করেন, তাহার পত্নী অগ্নিতে আত্মবিসর্জ্জন করে এবং যদি শুক্র পাপগ্রহদ্বয়ের মধ্যগত হন, তাহা হইলে মনুষ্যের স্ত্রী উচ্চস্থান হইতে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে। অপর যদি শুক্রের প্রতি কোন শুভগ্রহের দৃষ্টি বা যোগ না থাকিয়া কেবল পাপগ্রহের দৃষ্টি বা যোগ থাকে তাহাহইলে মনুষ্যের পত্নী উদ্বন্ধনে আত্ম-সমর্পণ করে ॥ ২ ॥

লগ্নাদ্ব্যয়ারিগতয়োঃ শশিতিগ্মরশ্ম্যোঃ পত্ন্যা সহৈক-নয়নস্থ বদন্তি জন্ম। দ্যূনস্থয়োর্নবমপঞ্চমসংস্থয়োর্ব্বা শুক্রার্কয়োর্ব্বিকলদারমুশন্তি জাতম্ ॥ ৩ ॥

অধুনা বিকলনয়নদারজন্মযোগজ্ঞানং বসন্ততিলকেনাহ—লগ্নাদিতি। শশী চন্দ্রঃ তিগ্মরশ্মিঃ সূর্য্যঃ, এতয়োঃ লগ্নাদ্ব্যয়ারিগতয়োঃ একো ব্যয়ে দ্বাদশে স্থানে দ্বিতীয়োঽরিস্থানে ষষ্ঠে পত্ন্যা সহৈকনয়নস্য একাক্ষস্য জন্ম বদন্তি কথয়ন্তি। জাতঃ কাণো ভবতি ন কেবলং যাবৎ তদ্ভার্য্যা কাণী ভবতীত্যর্থঃ দ্যূনস্থয়োরিতি শুক্র সূর্য্যয়োঃ দ্যূনস্থয়োঃ লগ্না-দ্বয়োরপি সপ্তমস্থয়োঃ নবময়োঃ পঞ্চময়োর্ব্বা জাতং বিকলদারমুশন্তি কথয়ন্তি। ভার্য্যা হীনাঙ্গা ভবতীত্যর্থঃ, অত্র দ্যূনস্থয়োঃ নবমপঞ্চমসংস্থয়োর্ব্বা শুক্রার্কয়োঃ কেচিদ্ যথাসম্ভবমেব যোগো ব্যাখ্যাতঃ, তচ্চায়ুক্তম্ যস্মাদ্ভগবান্ গার্গিঃ—পঞ্চমে নবমে দ্যূনে সমেতৌ সিতভাস্করৌ যস্য স্যাতাং ভবেদ্ভার্য্যা তস্যৈকাঙ্গবিবর্জ্জিতা ॥ ৩ ॥

যাহার জন্মলগ্ন হইতে দ্বাদশস্থানে চন্দ্র ও ষষ্ঠস্থানে সূর্য্য অবস্থিতি করেন, সেই মনুষ্য ও তাহার স্ত্রী উভয়ই (কান) একচক্ষু হীন হয়। এবং যাহার লগ্ন হইতে সপ্তমস্থানে, পঞ্চম-স্থানে অথবা নবমস্থানে শুক্র ও রবি থাকেন, সেই ব্যক্তি বিকলাঙ্গ হয় ॥ ৩ ॥

কোণোদয়ে ভৃগুতনয়েঽস্তচক্রসন্ধৌ বন্ধ্যাপতির্যদি ন সুতর্ক্ষমিষ্টযুক্তম্। পাপগ্রহৈর্ব্ব্যয়মদলগ্নরাশিসংস্থৈঃ ক্ষীণে শশিন্যসুতকলত্রজন্মধীস্থে ॥ ৪ ॥

অথাসুতকলত্রবন্ধ্যাপতিজন্মজ্ঞানং মালিন্যাহ—কোণোদয় ইতি। কোণঃ শনৈশ্চরস্তস্মিন্নুদয়ে লগ্নগতে ভৃগুতনয়ে শুক্রগতে অস্তগতে চন্দ্রে বৃশ্চিককর্কটমীনা নামন্ত্যনবাংশকস্থেন কেবলং যাবদস্তে লগ্নাৎ সপ্তমস্থানস্থে এবমস্তচক্রসন্ধৌ যদি ভবতি। তদা জাতো বন্ধ্যাপতির্ভবতি, বন্ধ্যা নিঃফলার্ত্তবা এতস্য কন্যবৃষকন্যালয়েষু সম্ভবতি। অপুত্র ইতি বক্তব্যে বন্ধ্যাপতিগ্রহণেনৈতজ্জ্ঞাপয়তি যথা কৌমারেভ্যো পুত্রোৎপত্তির্ভবত্যবিরুদ্ধকামেভ্যো ভবতি। পাপগ্রহৈরিতি পাপগ্রহৈঃ ব্যয়স্থানং দ্বাদশং মদস্থানং সপ্তমং লগ্নরাশিরুদয়ঃ এতেষু ত্রয়োরেকস্মিন্ বা পাপগ্রহৈঃ যথাসম্ভব-স্থিতৈঃ শশিনি চন্দ্রে ক্ষীণে ধীস্থে লগ্নপঞ্চমগে অসুতস্যাপুত্রস্যাকলত্রস্য চ স্ত্রীবর্জ্জিতস্য পুত্রভার্য্যাবর্জ্জিতস্য জন্ম ভবতি জাতস্য ন ভার্য্যা ন পুত্রো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বৃষ, কন্যা ও মকর ইহাদের মধ্যে কোন একটী জন্মলগ্ন হইলে তাহাতে যদি শনি অবস্থিতি করেন এবং সপ্তমস্থানে অর্থাৎ বৃশ্চিক, মীন ও কর্কট ইহাদের কোন এক রাশির শেষ-নবাংশে চক্রসন্ধিস্থলে শুক্র থাকে এবং পঞ্চমস্থানে কোন শুভ-গ্রহ না থাকে তাহাহইলে মনুষ্যের পত্নী বন্ধ্যা হয়। আর লগ্ন, সপ্তম ও দ্বাদশস্থান যদি পাপগ্রহযুক্ত হয় এবং ক্ষীণচন্দ্র যদি পঞ্চমস্থানে থাকে, তাহাহইলে মনুষ্য পুত্র ও কলত্র বিহীন হয় ॥ ৪ ॥

অসিতকুজয়োর্ব্বর্গেঽস্তস্থে সিতে তদবেক্ষিতে পর-যুবতিগতস্তৌ চেৎ সেন্দূ স্ত্রিয়া সহ পুংশ্চলঃ। ভৃগুজশশিনো-রস্তেঽভার্য্যো নরো বিসুতোঽপি বা পরিণততনূ নৃস্ত্রো-র্দৃষ্টৌ শুভৈঃ প্রমদাপতী ॥ ৫ ॥

অথ পরযুবতিগজন্মজ্ঞানং হরিণ্যাহ—অসিতেতি। অসিতকুজয়োঃ সৌরভৌময়োঃ

যাহার সপ্তমস্থানে চন্দ্র ও শনি অবস্থিতি করেন সেই ব্যক্তি বিবাহিত কন্যা পুনর্ব্বার বিবাহ করে।

প্রায়েন চন্দ্রমসি তয়োর্ব্বলসংযুক্তে বাপি বামিত্রে।
দৃষ্টে বা বহুপত্ন্যোর্ভবন্তি শুক্রে বিশেষেণ ॥

যাহার সপ্তমস্থানে বলবান্ চন্দ্র ও শুক্র অবস্থিতি করেন কিম্বা সপ্তম-স্থানে দৃষ্টি করেন, সেই ব্যক্তির অনেক পত্নী হয়।

গুরুশুক্রয়োঃ সবর্ণা রবিকুজশশিভানুভৈর্ভবন্ত্যনা।
শুক্রে বেশ্যা প্রায়াশ্চন্দ্রেঽপি বদন্তি কেতুমালাখ্যা ॥

সপ্তমস্থানে বৃহস্পতি ও শুক্র অবস্থিতি করিলে মনুষ্য সৎকুলের কন্যা বিবাহ করে। অপর রবি, মঙ্গল, ক্ষীণচন্দ্র ও শনি থাকিলে নীচকুলের কন্যা বিবাহ করে।

সপ্তমস্থানে শুক্র থাকিলে পত্নী বেশ্যা হয়। কোন কোন গ্রন্থকার বলেন যদি চন্দ্র সপ্তমস্থানে থাকে তাহা হইলে মনুষ্যের পত্নী বেশ্যা হয়।

ইতি সারাবলী।

অস্তভবস্ত বর্গে সিতে শুক্রে স্থিতে তস্মিংশ্চাস্তস্থে দ্যূনাৎ সপ্তমগে তদবেক্ষিতে তয়োরেব সৌরারয়োরস্তভবেনাবেক্ষিতে দৃষ্টে জাতঃ পরযুবতিগঃ পরদারগামী ভবতি। তৌ চেদিত্যাদি; তৌ সৌরারাবস্তে সপ্তমে স্থানে একরাশিস্থিতৌ সেন্দুচন্দ্রসহিতৌ ভবতঃ সিতকুজয়োর্বর্গঃ তৎস্থঃ সিতঃ তদবেক্ষিতঃ তদা জাতঃ স্ত্রিয়া সহ পুংশ্চলো ভবতি, স পুরুষঃ পরদারেষু গচ্ছতি তদ্ভার্য্যা পরপুরুষেষু গচ্ছতি। ভৃগুজশশিনোরিত্যাদি ভৃগুজঃ শুক্রঃ শশী চন্দ্রঃ তয়োঃ ভৃগুজশশিনোঃ একরাশিগতয়োঃ যত্র তত্রাবস্থিতয়োঃ তাবের সিতকুজাবস্তে সপ্তমে স্থানে ভবতঃ তদা জাতো নরঃ অভার্য্যো ভবতি বিস্তরো বা, দারাসম্পত্তৌ চার্থে ন বিকল্পনে অভার্য্যো ভবত্যপুত্রশ্চ। পরিণততনুরিতি না চ স্ত্রী চ দৃষ্টিয়ো নরস্ত্রীগ্রহয়োরেকরাশিগয়োরস্তে সপ্তমে তাবেবাসিতকুজৌ ভবতঃ তৌ চ নো শুভদৃষ্টৌ সৌম্যগ্রহেণ কেনচিন্নো দৃশ্যতে তদা পরিণততনুঃ প্রমদাপতী ভবতঃ, পরিণতে তনু বয়োঃ এতদুক্তং ভবতি তস্য বৃদ্ধত্বে বৃদ্ধভার্য্যাযোগস্তিষ্ঠত ইতি॥ ৫॥

যাহার জন্মলগ্নের সপ্তমস্থানে শুক্র থাকে এবং ঐ সপ্তমস্থান যদি শনি কিম্বা মঙ্গলের বর্গ হয় এবং ঐ শুক্রের প্রতি যদি শনি কিম্বা মঙ্গলের দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে সেই ব্যক্তি পরদারগামী হয়। আর যদি জন্মকালে শনি কিম্বা মঙ্গলের বর্গে শুক্রগ্রহ অবস্থিতি করে এবং ঐ শুক্রের প্রতি শনি কিম্বা মঙ্গলের দৃষ্টি থাকে এবং সপ্তমস্থানে চন্দ্র, শনি এবং মঙ্গল স্থিত হয় তাহাহইলে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই ব্যভিচারদোষে দূষিত হয়। পুনঃ যাহার জন্মকালে চন্দ্র ও শুক্র একরাশিস্থ হয় এবং ঐ রাশির সপ্তমস্থানে শনি ও মঙ্গল থাকে সেই ব্যক্তি পুত্র বা কলত্রবিহীন হয়। পুনঃ কোন স্ত্রীগ্রহ ও পুংগ্রহ একরাশিতে থাকে এবং সেই রাশির সপ্তমস্থানে যদি শনি ও মঙ্গল থাকে ও তাহাতে শুভগ্রহগণের দৃষ্টি থাকে তাহাহইলে স্ত্রী বয়স্থা হইয়া এবং পুরুষ বয়োধিক হইয়া বিবাহ করে॥৫॥

বংশচ্ছেত্তা খমদসুখগৈশ্চন্দ্রদৈত্যেজ্যপাপৈঃ শিল্পী ত্র্যংশে শশিসুতযুতে কেন্দ্রসংস্থার্কিদৃষ্টে। দাস্যাং জাতো দিতিসুতগুরৌ রিঃফগে সৌরভাগে নীচেঽর্কেন্দ্বোর্মদনগতয়োর্দৃষ্টয়োঃ সূর্য্যজেন॥ ৬॥

অথান্যানপ্যদুষ্টযোগাম্মন্দাক্রান্তয়াহ—বংশচ্ছেত্তেতি। চন্দ্রঃ শশী দৈত্যেজ্যঃ শুক্রঃ। পাপাঃ ক্রূরগ্রহাঃ আদিত্যভৌমসৌরাঃ এতৈঃ খমদসুখগৈঃ খসংজ্ঞং দশমং মদস্থানং সপ্তমং সুখসংজ্ঞং চতুর্থং এতেষু স্থানেষু চন্দ্রদৈত্যেজ্যপাপৈরেতৈঃ সমবস্থিতৈঃ জাতো বংশচ্ছেত্তা ভবতি; এতদুক্তং ভবতি যস্য জন্মনি চন্দ্রমা দশমঃ শুক্রঃ সপ্তমঃ পাপাশ্চতুর্থস্থাঃ স বংশচ্ছেত্তা তৎকৃতো বংশোচ্ছিদ্যতে কুলবিচ্ছিত্তির্ভবতি দুর্য্যোধনপ্রায়ঃ। শিল্পী ত্র্যংশ ইতি শশিসুতেন বুধেন যুক্তো যঃ ত্র্যংশো দ্রেক্কাণঃ স যস্য রাশেঃ সম্বন্ধী তস্মিন্ স রাশিঃ লগ্নকেন্দ্রস্থেনার্কিণা সৌরেণ দৃষ্টে জাতঃ শিল্পী ভবতি চিত্রকর্ম্মাদিকর্ম্মণা জীবতীত্যর্থঃ। অত্র কেচিদ্ বুধযুক্তরাশেঃ শনৈশ্চরদৃষ্টিং বর্ণয়ন্তি যথা রাশৌ দৃষ্টে দ্রেক্কাণোঽপি দৃষ্টঃ স্যাৎ তদ্যোগঃ পক্ষঃ আচার্য্যাভিপ্রেতঃ স্যাৎ তথা বুধে কেন্দ্রস্থেন সৌরেণ দৃষ্টেন শিল্পী ভবত্যেতদেবাচার্য্যো বদ্যাৎ ত্র্যংশগ্রহণং নাকরিষ্যৎ কৃতবাংশ্চাতোঽবসীয়তে নৈতদাচার্য্যস্যাভিপ্রেতমিতি, তেন ত্র্যংশগ্রহণং কৃতম্ তস্মাদ্ দ্রেক্কাণরাশেদৃষ্টিবিচারঃ ন কেবলং যাবদিলগ্নাংশঃ স্বনাথেনেত্যত্রৈবাহাহার্য্যদ্ দাস্যাং জাত ইত্যাদি। দিতিসুতগুরৌ শুক্রে রিঃফগে লগ্নাদ্দ্বাদশস্থে ন কেবলং যাবৎ সৌরভাগে শনৈশ্চরনবাংশকব্যবস্থিতে দাস্যাং জাতঃ দাসীপুত্রো জাত ইতি বক্তব্যম্; নীচেঽর্কেন্দ্বোরিতি অর্কেন্দ্বোঃ রবিশশিনোঃ দ্বয়োরপি লগ্নান্মদনগতয়োঃ সপ্তমস্থানস্থয়োঃ সূর্য্যজেন সৌরেণ দৃষ্টয়োরবলোকিতয়োঃ জাতো নীচো ভবতি স্বকুলানুচিতাধমকর্ম্মকৃদ্বিত্যর্থঃ॥ ৬॥

যাহার জন্মলগ্ন হইতে দশমস্থানে চন্দ্র, সপ্তমস্থানে শুক্র ও চতুর্থস্থানে পাপগ্রহগণ অবস্থিতি করে, সেই ব্যক্তি স্বীয় বংশের উচ্ছেদ করে। আর বুধযুক্তদ্রেক্কাণে কেন্দ্রস্থ শনির দৃষ্টি থাকিলে মনুষ্য শিল্পকার্য্যদ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে। দ্বাদশস্থানে শনির নবাংশে শুক্র অবস্থিতি করিলে মনুষ্য দাসীপুত্র হয় এবং যাহার লগ্ন হইতে সপ্তমস্থানস্থরবি ও চন্দ্রের প্রতি শনির দৃষ্টি থাকে, সেই মনুষ্য নীচবৃত্তি অবলম্বন করে॥ ৬॥

পাপালোকিতয়োঃ সিতাবনিজয়োরস্তস্থয়োর্ব্যাধ্যরুক্ কেন্দ্রে কর্কটবৃশ্চিকাংশকগতে পাপৈর্যুতে গুহ্যরুক্। শ্বিত্রী রিঃফধনস্থয়োরশুভয়োশ্চন্দ্রোদয়েঽস্তে রবৌ চন্দ্রে খেঽবনিজেঽস্তগে চ বিকলো যদ্যর্কজো বেশিগঃ॥ ৭॥

অথান্যানপ্যনিষ্টযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—পাপালোকিতয়োরিতি। সিতঃ শুক্রঃ অবনিজোঽঙ্গারকঃ এতয়োরস্তয়োঃ লগ্নাৎ সপ্তমগতয়োরপি পাপালোকিতয়োঃ পাপগ্রহদৃষ্টয়োঃ জাতস্য ব্যাধ্যরুগ্ ভবতি স চ প্রসিদ্ধঃ; যত্র তত্র রাশৌ চন্দ্রে শশিনি কর্কটবৃশ্চিকাংশকয়োরন্যতমস্থে তত্র চান্যেন পাপেন যুতে জাতো গুহ্যরুগ্ ভবতি, গুহ্যরুক্ পুংসো ব্যাধিঃ; শ্বিত্রীত্যাদি অশুভয়োঃ সৌরারয়োঃ রিঃফধনস্থয়োঃ দ্বাদশদ্বিতীয়গতয়োঃ চন্দ্রে লগ্নে উদয়স্থে রবাবাদিত্যেঽস্তে সপ্তমস্থে জাতঃ শ্বিত্রী শ্বেতকুষ্ঠযুক্তো ভবতি। চন্দ্রে খেদশমস্থেঽবনিজে ভৌমেঽস্তগে সপ্তমস্থে অস্মিন্ যোগে যদ্যর্কজঃ সৌরো বেশিস্থানস্থো ভবতি তদা জাতো বিকলোঽঙ্গহীনো ভবতি॥ ৭॥

জন্মকালে লগ্ন হইতে সপ্তমস্থানে যদি শুক্র ও মঙ্গল অবস্থিতি করে এবং ঐ শুক্র ও মঙ্গলের প্রতি পাপগ্রহগণের দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে মনুষ্য কুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হয়। আর যদি চন্দ্র পাপগ্রহগণযুক্ত কর্কট কিম্বা বৃশ্চিকের নবাংশগত হয়, তাহা হইলে মনুষ্যের গুহ্যদ্বারে রোগ জন্মে। আর যদি লগ্নে চন্দ্র, সপ্তমে রবি, দ্বিতীয় ও দ্বাদশস্থানে মঙ্গল ও শনি থাকে তাহা হইলে জাতমনুষ্য শ্বিত্ররোগী হয়। যদি জন্মকালে দশমস্থানে চন্দ্র, সপ্তমস্থানে মঙ্গল ও রবির দ্বিতীয়গৃহে শনি থাকে তাহা হইলে মনুষ্য বিকলাঙ্গ হয়॥ ৭॥

অস্তঃশশিন্যশুভয়োর্ম্মগগে পতঙ্গে শ্বাসক্ষয়প্লিহক-বিদ্রধিগুল্মভাজঃ। শোষী পরস্পরগৃহাংশগয়ো রবীন্দ্বোঃ ক্ষেত্রেঽথবা যুগপদেকগয়োঃ কৃশো বা॥ ৮॥

অথান্যানপ্যনিষ্টযোগান্বসন্ততিলকেনাহ—অস্তরিতি। যত্র তত্রস্থে শশিনি চন্দ্রে অশুভয়োঃ সৌরভৌমযোরন্তর্মধ্যে স্থিতে পতঙ্গে সূর্য্যে চ মৃগগতে মকরস্থে জাতাঃ শ্বাসক্ষয়প্লীহকবিদ্রধিগুল্মভাজো ভবন্তি শ্বাসঃ প্রসিদ্ধঃ ক্ষয়ঃ শরীরক্ষয়ঃ প্লীহঃ প্রসিদ্ধঃ বামকুক্ষিমাংসখণ্ডো মাংসখণ্ডঃ বিদ্রধিগুল্মৌ রোগৌ প্রসিদ্ধৌ এবমেতৈরেতৈর্রোগৈরাদিতা ভবন্তীত্যর্থঃ। কেচিদেকবচনং পঠন্তি শ্বাসক্ষয়প্লীহকবিদ্রধিগুল্মভাক্ স্যাদিতি শোষীতি রবীন্দ্বোশ্চন্দ্রার্কয়োঃ পরস্পরমন্যোন্যগৃহাংশগয়োঃ আদিত্যঃ কর্কটে সিংহে চন্দ্রোঽথবা যত্র তত্র রাশৌ সিংহাংশকে চন্দ্রঃ কর্কটাংশে সূর্য্যঃ তদা জাতঃ শোষী ভবতি। অত্র কেচিৎ পরস্পরগৃহাংশগয়ো রবীন্দ্বোরিতি সিংহে সিংহাংশকে স্থিতে চন্দ্রে কর্কটে কর্কটাংশস্থে

সূর্য্যে চ জাতঃ শোষী কৃশী ভবতীতি বর্ণয়ন্তি। তচ্চাযুক্তম্, যস্মাত্তযবাদ্যাপি পরস্পর-গৃহে যাতৌ যদিবাপি তদংশগৌ ভবেতামর্কশীতাংশু তদা শোষী প্রজায়তে কেত্রেহথ বেতি যুগপত্তুল্যকালং তয়োরেব পরস্পরক্ষেত্রে যদা যাবপি ভবতঃ সিংহে যদোভাবপি অর্কচন্দ্রৌ স্থিতৌ কর্কটে বা ভবতঃ তদা জাতঃ শোষী ভবতি কৃশো বা কৃশো স্থূলদঃ ॥৮॥

যাহার জন্মকালে মকর রাশিতে সূর্য্য আর শনি ও মঙ্গল এই দুই গ্রহের মধ্যে চন্দ্র অবস্থিতি করে, সেই ব্যক্তি শ্বাস, ক্ষয়, প্লীহা, বিদ্রধি ও গুল্মপ্রভৃতিরোগে পীড়িত হয় এবং জন্মকালে রবি যদি চন্দ্রের গৃহে কিম্বা নবাংশে থাকে তাহা হইলে মনুষ্য শোষরোগী হয়। আর যদি কর্কটে কিম্বা সিংহে রবি থাকে তাহা হইলে জাতব্যক্তি অত্যন্ত কৃশ হয় ॥ ৮ ॥

চন্দ্রেঽশ্বিমধ্যঝষকর্কিমৃগাজভাগে কুষ্ঠীসমন্দরুধিরে তদবেক্ষিতে বা। যাতৈস্ত্রিকোণমলিকার্কিবৃষৈর্ম্মৃগে চ কুষ্ঠী চ পাপসহিতৈরবলোকিতৈর্ব্বা ॥ ৯ ॥

অথান্তানপানিষ্টযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ—চন্দ্র ইতি। অশ্বিমধ্যে ধন্বিপঞ্চমনবাংশকে চন্দ্রে স্থিতে তত্র চ সমন্দরুধিরে মন্দেন সৌরেণ রুধিরাখ্যারকেণ যুক্তে যথাসম্ভব-মস্তত্মেন তদবেক্ষিতে বা তাভ্যামন্তত্মেন দৃষ্টজাতঃ কুষ্ঠী ভবতি অথবা যত্র তত্র রাশৌ ঝষকর্কিমৃগাজভাগে ঝষো মীনঃ কর্কী কুলীরঃ মৃগো মকরঃ অজো মেষঃ এষামন্ততমে নবাংশকস্থে চন্দ্রে তত্র মন্দরুধিরয়োরন্ততমেন যুক্তে দৃষ্টে বা জাতঃ কুষ্ঠী ভবতি। অত্র চন্দ্রো যদা শুভগ্রহদৃষ্টো ভবতি তদা কণ্ডূবিকারী ভবতি ন কুষ্ঠী। যস্মাদ্ যবনেশ্বরঃ মীনাংশকে মেষমৃগাংশকে বা চন্দ্রস্থিতোঽত্রৈব হি পাপদৃষ্টঃ কিলাসকুষ্ঠাদিবিনষ্টদেহ-মিষ্টেক্ষিতঃ কণ্ডূবিকারিণঞ্চ যাতৈস্ত্রিকোণমিতি অলিকর্কিবৃষৈঃ বৃশ্চিককুলীরবৃষভৈঃ মৃগে চ মকরে এতৈশ্চ ত্রিকোণযাতৈঃ প্রাপ্তৈঃ তথাবিধো লগ্নো ভবতি যত্তেষামন্ততমেন পঞ্চমে বা স্থানে ভবতি স চ পাপানামন্ততমেন যুক্তো দৃষ্টো বা ভবতি তদা জাতঃ কুষ্ঠী ভবতি ॥ ৯ ॥

জন্মকালে যদি চন্দ্র ধনুর পঞ্চমনবাংশগত, কিম্বা মীন, কর্কট ও মকর অথবা মেষের যে কোন নবাংশস্থিত এবং শনি ও মঙ্গলের সহিত যুক্ত বা শনি এবং মঙ্গল কর্ত্তৃক দৃষ্ট হইলে মনুষ্য কুষ্ঠরোগী হয়। বৃশ্চিক, কর্কট, বৃষ ও মকর ইহাদের মধ্যে কোন রাশি যদি লগ্নের নবম কিম্বা পঞ্চম হয় এবং যদি শনি ও মঙ্গল ঐ লগ্নে থাকে কিম্বা দৃষ্ট হয় তাহা হইলেও মনুষ্য কুষ্ঠরোগী হইবে ॥ ৯ ॥

নিধনারিধনব্যয়স্থিতা রবিচন্দ্রারযমা যথা তথা।
বলবদ্ গ্রহদোষকারণৈর্ম্মনুজানাং জনয়ন্ত্যনেত্রতাং ॥১০॥

অথান্তানপ্যনিষ্টযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ—নিধনেতি। রবিরাদিত্যঃ, চন্দ্রঃ শশী, আর অঙ্গারকঃ, যমঃ সৌরঃ, এতে রবিচন্দ্রারযমাঃ যথা তথা যেন কেন প্রকারেণ নিধনারি-ধনব্যয়স্থিতাঃ অষ্টমষষ্ঠদ্বিতীয়দ্বাদশগাঃ জাতানাং মনুষ্যাণাং নেত্রতামান্ধ্যং জনয়ন্ত্যুৎ-পাদয়ন্তি যথা তথেতিক্রমনিবারণার্থঃ, তাং চানেত্রতাং বলবদ্ গ্রহদোষকারণৈঃ তেষাং চতুর্ণাং গ্রহাণাং মধ্যাদ্ যো বলবাংস্তস্য যো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং মধ্যাদ্দোষ উক্তঃ তেন দোষকারণেন তৎ প্রকোপেন তস্যাক্ষিবিনাশো ভবতি ॥ ১০ ॥

জন্মকালে রবি, চন্দ্র, মঙ্গল ও শনি এই চারিগ্রহ অষ্টম, ষষ্ঠ, দ্বিতীয় ও দ্বাদশস্থানে অবস্থিতি করিলে মনুষ্য অন্ধ হয়। বিশেষ উহাদিগের মধ্যে যে গ্রহ বলবান্ হইবে সেই গ্রহের স্বভাব অনুসারে বিশেষ বিশেষ কারণে অন্ধ হইবে ॥ ১০ ॥

স্পষ্টার্থ—চন্দ্র বলবান্ হইলে শ্লেষ্মঘটিত পীড়ায়, মঙ্গল বলবান্ হইলে পিত্তঘটিত পীড়ায়, রবি বলবান্ হইলে অগ্নি কিম্বা কাষ্ঠদ্বারা এবং শনি বলবান্ হইলে বায়ুর পীড়ায় অথবা প্রস্তর কিম্বা তৎসদৃশ কোন বস্তুদ্বারা অন্ধ হইবে ॥

নবমায়তৃতীয়ধীযুতা ন চ সৌম্যৈরশুভা নিরীক্ষিতাঃ।
নিয়মাচ্ছ্রবণোপঘাতদা রদবৈকৃত্যকরাশ্চ সপ্তমে ॥১১॥

অথান্তানপ্যনিষ্টযোগান্ বৈতালীয়েনাহ—নবেতি। অশুভাঃ পাপাঃ নবমায়তৃতীয়ধীযুতাঃ নবমে একাদশে তৃতীয়েধীস্থানে পঞ্চমে এতেষু যথাসম্ভবং যুতাঃ সমবস্থিতাঃ তে চ সৌম্যৈঃ শুভগ্রহৈরনিরীক্ষিতা ন দৃষ্টাঃ তদা বলবদ্‌গ্রহদোষকারণেনৈব পূর্ব্বস্য নিয়মান্নিশ্চয়াচ্ছ্রবণোপঘাতদাঃ শ্রোত্রয়োঃ কর্ণয়োঃ উপঘাতদা বাধির্য্যকরাঃ, অন্যাশুভ-গ্রহণেনার্কচন্দ্রারসৌরাঃ প্রাগুক্তা এব জ্ঞেয়াঃ রদবৈকৃত্যকরাশ্চ সপ্তমে ইতি। তত্রার্ক-চন্দ্রারসৌরাঃ লগ্নাৎ সপ্তমে স্থানে স্থিতাঃ সৌম্যৈরদৃষ্টা রদানাং দন্তানাং বৈকৃত্যকরাঃ স্যুঃ ॥ ১১ ॥

জন্মকালে লগ্নের নবম, তৃতীয়, পঞ্চম ও একাদশস্থানে শুভগ্রহের দৃষ্টিবিহীন পাপগ্রহ থাকিলে, বলবান্ গ্রহের স্বভাবানুসারে মনুষ্য বধির অর্থাৎ কালা হইবে। এবং সপ্তম-স্থানে শুভগ্রহের দৃষ্টিবর্জ্জিত পাপগ্রহ থাকিলে, জাতব্যক্তির দন্তগুলি কদাকার হইবে ॥ ১১ ॥

উদয়ত্যুড়ুপেঽসুরাস্যগে স পিশাচোঽশুভয়োস্ত্রিকোণয়োঃ। সোপপ্লবমণ্ডলে রবাবুদয়স্থে নয়নোপ-বর্জ্জিতঃ ॥ ১২ ॥

অথান্তানপ্যনিষ্টযোগান্ বৈতালীয়েনাহ—উদয়তীতি। উড়ুপে চন্দ্রে উদয়তি লগ্নগতে তস্মিংশ্চাসুরাস্যগে রাহুগ্রস্তে তস্মাচ্চ লগ্নাদশুভয়োঃ সৌরভৌমযোঃ ত্রিকোণয়োঃ নবম-পঞ্চমস্থয়োঃ জাতঃ সপিশাচো ভবতি পিশাচাধিষ্ঠিতো ভবতীত্যর্থঃ। এবং রবাবাদিত্যে মণ্ডলে সোপপ্লবে অসুরাস্যগে অর্কে রাহুগ্রস্তে তস্মিংশ্চোদয়স্থে লগ্নে লগ্নাদশুভয়োঃ সৌর-ভৌমযোঃ ত্রিকোণগতয়োঃ জাতো নয়নাপবর্জ্জিতো ভবতি অন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যদি চন্দ্রগ্রহণকালে কোন ব্যক্তির জন্ম হয় এবং ঐ চন্দ্র লগ্নগত হয় এবং পঞ্চমে ও নবমে শনি এবং মঙ্গল থাকে, তাহা হইলে জাতব্যক্তি পিশাচাধিষ্ঠিত হইবে ও সূর্য্যগ্রহণকালে জন্ম হইলে যদি লগ্নে রবি এবং পঞ্চমে ও নবমে শনি এবং মঙ্গল-গ্রহ থাকে, তাহা হইলে জাতমনুষ্য অন্ধ হইবে ॥ ১২ ॥

সংস্পৃষ্টঃ পবনেন মন্দগযুতে দ্যূনে বিলগ্নে গুরৌ সৌম্যাদেঽবনিজে স্থিতেঽস্তভবনে জীবে বিলগ্নাশ্রিতে তদ্বৎ সূর্য্যসুতোদয়েঽবনিসুতে ধর্ম্মাত্মজদ্যূনগে জাতে বা সসহস্ররশ্মিতনয়ে ক্ষীণে ব্যয়ে শীতগৌ ॥ ১৩ ॥

অথান্তানপ্যনিষ্টযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—সংস্পৃষ্ট ইতি। যস্য জন্মনি মন্দঃ সৌরো দ্যূনে সপ্তমে যুক্তঃ স্থিতো ভবতি বিলগ্নে চ গুরুঃ বৃহস্পতিঃ সপবনেন বায়ুনা সংস্পৃষ্টো ভবতি বাতরোগী ভবতীত্যর্থঃ। অবনিঃ ভূঃ তস্যাঃ জাতোঽবনিজঃ তস্মিন্নু-

ভবনে সপ্তমে স্থানে স্থিতে বিলগ্নাশ্রিতে প্রাগুদগ্রগে চ জীবে স্তরো জাতঃ সোন্মাদো ভবতি। বিদিত ইতি। তদ্বিদিত পূর্ব্বাহ্নঃ সৌরঃ তস্মিন্ মধ্যে লগ্নে স্থিতে অবনিসুতে সৌরে ধর্ম্মাত্মজদ্যূনগে নবমপঞ্চমসপ্তমস্থানানামন্যতমস্থানস্থে জাতস্তদ্বৎ সোন্মাদ এব ভবতি। কেচিত্তুক্তাদ্বঃ যদেনাদর ইতি। অথবা ক্ষীণে শীতগৌ চন্দ্রে সহস্ররশ্মি-তনয়েন শনৈশ্চরেণ সংযুক্তে ব্যয়ঃ দ্বাদশস্থানং যাতে প্রাপ্তে বা গ্রহণাৎ সোন্মাদ এব ভবতি॥ ১৩॥

যদি জন্মলগ্নে বৃহস্পতি ও সপ্তমে শনি থাকে, তাহা হইলে মনুষ্য বাতরোগী হয়। আর লগ্নে বৃহস্পতি ও সপ্তমে মঙ্গল থাকিলে উন্মাদ হয়। লগ্নে শনি, পঞ্চম, সপ্তম ও নবম এই তিন গৃহের যে কোন রাশিতে মঙ্গল থাকিলে উন্মাদ হয়। আর লগ্নের দ্বাদশস্থানে ক্ষীণচন্দ্রের সহিত শনি থাকিলে মনুষ্য বাতুল হইবে॥ ১৩॥

রাশ্যংশপোষ্ণকরশীতকরামরেজ্যৈর্নীচাধিপাংশক-গতৈররিভাগগৈর্ব্বা। এভ্যোঽল্পমধ্যবহুভিঃ ক্রমশঃ প্রসূতা জ্ঞেয়াঃ স্ব্যরভ্যুপগমঃ ক্রয়গর্ভদাসাঃ॥ ১৪॥

অথাজ্ঞানপ্যানিষ্টযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ—রাশ্যংশপেতি। যস্মিন্নবাংশকে চন্দ্রো বর্ত্ততে স রাশ্যংশকঃ তস্য পঃ পতিঃ রাশ্যংশপতিঃ, উষ্ণকরঃ সূর্য্যঃ, শীতকরশ্চন্দ্রঃ, অমরেজ্যো জীবঃ এতৈঃ রাশ্যংশপোষ্ণকরশীতকরামরেজ্যৈঃ আত্মীয়াদুচ্চাৎ সপ্তমরাশ্যধিপো নীচা-ধিপস্তদীয়ে নীচাধিপতিনবাংশকে ব্যবস্থিতৈঃ অরিভাগগৈঃ শত্রুনবাংশগতৈঃ বা জাতা দাসা ভবন্তি। এভ্যোঽল্পমধ্যবহুভিরিতি এভ্যো গ্রহেভ্য একোঽল্পঃ দ্বৌ মধ্যমৌ ত্রয় চত্বারো বা বহব এভ্যঃ প্রসূতাঃ ক্রমশো দাসা ভবন্তি। যদ্যেকো নীচাধিপাংশকে শত্রুনবাংশকে বা গতো ভবতি সোঽভ্যুপগমেনাত্মনা জীবিতার্থী দাসত্বমুপগম্যতে যস্য দ্বৌ সোঽংশেন ক্রীতো বিক্রীতঃ যেন ক্রীতস্তস্য দাসো ভবতি যস্য ত্রয়শ্চত্বারো বা স গর্ভদাসো দাসস্য পুত্রো দাস্যাঃ বা পুত্রো লোকে গৃহদাস ইতি প্রসিদ্ধঃ॥ ১৪॥

জন্মকালে যে নবাংশে চন্দ্র অবস্থিতি করে সেই নবাংশে যে রাশি হইবে সেই রাশির অধিপতিগ্রহ, রবি, চন্দ্র, বৃহস্পতি এই চারিটী গ্রহের মধ্যে কোন একটী গ্রহ যদি তাহার নীচ-স্থানের অধিপতিগ্রহের নবাংশে কিম্বা শত্রুগ্রহের নবাংশে থাকে তাহাহইলে জাতব্যক্তি অন্যের কার্য্য করিয়া জীবিকা-নির্ব্বাহ করিবে। ঐ চারিটী গ্রহমধ্যে যদি দুইটী গ্রহ নীচরাশির অধিপতিগ্রহের নবাংশে কিম্বা শত্রুগ্রহের নবাংশে অবস্থিতি করে তাহা হইলে দাস হইবে। আর যদি তিনটী কিম্বা চারিটীগ্রহ তাহাদের নীচস্থানের অধিপতিগ্রহের কিম্বা শত্রু-গ্রহের নবাংশে থাকে তাহা হইলে জাতব্যক্তি দাসের পুত্র হইবে॥ ১৪॥

বিকৃতদশনঃ পাপৈর্দৃষ্টে বৃষাজহয়োদয়ে খলতি-রশুভক্ষেত্রে লগ্নে হয়ে বৃষভেঽপি বা। নবমসুতগতে পাপৈর্দৃষ্টে রবাবদৃগেক্ষণো দিনকরসুতেঽনেকব্যাধিঃ কুজে বিকলঃ পুমান্॥ ১৫॥

অথাজ্ঞেযামনিষ্টযোগানাং জ্ঞানং হরিণ্যাহ—বিকৃতেতি। বৃষঃ প্রসিদ্ধঃ অজো মেষঃ হয়ো ধন্বী এষামুদয়ে অন্যতমে লগ্নে পাপৈর্দৃষ্টেঽবলোকিতে বিকৃতদশনো বিরূপদন্তো ভবতি। অশুভক্ষেত্রাণি পাপগ্রহরাশয়ঃ মেষসিংহবৃশ্চিকমকরকুম্ভাঃ এষামন্যতমে লগ্নে হয়ে ধন্বিনি বা বৃষভেঽপি বা লগ্নে পাপদৃষ্টে জাতঃ খল ইব ইতি খল্বাটো ভবতি, রবা-বাদিত্যে নবমসুতগে অন্যান্যনবমপঞ্চময়োরন্যতমস্থানস্থে পাপগ্রহদৃষ্টে জাতঃ অদৃগেক্ষণো ভবত্যান্ধনয়নঃ, এবং দিনকরসুতে সৌরে অন্যান্যনবমপঞ্চমস্থে পাপৈঃ দৃষ্টে নৈকব্যাধিঃ বহুরোগো ভবতি। এবমেব কুজে ভৌমে অন্যান্যনবমপঞ্চমস্থে পাপদৃষ্টে পুমান্ পুরুষো জাতো বিকলোঽঙ্গহীনো ভবতি॥ ১৫॥

মেষ, বৃষ ও ধনু এই তিনলগ্নের মধ্যে যে কোন একটী জন্মলগ্ন হইলে এবং তাহাতে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকিলে জাত-ব্যক্তির বিকৃত দন্ত হয়। অপর মেষ, বৃষ, সিংহ, বৃশ্চিক, ধনু, মকর ও কুম্ভ এই ছয় লগ্নের যে কোন একটী জন্মলগ্ন হইলে যদি ঐ লগ্নে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে মনুষ্য কেশহীন হইবে এবং ঐরূপ লগ্নের নবমে বা পঞ্চমে রবি থাকিলে এবং ঐ রবিকে পাপগ্রহ দৃষ্টি করিলে অন্ধনেত্র হয়। ঐ সকল লগ্নে, নবমে, পঞ্চমে শনি থাকিলে এবং শনি যদি পাপগ্রহকর্ত্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জাতক নানারোগযুক্ত হয়। জন্মকালে পঞ্চমে এবং নবমে মঙ্গল থাকিলে এবং ঐ মঙ্গলের উপর যদি পাপগ্রহগণের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে জাতক বিকলাঙ্গ হয়॥ ১৫॥

ব্যয়সুতধনধর্ম্মগৈরসৌম্যৈর্ভবনসমাননিবন্ধনং বিকল্প্যং। ভুজগ-নিগড়-পাশ—ভৃদ্দৃকাণৈর্ব্বলবদসৌম্য—নিরীক্ষিতৈশ্চ তদ্বৎ॥ ১৬॥

অথাজ্ঞানপানিষ্টযোগান্ পুষ্পিতাগ্রয়াহ—ব্যয়সুতেতি। অসৌম্যৈঃ পাপৈঃ ব্যয়সুত-ধনধর্ম্মগৈঃ দ্বাদশপঞ্চদ্বিতীয়নবমস্থানানাং যথাসম্ভবমন্যতমস্থানস্থৈঃ জাতস্য নিবন্ধনং ভবতি স বধ্যত ইত্যর্থঃ। তস্য নিবন্ধনং ভবনসমানং রাশিসদৃশং সম্প্রাপ্তিয়েন প্রকারেণ স রাশিঃ বধ্যতে তেন প্রকারেণেত্যর্থঃ। তদ্যথা মেষবৃষধনুর্দ্ধরাণামন্যতমে লগ্নে তস্য রজ্জাদিনা বন্ধনং ভবতি। মিথুনকন্যাতুলাকুম্ভানামন্যতমে লগ্নে নিগড়ৈঃ বধ্যতে। কর্কটমকরমীনানামন্যতমে লগ্নে বন্ধনং বিনা দুর্গে স্থিতো রক্ষ্যতে। বৃশ্চিকলগ্নে ভূগৃহে বধ্যতে ভুজগনিগড়পাশভৃদিতি যস্মিন্ দ্রেক্কাণে পুরুষো জাতঃ স চেদ্ ভুজগপাশভৃদ্ ভবতি। সর্পদ্রেক্কাণো নিগড়পাশভৃদ্দ্রেক্কাণঃ স চ প্রথমপঞ্চমনবমানামিত্যনয়া গণ-নয়া যস্য রাশেঃ সম্বন্ধী ভবতি স চেদ্রাশিঃ বলবতা ব্যবস্থিতঃ অসৌম্যেন পাপগ্রহে-ণান্যতমেন দৃশ্যতে তথা জাতস্য তদ্ভবনসমানং নিবন্ধনং তদ্বত্তেনৈব প্রকারেণ বিকল্প্যম্। ভুজগদ্রেক্কাণঃ কর্কটাদ্যঃ বৃশ্চিকাদ্যঃ বৃশ্চিকদ্বিতীয়ঃ মীনান্ত্যশ্চ নিগড়স্য দ্রেক্কাণে মকরাদ্যঃ ভুজগনিগড়পাশভৃদিতি কৈশ্চিদ্ব্যাখ্যাতম্। তত্র পাশভৃদনেন দ্রেক্কাণেন পঠিতঃ তস্মাদ্ ভুজগনিগড়পাশভৃন্নিগড়পাশভৃদিতি ব্যাখ্যেয়ম্। ভুজগপাশভৃন্নিগড়পাশ-ভৃদ্ ভুজঙ্গাদিদ্রেক্কাণৈর্ব্বলবদসৌম্যনিরীক্ষিতৈশ্চ তদ্বৎ ইতি স্পষ্টো ভবেদিত্যর্থঃ, অস্মিন্ শ্লোকে পঠিত ইতি॥ ১৬॥

জন্মকালে লগ্নের দ্বাদশ, পঞ্চম, দ্বিতীয় এবং নবমস্থানে কোন রকমে পাপগ্রহ থাকিলে জাতব্যক্তির উদিতলগ্নে রাশির স্বভাবানুসারে বন্ধনদশায় থাকিবে। আর জন্মকালে যদি সর্প কি পাশদ্রেক্কাণ উদিত হয় এবং ঐ দ্রেক্কাণে যে রাশি হইবে তাহার অধিপতিগ্রহ যদি পাপগ্রহগণ কর্ত্তৃক দৃষ্ট হয়

তাহা হইলেও জাতব্যক্তি ঐ রাশির স্বভাবানুসারে বন্ধনদশায় থাকে ॥ ১৬ ॥

স্পষ্টার্থ—যদি ঐ মঙ্গল মেষরাশি হয় তাহা হইলে রজ্জু দ্বারা বদ্ধ হইবে। মিথুন, কন্যা, তুলা কিম্বা কুম্ভরাশি হইলে লোহার শিকলদ্বারা বন্ধন জানায়, যদি কর্কট, মকর, কিম্বা মীনরাশি হয় তাহা হইলে কেল্লামধ্যে যন্ত্রের সহিত বন্ধন থাকিবে; আর যদি ঐ লগ্ন বৃশ্চিকরাশি হয় তাহা হইলে মৃত্তিকার নিম্নে খাদ্যদ্রব্য রাখিবার স্থানে বন্ধন থাকিবে ॥

পরুষবচনোঽপস্মারার্ত্তঃ ক্ষয়ী চ নিশাপতৌ সরবিতনয়ে বক্রালোকং গতে পরিবেষগে। রবিযমকুজৈঃ সৌম্যাদৃষ্টৈর্নভস্থলমাশ্রিতৈর্ভৃতকমনুজঃ পূর্ব্বোদ্দিষ্টৈর্ব্বরাধমমধ্যমাঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে অনিষ্টাধ্যায়স্ত্রয়োবিংশতিঃ।

অথান্যান্যপ্যনিষ্টযোগান্ হরিণ্যাহ—পরুষবচন ইতি। নিশাপতৌ চন্দ্রে সরবিতনয়ে সৌরসহিতে বক্রালোকগতে ভৌমেন দৃষ্টে পরিবেষগে তৎকালং পরিবেষযুক্তে জাতঃ পুরুষঃ পরুষবচনঃ সদা অপ্রিয়াভিধায়ী অপস্মারার্ত্তঃ ক্ষয়ী চ ভবতি। অত্র চন্দ্রমসস্ত্রয়ঃ প্রকারা ব্যাখ্যাতাস্ত্রয়শ্চ দোষাঃ যদ্যেকপ্রকারশ্চন্দ্রমা ভবতি তদৈকো দোষো ভবতি। যস্ত প্রকারত্রয়ম্ তেন চন্দ্রে সৌরেণ যুক্তে পরুষবচনঃ সদৈবাপ্রিয়াভিধায়ী ভবতি। সরবিতনয়ে ভৌমদৃষ্টে অপস্মারার্ত্তোঽপস্মাররোগযুক্তঃ। সরবিতনয়ে ভৌমদৃষ্টে তৎকালং পরিবেষগে ক্ষয়ী ভবতি। রবিযমকুজৈরিতি রবিরাদিত্যঃ যমঃ সৌরঃ কুজোঽঙ্গারকঃ এতৈঃ নভঃস্থলমাশ্রিতৈঃ দশমস্থানস্থৈঃ সৌম্যাদৃষ্টৈঃ শুভগ্রহাণাং মধ্যাদেকেনাপ্যদৃষ্টৈরনবলোকিতৈঃ জাতো মনুজো মনুষ্যো ভৃতকো ভবতি। তৈঃ পূর্ব্বোদ্দিষ্টৈঃ গ্রহৈঃ রবিযমকুজৈঃ বরাধমমধ্যমো ভৃতকো ভবতি তেষাং গ্রহাণামেকস্মিন্নেকেন ভৃতকোঽপি বরঃ শ্রেষ্ঠো ভবতি। অন্যুত্তমাং ভৃতিং করোতি দ্বাভ্যাং মধ্যমো ভবতি মধ্যমাং ভৃতিং করোতি ত্রিভিরধমো জুগুপ্সিতাং ভৃতিং করোতি ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ অনিষ্টাধ্যায়স্ত্রয়োবিংশতিঃ ॥

জন্মকালে চন্দ্র ও শনি একত্র থাকিলে সেই ব্যক্তি কটুভাষী হয়। ঐরূপ শনির সহিত চন্দ্র থাকিলে এবং ঐ চন্দ্রকে মঙ্গল দৃষ্টি করিলে অপস্মাররোগী হয়। ঐরূপ শনির সহিত চন্দ্র থাকিলে এবং চন্দ্রকে মঙ্গল দৃষ্টি করিলে এবং তৎকালে চন্দ্রের পরিবেষ অর্থাৎ চন্দ্র শোভা হইয়া থাকিলে জাতব্যক্তি ক্ষয়রোগী হয়। আর জন্মকালে যদি রবি, শনি এবং মঙ্গল দশমস্থানে থাকে এবং তাহাদের উপর যদি শুভগ্রহের দৃষ্টি না থাকে তাহাহইলে জাতব্যক্তি ভৃত্য হয়, বিশেষ এই যে একগ্রহ হইলে প্রধান পদস্থ ভৃত্য; দুই গ্রহ হইলে মধ্যম পদস্থ এবং তিন গ্রহ হইলে নীচকার্য্যের ভৃত্য হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকোক্ত অনিষ্টযোগনামক ত্রয়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ঃ।

অথ স্ত্রীজাতকাধ্যায়ঃ।

যদ্‌যৎফলং নরভবে ক্ষমমঙ্গনানাং তত্তদ্বদেৎ পতিষু বা সকলং বিধেয়ম্। তাসান্তু ভর্ত্তৃমরণং নিধনে বপুস্তু লগ্নেন্দুগং শুভগতাস্তনয়ে পতিশ্চ ॥ ১ ॥

অথাতঃ স্ত্রীজাতকাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদাবেব পুরুষজন্মোক্তফলাতিদেশং তদধিকং বসন্ততিলকেনাহ—যদ্যৎফলমিতি। নরভবে পুংজন্মনি যদ্‌যৎ ফলমঙ্গনানাং স্ত্রীণামক্ষমমসম্ভাব্যং তৎপতিষু তদ্ভর্ত্তৃষু বদেৎ জয়াৎ পুংজন্মোক্তং ফলং যৎ তা তাম্রদৃশিতাদি তত্র পতি স্ত্রীণাং ক্ষমং যোগ্যম্ তত্তাসামেব বক্তব্যম্ যচ্চাক্ষমং ন সম্ভবতি। রাজ্যাদি তৎপতিষু তজ্জাতককালে ভর্ত্তৃষু সম্ভবতি। সুনফাদিযোগানাং পদং ভর্ত্তৃফলং সকলমুভয়োরেব বক্তব্যম্ তানি চ ত্রিবিধানি ফলানি কানিচিৎ স্ত্রীণাং বক্তব্যানি কানিচিৎ পতিষু কানিচিদ্দ্বয়োরপি বৃত্তাতাম্রদৃশিতাকারপ্রদর্শনানি স্ত্রীণামেব বক্তব্যানি স্ত্রীণামেব বক্তব্যানি রাজযোগাদিফলানি তৎপতিষু তৎপতীনাং সুনফাদিযোগফলানি সুখদুঃখপ্রদর্শকানি উভয়োরপি অথবা সমগ্রং ফলং স্ত্রীজাতকফলং তৎপতিষু বিধেয়ং বক্তব্যম্। তাসামিত্যাদি তাসাং স্ত্রীণাং নিধনেঽষ্টমে স্থানে ভর্ত্তৃমরণং যথা বক্তব্যম্ তথোপরিষ্টাদ্বক্ষ্যতি বপুস্তু শরীরং লগ্নেন্দুগং লগ্নচন্দ্রয়োর্গতম্ তচ্চাপি তাসাং যথা বক্তব্যম্ তথা বক্ষ্যতি তাসাং শুভগতা সৌভাগ্যং যাদৃশ্ ভাবি পতিশ্চ তাদৃগস্তমনে সপ্তমস্থানাদ্বক্তব্যম্ তদপি বক্ষ্যতি যদুক্তং বপুস্তু লগ্নেন্দুগং তৎ ॥ ১ ॥

পুরুষের জন্মকালে গ্রহসন্নিবেশাদিদ্বারা যেরূপ কোষ্ঠীর ফল নির্ণীত হইয়া থাকে, স্ত্রীদিগের কোষ্ঠীর ফলও সেইরূপে নির্ণয় করিতে হইবে। কোষ্ঠীর যে সকল ফল স্ত্রীদিগের সম্ভবিতে পারে, সেই সকল স্ত্রীর সম্বন্ধে ঘটিবে, তদ্ভিন্ন ফলসকল সেই স্ত্রীর পতিতে বর্ত্তিয়া থাকে। স্ত্রীর কোষ্ঠীতে অষ্টমস্থানে স্বামীর মরণ বিবেচনা করিবে। লগ্ন ও চন্দ্রদ্বারা স্ত্রীর শারীরিক শুভাশুভ ফল এবং সপ্তমস্থানে পতির শুভাশুভ স্থির করিবে ॥ ১ ॥

যুগ্মেষু লগ্নশশিনোঃ প্রকৃতিস্থিতা স্ত্রী সচ্ছীলভূষণযুতা শুভদৃষ্টয়োশ্চ। ওজস্থয়োশ্চ পুরুষাকৃতিশীলযুক্তা পাপা চ পাপযুতবীক্ষিতয়োর্গুণোনা ॥ ২ ॥

অথ পতিদর্শনং বসন্ততিলকেনাহ—যুগ্মেত্যাদি। লগ্নশশিনোরুদয়চন্দ্রয়োরপি যুগ্মেষু সমরাশিষু স্থিতয়োঃ স্ত্রীযোষিৎপ্রকৃতিস্থিতা স্ত্রীস্বভাবা ভবতি। প্রকৃতৌ স্বভাবে তিষ্ঠতি তয়োরেব লগ্নেন্দ্বোঃ শুভদৃষ্টয়োঃ সৌম্যগ্রহাবলোকিতয়োঃ সচ্ছীলভূষণযুতা ভবতি। সচ্ছীলং শোভনচরিত্রং তদেব ভূষণমলঙ্করণং তেন যুতা অথবা শোভনেন শীলেন ভূষণৈশ্চ যুতা। ওজস্থয়োরিতি। তয়োরেব লগ্নেন্দ্বোরোজস্থয়োর্বিষমরাশিগতয়োঃ মনুজাকৃতিশীলযুক্তা পুরুষাকারা পুরুষশীলা চ ভবতি। তয়োঃ লগ্নেন্দ্বোঃ পাপযুক্তবীক্ষিতয়োঃ পাপসংযুতয়োঃ অবলোকিতয়োর্ব্বা পাপা পাপশীলা গুণোনা সর্ব্বগুণরহিতা চ ভবতি। অর্থাদেবৈকস্মিন্ সমরাশিগে অন্যস্মিন্ বিষমরাশিগে পুংস্ত্রিয়োর্ব্ব্যামিশ্রাকারা ভবতি। এবমেকস্মিন্ শুভগ্রহযুতে অন্যস্মিন্ পাপযুতে সচ্ছীলা ভবতি অসচ্ছীলা চ মিশ্রেত্যর্থঃ। এবমেকস্মিন্ শুভগ্রহদৃষ্টে অন্যস্মিন্ পাপদৃষ্টেঽপি এবমুভয়োরপি সৌম্যসৌম্যযুতদৃষ্টয়োশ্চ অনয়া দশাশেষকল্পনা কার্য্যা ॥ ২ ॥

যদি স্ত্রীদিগের জন্মরাশি বা জন্মলগ্ন যুগ্মরাশি হয়, তাহা হইলে সেই স্ত্রী প্রকৃতিস্থিতা অর্থাৎ স্ত্রীস্বভাবান্বিতা হয়, ঐ

রাশি বা লগ্নে যদি শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে সুশীলা, ধর্ম্মপরায়না ও ভূষণান্বিতা হইবে। আর ঐ লগ্ন বা রাশি যদি বিষমরাশি হয়, তবে সেই স্ত্রী পুরুষাকৃতি ও পুরুষস্বভাবা হয় এবং ঐ লগ্ন বা রাশিতে যদি পাপগ্রহের যোগ বা দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে সেই স্ত্রী পাপাশয়া ও গুণহীনা হইবে ॥ ২ ॥

কন্যৈব দুষ্টা ব্রজতীহ দাস্যং সাধ্বী সমায়া কুচরিত্রযুক্তা। ভূম্যাত্মজর্ক্ষে ক্রমশোঽংশকেষু বক্রার্কিজীবেন্দুজভার্গবাণাম্ ॥ ৩ ॥

অথ ভৌমর্ক্ষে লগ্নগে চন্দ্রগে বা ভৌমাদিত্রিংশাংশকজাতায়াঃ স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—কন্যৈবেতি। ভূম্যাত্মজর্ক্ষে ভৌমক্ষেত্রে মেষবৃশ্চিকয়োরন্যতমে লগ্নগতে চন্দ্রগতে বা তত্র চ বক্রার্কিজীবেন্দুজভার্গবানাং কুজযমজীবজ্ঞসিতানামংশকেষু ত্রিংশদ্ভাগেষু ক্রমেণ ফলনির্দ্দেশো বক্তব্যঃ। তদ্যথা ভৌমলগ্নে ভৌমত্রিংশাংশকে লগ্নগতে চন্দ্রগতে বা জাতা কন্যৈব দুষ্টা অব্রতানুচারিণী সা পুরুষসংপ্রয়োগে চ ব্রজতি গচ্ছতীত্যর্থঃ। সৌরত্রিংশাংশকজাতা কন্যৈব দাস্যং দাসভাবং ব্রজতি ভজতি। ইহাস্মিন্ ভৌমক্ষেত্রে জীবত্রিংশাংশকে সাধ্বী সচ্ছীলা ভবতি। বুধত্রিংশাংশকে জাতা মায়ায়াযুক্তা ভবতি শুক্রত্রিংশাংশকে জাতা কুচরিত্রযুক্তা ভবতি দুর্বৃত্তা ইতি। এবং ত্রিংশাংশকং ফলং সর্ব্বদা গুণনয়া পরীক্ষিতব্যম্ ॥ ৩ ॥

কোন স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন বা জন্মরাশি যদি মেষ বা বৃশ্চিক হয় এবং ঐ লগ্নের বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহা হইলে সেই স্ত্রী কন্যাকালেই ব্যাভিচারিণী হয়, ঐ উদিতলগ্নের বা রাশির শনির ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে সেই স্ত্রী দাসী হয়, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে সাধ্বী, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে কপটচারিণী এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে সেই স্ত্রী ব্যভিচারিণী হয় ॥ ৩ ॥

দুষ্টা পুনর্ভূঃ সগুণা কলাজ্ঞা খ্যাতা গুণৈশ্চাসুরপূজিতর্ক্ষে। স্যাৎ কাপটী ক্লীবসমা সতী চ বৌধে গুণাঢ্যা প্রবিকীর্ণকামা ॥ ৪ ॥

অথ বুধশুক্রক্ষেত্রয়োরন্যতমে লগ্নগে চন্দ্রগে বা ভৌমাদিত্রিংশাংশকজাতায়াঃ স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—দুষ্টেতি। অংশকেষু বক্রার্কিজীবেন্দুজভার্গবানামিতি সর্ব্বত্রানুবর্ত্ততে, অসুরপূজিতঃ শুক্রস্তদৃক্ষে বৃষতুলয়োরন্যতমে লগ্নগে চন্দ্রগে বা। ভৌমত্রিংশাংশকে জাতা দুষ্টা দুঃশীলা ভবতি। শনিত্রিংশাংশকে জাতা পুনর্ভূঃ পাণিগ্রহণাদনন্তরং অন্যস্য ভার্য্যা ভবতি, জীবত্রিংশাংশকে জাতা সগুণা গুণবতী ভবতি। বুধত্রিংশাংশকে জাতা কলাজ্ঞা ভবতি গীতবাদ্যনৃত্যচিত্রাদিষু কুশলা। শুক্রত্রিংশাংশকে জাতা গুণৈঃ শীলাদিভিঃ খ্যাতা ভবতি। স্যাৎ কাপটীত্যাদি বৌধে মিথুনকন্যয়োরন্যতমে লগ্নগে চন্দ্রগে বা ভৌমত্রিংশাংশকে জাতা কাপটী কপটাসক্তা ভবতি। সৌরত্রিংশাংশকে জাতা ক্লীবসমা নপুংসকতুল্যা ভবতি। বৃহস্পতিত্রিংশাংশকজাতা সাধ্বী ভবতি, বুধত্রিংশাংশকজাতা গুণাঢ্যা গুণবহুলা ভবতি। শুক্রত্রিংশাংশকজাতা প্রবিকীর্ণকামা বিক্ষিপ্তমন্মথা সর্ব্বপুরুষগামিনী ভবতীতি ॥ ৪ ॥

স্ত্রীলোকের জন্মকালে উদিতলগ্ন বা রাশি যদি বৃষ কিম্বা তুলা হয় এবং ঐ লগ্ন বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রী দুষ্টাশয়া হইবে। ঐ লগ্ন বা রাশির শনির ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে সেই স্ত্রীর দুইবার বিবাহ হইয়া থাকে, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে গুণশালিনী, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে নৃত্যগীতাদি কলাশাস্ত্রে পারদর্শিনী এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে হইলে সে স্ত্রী অধিক গুণশালিনী হইয়া থাকে। আর কোন স্ত্রীর জন্মলগ্ন বা জন্মরাশি যদি মিথুন বা কন্যা হয় এবং ঐ লগ্নের বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই নারী কপটচারিণী হয়, আর উক্ত লগ্ন বা রাশির শনির ত্রিংশাংশে হইলে ক্লীব, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে সাধ্বী, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে গুণশালিনী এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে হইলে সেই স্ত্রীর কামপ্রবৃত্তি অধিক হয় ॥ ৪ ॥

স্বচ্ছন্দা পতিঘাতিনী বহুগুণা শিল্পিন্যসাধ্বীন্দুভে ন্রাচারা কুলটার্কভে নৃপবধূঃ পুংচেষ্টিতাগম্যগা। জৈবেনৈকগুণাল্পরত্যতিগুণা বিজ্ঞানযুক্তা সতী দাসী নীচরতার্কিভে পতিরতা দুষ্টা প্রজা স্বাংশকৈঃ ॥ ৫ ॥

অথ চন্দ্রার্কজীবসৌরক্ষেত্রাণামন্যতমে লগ্নগে চন্দ্রগে বা ভৌমত্রিংশাংশকজাতায়াঃ স্বরূপং শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ,—স্বচ্ছন্দেতি। ইন্দুভে কর্কটে লগ্নে তদ্গতে বা চন্দ্রে ভৌমত্রিংশাংশকজাতা স্বচ্ছন্দা স্বৈরিণী যথেষ্টব্যবহারিণী ভবতি। সৌরত্রিংশাংশকজাতা পতিঘাতিনী ভবতি। জীবত্রিংশাংশকজাতা বহুগুণা ভবতি, বুধত্রিংশাংশকজাতা শিল্পিনী শিল্পকর্ম্মনিরতা ভবতি। শুক্রত্রিংশাংশকজাতা অসাধ্বী দুঃশীলা ভবতি। ন্রাচারেতি। অর্কভে সিংহে লগ্নে তদ্গতে বা চন্দ্রে ভৌমত্রিংশাংশকে জাতা ন্রাচারা পুরুষাচারা ভবতি। নৃরিবাচারো যস্যাঃ কেচিৎ পঠন্তি। বহুভাষিণী সৌরত্রিংশাংশকে জাতা কুলটা অসাধ্বী ভবতি, জীবত্রিংশাংশকে জাতা নৃপবধূ রাজভার্য্যা ভবতি। বুধত্রিংশাংশকে জাতা পুংচেষ্টিতা পুরুষস্বভাবা ভবতি, শুক্রত্রিংশাংশকে জাতা অগম্যপুরুষগামিনী ভবতি। জীবক্ষেত্রে ধনুর্মীনয়োরন্যতমে লগ্নগতে তদ্গতে বা চন্দ্রে ভৌমত্রিংশাংশকজাতা নৈকগুণা বহুগুণা ভবতি। সৌরত্রিংশাংশকজাতা অল্পরতা শীঘ্রবেগা ভবতি, বৃহস্পতিত্রিংশাংশকজাতা অতিগুণা বহুগুণবতী ভবতি। বুধত্রিংশাংশকে জাতা বিজ্ঞানযুক্তা আশ্চর্য্যযুক্তা ভবতি শুক্রত্রিংশাংশকে জাতা অসতী অসাধ্বী ভবতি। দাসীতি—আর্কিভে সৌরক্ষেত্রে মকরকুম্ভয়োরন্যতমে লগ্নগে চন্দ্রগে বা ভৌমত্রিংশাংশকে জাতা দাসী ভবতি। সৌরত্রিংশাংশকজাতা নীচরতা নীচপুরুষসক্তা ভবতি, জীবত্রিংশাংশকজাতা পতিরতা ভর্ত্তৃভক্তা ভবতি। বুধত্রিংশাংশকে জাতা দুষ্টা ভবতি, শুক্রত্রিংশাংশকে জাতা অপ্রজা ভবতি বন্ধ্যাত্বযত্তীর্থঃ ॥ ৫ ॥

কোন স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন বা জন্মরাশি কর্কট হইলে যদি ঐ লগ্ন বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রী স্বেচ্ছাচারিণী, ঐরূপ শনির ত্রিংশাংশে হইলে পতিঘাতিনী, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে বহুগুণশালিনী, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে শিল্পবিদ্যায় পারদর্শিনী এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে হইলে সেই স্ত্রী অসাধ্বী হইয়া থাকে। আর কোন স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন বা জন্মরাশি সিংহ হইলে যদি ঐ লগ্ন বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রী পুরুষের ন্যায় স্বভাবশালিনী হইবে, ঐ লগ্ন বা রাশির শনির ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে বেশ্যা, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে রাজ-

পত্নী, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে পুরুষস্বভাবা এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে হইলে অগম্যাগামিনী হইবে। কোন স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন ও রাশি ধনু বা মীন হইলে যদি ঐ লগ্ন বা রাশির মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয় তাহাহইলে সেই স্ত্রী অনেকগুণশালিনী, শনির ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে অল্পকামা, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে বহুগুণসম্পন্না, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে বিজ্ঞানকুশলা এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে হইলে অসাধ্বী হইয়া থাকে। আর স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন বা রাশি মকর বা কুম্ভ হইলে যদি মঙ্গলের ত্রিংশাংশে জন্ম হয়, তাহা হইলে সেই স্ত্রী দাসী হইবে, শনির ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে নীচপুরুষাশক্তা, বৃহস্পতির ত্রিংশাংশে হইলে পতিভক্তা, বুধের ত্রিংশাংশে হইলে দুষ্টাশয়া এবং শুক্রের ত্রিংশাংশে জন্ম হইলে সেই স্ত্রী বন্ধ্যা হয়॥ ৫॥

শশিলগ্নসমাযুক্তৈঃ ফলং ত্রিংশাংশকৈরিদম্।
বলাবলবিকল্পেন তয়োরুক্তং বিচিন্তয়েৎ॥ ৬॥

অথ এতদংশকৈরিতি তদর্থমপুষ্টুভাহ—শশীতি। রাশিং রাশিমধিকৃত্য যদেতৎ ত্রিংশাংশকে উক্তং ফলং তচ্ছশিলগ্নসমাযুক্তৈশ্চন্দ্রলগ্নযুক্তৈস্ত্রিংশাংশকৈঃ যস্মিন্ রাশৌ যদ্গ্রহঃ ত্রিংশাংশকে চন্দ্রমা ভবতি, তদ্বৎ ফলং বাচ্যম্। যো বা লগ্নে ভবতি তস্য তত্ত্রিংশাংশঃ তদ্দশায়া কথমুচ্যতে। বলাবলবিকল্পেনেত্যাদি চন্দ্রলগ্নয়োঃ যো বলবান্ স যত্র রাশৌ যত্র ত্রিংশাংশকে ভবতি ব্যবস্থিতঃ তস্য যদুক্তং ফলং তদেবং বিচিন্তয়েৎ এতদুক্তং ভবতি। অন্যস্মিন্ রাশাবন্যস্মিন্ ত্রিংশাংশকে চন্দ্রমা ভবতি অন্যস্মিন্ রাশৌ অন্যস্মিন্ ত্রিংশাংশকে লগ্নং তদা তয়োঃ যো বলবান্ স যস্মিন্ ত্রিংশাংশকে ভবতি তস্যৈব ফলং বদেৎ যো বলরহিতস্তস্য ফলং ন ভবতীতি॥ ৬॥

উদিতলগ্ন বা রাশির ত্রিংশাংশের যে ফল উক্ত হইয়াছে ঐ ত্রিংশাংশের বলাবলানুসারে ফল হইয়া থাকে॥ ৬॥

দৃক্সংস্থাবসিতসিতৌ পরস্পরাংশে শৌক্রে বা যদি ঘটরাশিসম্ভবোঽংশঃ। স্ত্রীভিঃ স্ত্রীমদনবিষানলপ্রদীপ্তং সংশান্তিং নয়তি নরাকৃতিস্থিতাভিঃ॥ ৭॥

অথ যস্মিন্ যোগে জাতাঃ স্ত্রীভিঃ পুরুষাকারসংস্থাভিঃ সহ মদনং শময়তি তদ্যোগদ্বয়জ্ঞানং গ্রহর্ষিণ্যাহ—দৃক্সংস্থাবিতি। অসিতঃ সৌরঃ সিতঃ শুক্রঃ এতাবসিতসিতৌ পরস্পরাংশে অন্যোঽন্যাংশগতৌ সৌরঃ শুক্রাংশগতঃ শুক্রঃ সৌরাংশগতস্তৌ চ পরস্পরং দৃক্সংস্থৌ অন্যোঽন্যং পশ্যতঃ, একো যোগঃ। অথবা শৌক্রে রাশৌ বৃষতুলয়োরন্যতমে লগ্নগতে তৎকালং যদি ঘটরাশিসম্ভবোঽংশঃ কুম্ভনবাংশকোদয়ো ভবতি। তদা দ্বিতীয়ো যোগঃ অস্মিন্ যোগদ্বয়ে জাতা স্ত্রী অন্যাভিরপরাভিঃ স্ত্রীভিঃ যোষিদ্ভিঃ নরাকৃতিস্থিতাভিঃ পুরুষসংস্থানাভিঃ পুরুষাকারযুক্তাভিঃ মদনবিষানলং প্রদীপ্তং কামবিষাগ্নিং প্রজ্বলিতং শান্তিং নয়তি শময়তি। এতদুক্তং ভবতি অন্যাস্ত্রী স্বজঘনেন পুরুষরূপেণ চর্ম্মময়ং লিঙ্গং বদ্ধা পুংবৎ তস্যা রতিমভিজনয়তি, যতোঽতিকামার্ত্তত্বাৎ পুরুষযোগং গন্তুং ন শক্নোতি॥ ৭॥

কোন স্ত্রীর জন্মকালে যদি শুক্র ও শনি ইহারা পরস্পরের নবাংশে অবস্থিত হইয়া অর্থাৎ শুক্রের নবাংশে শনি এবং শনির নবাংশে শুক্র থাকিয়া দৃষ্টি করে, আর যদি বৃষ কিম্বা তুলা জন্মলগ্ন হয় ও জন্মকালে কুম্ভের নবাংশ উদিত থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রী অপর স্ত্রীর সহিত স্ত্রীপুরুষভাবে মিলিত হইয়া কামবৃত্তি চরিতার্থ করে॥ ৭॥

শূন্যে কাপুরুষো বলেঽস্তভবনে সৌম্যগ্রহাবীক্ষিতে ক্লীবোঽস্তে বুধমন্দয়োশ্চরগৃহে নিত্যং প্রবাসান্বিতঃ। উৎসৃষ্টা রবিণা কুজেন বিধবা বাল্যেঽস্তরাশিস্থিতে কন্যৈবাশুভবীক্ষিতেঽর্কতনয়ে দ্যূনে জরাং গচ্ছতি॥ ৮॥

অথাস্তময়ে পতিশ্চেতি যদুক্তং তদ্বিজ্ঞানং শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—শূন্যেতি। লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বা যঃ সপ্তমো রাশিঃ স যদি শূন্যঃ সর্ব্বগ্রহবিযুক্তো ভবতি। অবলে বলহীনশ্চ তস্মিন্নস্তভবনে শূন্যে অবলে চ বলরহিতে তথা সৌম্যৈঃ শুভগ্রহৈরনিরীক্ষিতে কেনচিচ্ছুভগ্রহেণ দৃশ্যমানেন কেনচিৎ সৌম্যগ্রহেণ যুতে জাতায়াঃ ভর্ত্তা কাপুরুষঃ কুৎসিতপুরুষো ভবতি, অথবা লগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বা যঃ সপ্তমো রাশিস্তত্র বুধমন্দয়োঃ অন্যোন্যরাশিস্থিতে জাতায়াঃ ভর্ত্তা ক্লীবঃ পুরুষাকারহীনো ভবতি। যস্যাশ্চরগৃহং চররাশিঃ সপ্তমে ভবতি তস্যাঃ নিত্যং সর্ব্বকালং ভর্ত্তা প্রবাসান্বিতঃ। প্রবাসশীলো ভবতি অর্থাদেবং স্থিরে সপ্তমে নিত্যং গৃহে স্থিতো ভবতি। দ্বিঃস্বভাবে কিঞ্চিৎ প্রবাসে কিঞ্চিদ্ গৃহে স্থিতো ভবতি। উৎসৃষ্টা রবিণা কুজেন বিধবেতি তরণৌ রবাবস্তস্থিতে সপ্তমগে জাতা পতিনোৎসৃষ্টা ভর্ত্রা ত্যক্তা ভবতি। এবং কুজে সপ্তমগতে তস্মিংশ্চাশুভৈঃ পাপৈঃ বীক্ষিতে বাল্যে বিধবা রণ্ডা বিগতভর্ত্তৃকা ভবতি। অর্কতনয়ে সৌরে দ্যূনে সপ্তমগে তস্মিংশ্চাশুভৈঃ পাপৈর্বীক্ষিতে দৃষ্টে কন্যৈব জরামুপগচ্ছতি। কুমার্য্যেব বৃদ্ধা ভবতি বৃদ্ধত্বং প্রাপ্নোতীতি বিবাহং ন করোতীত্যর্থঃ, অত্র চন্দ্রলগ্নয়োঃ বলবশাদেবৈতৎফলম্ বাচ্যম্॥ ৮॥

স্ত্রীলোকের জন্মলগ্ন বা জন্মরাশি হইতে সপ্তমস্থানে যদি কোন গ্রহ না থাকে, ঐ স্থান যদি দুর্ব্বল হয় অথবা সেই সপ্তমস্থানে কোন শুভগ্রহের দৃষ্টি না থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রীর স্বামী কাপুরুষ অর্থাৎ অতি কুৎসিতাকার হইবে। ঐ সপ্তমস্থানে যদি বুধ বা শনি থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রীর স্বামী ক্লীব হইবে। যাহার জন্মলগ্ন বা জন্মরাশি হইতে সপ্তমস্থান চররাশি হয়, সেই স্ত্রীর স্বামী সর্ব্বদা বিদেশে বাস করে, * আর ঐ সপ্তমস্থানে যদি রবি থাকে, তবে সেই স্ত্রীকে তাহার স্বামী পরিত্যাগ করে এবং ঐ স্থানে মঙ্গল থাকিলে যদি তাহাতে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রী যৌবনকালে বিধবা হইবে। আর যদি কোন স্ত্রীর জন্মলগ্ন বা জন্মরাশি হইতে সপ্তমস্থানে শনি অবস্থিতি করে এবং তাহাতে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে সেই স্ত্রীর বৃদ্ধবয়স পর্য্যন্ত বিবাহ হয় না॥ ৮॥

আগ্নেয়ৈর্বিধবাস্তরাশিসহিতৈর্মিশ্রৈঃ পুনর্ভূর্ভবেৎ ক্রূরে হীনবলেঽস্তগে স্বপতিনা সৌম্যেক্ষিতে প্রোজ্ঝিতা। অন্যোঽন্যাংশগয়োঃ সিতাবনিজয়োরন্যপ্রসক্তাঙ্গনা দ্যূনে বা শীতরশ্মিসহিতৌ ভর্ত্তুস্তদানুজ্ঞয়া॥ ৯॥

* যদি স্ত্রীর জন্মলগ্ন বা জন্মরাশির সপ্তমস্থান স্থিররাশি হয় তাহা হইলে সেই স্ত্রীর স্বামী নিয়ত নিজগৃহে অবস্থিতি করিবে, আর ঐ সপ্তমস্থান দ্ব্যাত্মকরাশি হইলে ঐ স্বামী কতকদিন বিদেশে এবং কতক দিন নিজগৃহে থাকিবে।

অথ লগ্নচন্দ্রাৎ সপ্তমস্থানাশ্রিতোক্তং ফলং কথমবগম্যতে? উচ্যতে সপ্তমে স্থানে চন্দ্রমসঃ ফলদর্শনাভাবাৎ পুনরপি জাতা কীদৃশী ভবিষ্যতীতি তদ্বিজ্ঞানং শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—আগ্নেয়ৈরিতি। একৈকস্মিন্ পাপগ্রহে সপ্তমে ফলমুক্তং যদি বহবঃ আগ্নেয়াঃ ক্রূরাঃ সপ্তমস্থা ভবন্তি তদা প্রতিগ্রহোক্তং ফলং ত্যক্ত্বা তৈরাগ্নেয়ৈর্গ্রহৈরাশিসহিতৈঃ বিধবৈব ভবতি। মিশ্রৈঃ ক্রূরৈঃ সৌম্যৈশ্চ সপ্তমস্থৈঃ পুনর্ভূর্ভবেৎ স্বপাণিগ্রাহিণং ত্যক্ত্বা অন্যস্য ভার্য্যা ভবতীত্যর্থঃ দ্বিসংস্কৃতা। তথাচ গ্রন্থান্তরে—পুনর্ভূলক্ষণম্। দেবরিষ্টিং স্বপতিং হিত্বা সবর্ণং কামতঃ শ্রয়েৎ। অক্ষতক্ষতযোনির্বা পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ। ক্রূর ইতি। ক্রূরে আদিত্যাঙ্গারকশনৈশ্চরাণামন্যতমেহস্তগে সপ্তমে সপ্তমস্থে তস্মিন্ হীনবলে সর্ব্ববলরহিতে তথাভূতে সৌম্যেক্ষিতে শুভগ্রহাণাং বুধগুরুসিতানামন্যতমেন দৃষ্টে জাতা স্বপতিনা স্বাস্থ্যৈনৈব ভর্ত্রা প্রোষিতা ত্যক্ত্বা ভবতি। অন্যোন্যাংশগয়োরিতি সিতঃ শুক্রঃ অবনিজোহঙ্গারকঃ এতয়োঃ সিতাবনিজয়োঃ অন্যোন্যাংশগয়োঃ পরস্পরনবাংশকস্থিতয়োঃ যত্র তত্র রাশৌ সিতনবাংশকে ভৌমো ভৌমনবাংশকে শুক্রঃ তদা স্বাঙ্গনা স্ত্রী অন্যাসক্তা পরপুরুষরতা ভবতি। অথবা দ্যূনে লগ্নাৎ সপ্তমে স্থানে তাবেব যদ্যঙ্গারকশুক্রৌ শীতরশ্মিসহিতৌ চন্দ্রসহিতৌ ভবতস্তথাপ্যন্যপুরুষাসক্তা ভবতি। কিন্তু ভর্ত্তুরনুজ্ঞয়া পত্যুরাজ্ঞয়া ন তু স্বাতন্ত্র্যেণেতি ॥ ৯ ॥

স্ত্রীলোকের জন্মলগ্ন বা জন্মরাশি হইতে সপ্তমস্থানে অনেক পাপগ্রহ থাকিলে সেই স্ত্রী বিধবা হইবে, আর যদি ঐ সপ্তমস্থানে শুভগ্রহ ও পাপগ্রহ থাকে তবে সেই স্ত্রী আপন স্বামীকে ত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার বিবাহ স্বীকার করিবে। ঐ সপ্তমস্থান দুর্ব্বল হইলে যদি তাহাতে পাপগ্রহ অবস্থিতি করে এবং শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রীকে তাহার স্বামী ত্যাগ করিবে। যে স্ত্রীর জন্মকালে শুক্র ও মঙ্গল ইহারা যদি পরস্পরের নবাংশে থাকে, তাহা হইলে সেই স্ত্রী পরপুরুষে আসক্তা হইয়া থাকে। আর জন্মলগ্নের সপ্তমস্থানে যদি শুক্র ও মঙ্গল ইহারা চন্দ্রের সহিত অবস্থিতি করে, তাহা হইলে সেই স্ত্রী তাহার স্বামীর অনুমতিতে অন্যপুরুষগামিনী হয় ॥ ৯ ॥

সৌরারর্ক্ষে লগ্নগে সেন্দুশুক্রে মাত্রা সার্দ্ধং বন্ধকী পাপদৃষ্টে। কৌজেহস্তাংশে সৌরিণা ব্যাধিযোনিশ্চারুশ্রোণী বল্লভা সদ্‌গ্রহাংশে ॥ ১০ ॥

অথ যেন যোগেন জাতা মাত্রা সহ বন্ধকী ভবতি যেন চ দুর্গন্ধিতযোনির্যেন চ সুভগা তদ্‌যোগত্রয়ং শালিন্যাহ—সৌরারর্ক্ষে ইতি। সৌরঃ শনৈশ্চরঃ তদৃক্ষৌ মকরকুম্ভৌ আরো ভৌমস্তদৃক্ষৌ মেষবৃশ্চিকৌ এষামন্যতমে লগ্নগতে তস্মিংশ্চ সেন্দুশুক্রেন্দুনা চন্দ্রেণ শুক্রেণ চ সংযুক্তে তথাভূতে পাপদৃষ্টে পাপগ্রহাবলোকিতে জাতা বন্ধকী পরপুরুষগামিনী ভবতি। ন কেবলং যাবন্মাত্রা সার্দ্ধং জনন্যা সহ বন্ধকী মাতা তস্যাস্তাপি বন্ধকী পরপুরুষগামিনী ভবতি। অস্তাংশে লগ্নাৎ সপ্তমে স্থানে যো রাশিস্তৎকালং কৌজো ভৌমনবাংশকো ভবতি তস্মিংশ্চ কৌজেহস্তাংশে সৌরিণা রবিজেন দৃষ্টে জাতা ব্যাধিযোনিঃ সরোগভগা ভবতি। যদুক্তম্ মুক্তকাস্তরেও, তদর্থমাহ চারুশ্রোণী বল্লভা সদ্‌গ্রহাংশ ইতি। লগ্নাৎ সপ্তমে স্থানে সদ্‌গ্রহস্য শুভগ্রহস্য নবাংশকোদয়ো ভবতি তদা চারুশ্রোণী শোভনভগা বল্লভা পত্যুঃ প্রিয়া চ ভবতি ॥ ১০ ॥

যদি কোন স্ত্রীর জন্মকালে উদিতলগ্ন কুম্ভ, মকর, মেষ বা বৃশ্চিক হয়, তাহাতে চন্দ্র ও শুক্র অবস্থিতি করে এবং ঐ লগ্নে পাপগ্রহের দৃষ্টি হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রী তাহার মাতার সহিত বেশ্যাবৃত্তি করে। আর লগ্নের সপ্তমস্থানে যদি সেই কালে মঙ্গলের নবাংশ হয় এবং এই নবাংশে শনির দৃষ্টি থাকে, তাহাহইলে সেই স্ত্রীর যোনিদেশে রোগ হইয়া থাকে এবং তৎকালে সপ্তমস্থানে যদি শুভলগ্নের নবাংশ উদিত থাকে, তাহাহইলে সেই স্ত্রীর অঙ্গ অতিসুশোভন হইবে ॥ ১০ ॥

বৃদ্ধো মূর্খঃ সূর্য্যজর্ক্ষেহংশকে বা স্ত্রীলোলঃ স্যাৎ ক্রোধনশ্চাবনেয়ে। শৌক্রে কান্তোহতীবসৌভাগ্যযুক্তো বিদ্বান্ ভর্ত্তা নৈপুণজ্ঞশ্চ বৌধে ॥ ১১ ॥

অথ যস্যাঃ সপ্তমং স্থানং শূন্যং ভবতি তস্যাঃ শনৈশ্চরাঙ্গারকশুক্রক্ষেত্রে তদংশে বা সপ্তমে যাদৃশী ভবতি তদ্বিজ্ঞানং শালিন্যাহ—বৃদ্ধ ইতি। যস্যা জন্মনি লগ্নাৎ সপ্তমে স্থানে সূর্য্যজন্য সৌরস্যার্ক্ষং মকরকুম্ভয়োরন্যতমস্তৎসম্বন্ধী নবাংশকো বা সপ্তমে ভবতি। তস্যাঃ বৃদ্ধঃ মূর্খশ্চ ভর্ত্তা ভবতি, যস্যাঃ আবনেয়স্যাঙ্গারকস্যার্ক্ষে মেষবৃশ্চিকয়োরন্যতমস্তদংশকো বা সপ্তমে ভবতি। তস্যাঃ স্ত্রীলোলঃ স্ত্রীষু স্পৃহয়ালুঃ ক্রোধনঃ কোপশীলশ্চ ভর্ত্তা ভবতি। এবং শৌক্রে রাশৌ বৃষতুলয়োরন্যতমে তদংশকে বা সপ্তমস্থে কান্তোহতীবদর্শনীয়োহতীবসৌভাগ্যযুক্তো বল্লভশ্চ ভর্ত্তা ভবতি। বৌধে মিথুনকন্যয়োরন্যতমে তদংশকে বা সপ্তমস্থে জাতায়াঃ ভর্ত্তা বিদ্বান্ পণ্ডিতো নৈপুণজ্ঞশ্চ সর্ব্বত্র সূক্ষ্মবুদ্ধির্ভবতি ॥ ১১ ॥

যে স্ত্রীলোকের জন্মলগ্নের সপ্তমস্থান মকর বা কুম্ভ কিম্বা ঐ সময়ে উক্ত সপ্তমস্থানে শনির নবাংশ উদিত থাকে, সেই স্ত্রীর পতি বৃদ্ধ ও মূর্খ হয়। ঐ সপ্তমস্থান যদি মেষ বা বৃশ্চিক হয়, অথবা তাহাতে মঙ্গলের নবাংশ উদিত হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রীর পতি স্ত্রীলোকের প্রতি অনুরক্ত ও ক্রোধী হইবে। ঐ সপ্তমস্থান যদি বৃষ বা তুলা হয় কিম্বা উক্ত সপ্তমরাশিতে তৎকালে শুক্রের নবাংশ হয় তাহাহইলে ঐ স্ত্রীর ভর্ত্তা অতিসুশ্রী, ভাগ্যবান্ ও বল্লভ হইবে এবং কোন স্ত্রীর জন্মলগ্নের সপ্তমস্থান যদি বুধের ক্ষেত্র, অর্থাৎ মিথুন বা কন্যা হয় কিম্বা ঐ সপ্তমস্থানের বুধের নবাংশে জন্ম হয়, তাহাহইলে সেই স্ত্রীর স্বামী বিদ্বান্ এবং সর্ব্বকার্য্যে নিপুণ হইবে ॥ ১১ ॥

মদনবশগতো মৃদুশ্চ চান্দ্রে ত্রিদশগুরৌ গুণবান্ জিতেন্দ্রিয়শ্চ। অতিমৃদুরতিকর্ম্মকৃচ্চ সৌর্য্যে ভবতি গৃহেহস্তময়স্থিতেহংশকে বা ॥ ১২ ॥

অথ চন্দ্ররাশৌ সপ্তমে তন্নবাংশকে জীবরাশৌ বাদিত্যরাশৌ চ তন্নবাংশকে বা তদ্বিজ্ঞানং পুষ্পিতাগ্রয়াহ—মদনেতি। যস্যা জাতায়াঃ সপ্তমে স্থানে চান্দ্রো রাশিঃ কর্কটস্তদংশকো বা ভবতি। তস্যাঃ ভর্ত্তা মদনবশগতঃ কামাতুরো মৃদুশ্চাকঠিনশ্চ ভবতি। ত্রিদশগুরোঃ জীবস্য রাশৌ ধন্বিমীনয়োরন্যতমে সপ্তমস্থে তদংশকে বা জাতায়াঃ ভর্ত্তা গুণবান্ শৌর্য্যাদিভিগুণৈর্যুক্তো জিতেন্দ্রিয়ো দান্তশ্চ ভবতি। সৌর্য্যে রাশৌ সিংহে তদংশকে বা সপ্তমস্থে জাতায়াঃ ভর্ত্তাহতিমৃদুরতীবাকঠিনঃ অতিকর্ম্মকৃদতীবব্যাপারকৃদ্ভবতি। ব্যাপারকরণশীলকেচিদ্রতিকর্ম্মকৃদতিকামাতুরো কামাসক্তো ভবতি। এবমস্তময়ি স্থিতে সপ্তমস্থানস্থে গৃহে রাশাবংশকে বা ফলমভিহিতঃ যত্রান্যসম্বন্ধী রাশিঃ সপ্তমে ভবতি। অন্যসম্বন্ধী নবাংশশ্চ তত্র রাশ্যংশপয়োঃ যো বলবাংস্তদীয়ঃ ফলং বাচ্যমিতি ॥ ১২ ॥

কোন স্ত্রীর জন্মলগ্নের সপ্তমস্থান যদি চন্দ্রের ক্ষেত্র অর্থাৎ

কর্কটরাশি হয় কিম্বা ঐ সপ্তমরাশির চন্দ্রের নবাংশে জন্ম হয় তাহাহইলে সেই স্ত্রীর ভর্ত্তা অতিশয় কামাতুর ও মৃদুস্বভাব হইবে। আর উক্ত সপ্তমস্থান বৃহস্পতির ক্ষেত্র অর্থাৎ ধনু বা মীন হয় কিম্বা ঐ সপ্তমস্থানে তৎকালে বৃহস্পতির নবাংশ থাকে, তবে সেই স্ত্রীর পতি গুণবান্‌ ও জিতেন্দ্রিয় হইবে। আর যে স্ত্রীর জন্মলগ্ন হইতে সপ্তমস্থান সূর্য্যের ক্ষেত্র অর্থাৎ সিংহরাশি হয় অথবা ঐ সপ্তমস্থানের সূর্য্যের নবাংশে জন্ম হয়, সেই স্ত্রীর পতি অতি মৃদু ও অতিশয় ক্রিয়াবান্‌ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

ঈর্ষান্বিতা সুখপরা শশিশুক্রলগ্নে জ্ঞেন্দ্বোঃ কলাসু নিপুণা সুখিতা গুণাঢ্যা। শুক্রজ্ঞয়োস্তু রুচিরা সুভগা কলাজ্ঞা ত্রিষপ্যনেকবসুসৌখ্যগুণাঃ শুভেষু ॥ ১৩ ॥

অথ চন্দ্রশুক্রবুধানাং দ্বৌ ত্রয়ো বা লগ্নগতা যস্যাঃ ভবন্তি তস্যাঃ স্বরূপং বসন্ততিলকেনাহ—ঈর্ষেতি যস্যাঃ জন্মলগ্নে শশিশুক্রৌ চন্দ্রসিতৌ সমেতৌ ভবতঃ সা ঈর্ষান্বিতা মাৎসর্য্যযুক্তা সুখপরা সুখাসক্তা চ ভবতি, জ্ঞেন্দ্বোঃ বুধচন্দ্রয়োঃ লগ্নগতয়োঃ কলাসু নিপুণা তদ্‌জ্ঞা সুখিতা সঞ্জাতসুখা ভবতি। গুণাঢ্যা গুণবহুলা চ শুক্রজ্ঞয়োঃ সিতবুধয়োঃ লগ্নগতয়োঃ রুচিরা দর্শনীয়া সুকান্তা সুভগা ভর্ত্তৃবল্লভা কলাজ্ঞা চ ভবতি। ত্রিষপীতি যত্তাস্বয়োঽপি চন্দ্রবুধশুক্রা লগ্নগতা ভবন্তি সাঽনেকবসুসৌখ্যগুণা অনেকৈঃ বহুভির্ধনৈঃ সৌখ্যৈরনেকৈঃ বহুভিশ্চ গুণৈর্যুক্তা ভবতি। অপিশব্দাত্রিষু শুভেষু বুধগুরুসিতেষু লগ্নগতেষু জাতা অনেকবসুসৌখ্যগুণা ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

যে স্ত্রীর জন্মলগ্নে চন্দ্র ও শুক্র থাকে, সেই স্ত্রী অতিশয় ঈর্ষান্বিতা ও সুখপরা হয়, বুধ ও চন্দ্র জন্মলগ্ন গত হইলে সেই স্ত্রী নৃত্যগীতাদিকলাশাস্ত্রে নিপুণা, সুখনিরতা ও গুণশালিনী হয়, শুক্র ও বুধ যে স্ত্রীর জন্মকালে লগ্নস্থিত হয়, সেই নারী অতি সুন্দরী, স্বামীর প্রিয়া ও গীতবাদ্যাদি কলাবিদ্যায় নিপুণা হইবে। আর যে স্ত্রীর জন্মকালে চন্দ্র, বুধ ও শুক্র এই তিন গ্রহ লগ্নস্থিত হয়, সেই স্ত্রীর অনেক ধনসম্পত্তি, নানাপ্রকার সুখ ও অশেষ গুণ থাকে। আর জন্মলগ্নে বুধ, বৃহস্পতি ও শুক্র থাকিলেও উক্তরূপ ফল হইবে ॥ ১৩ ॥

ক্রূরেঽষ্টমে বিধবতা নিধনেশ্বরোঽংশে যস্য স্থিতো বয়সি তস্য সমে প্রদিষ্টা। সৎস্বর্থগেষু মরণং স্বয়মেব তস্যাঃ কন্যালিগো হরিষু চাল্পসুতত্বমিন্দৌ ॥ ১৪ ॥

অথ পূর্ব্বং তাসাং ভর্ত্তৃমরণমিতি যদুক্তং তদ্বিজ্ঞানং বসন্ততিলকেনাহ—ক্রূরেঽষ্টম ইতি। যস্যাঃ ক্রূরগ্রহোঽষ্টমে স্থানে ভবতি তস্যা বিধবতা ভবতি। কস্মিন্‌ কাল ইত্যাহ নিধনেশ্বরো যস্যেতি। নিধনেশ্বরোঽষ্টমস্থানাধিপতির্যস্য গ্রহস্য নবাংশকে ভবতি তস্য যদ্বয়স্তস্মিন্‌ বয়সি বিবাহাৎ পরতস্তস্যাঃ বৈধব্যং বক্তব্যম্‌। একং দ্বৌ নববিংশতিরিত্যাদি গ্রহবয় এবং কেচিদ্বদন্তি বয়ং পুনঃ দশান্তর্দ্দশাকালং বয়ঃশব্দেন ক্রমঃ। যত্র নিধনেশ্বরশ্চন্দ্রভৌময়োরন্যতমেঽংশে ভবতি তত্র চন্দ্রভৌময়োঃ বয়ঃপ্রমাণং বর্ষত্রিতয়ম্‌ তত্র প্রায়ঃ কুমারীণাং বিবাহাসম্ভবঃ তস্মাদষ্টমস্থানাধিপতিঃ যস্যাংশকে ব্যবস্থিতঃ তস্যান্তর্দ্দশাধিপতিঃ তস্যা বিবাহাৎ পরং বিধবতা প্রদিষ্টোক্তা। সৎস্বিতি যস্যা জন্মনি ক্রূরগ্রহোঽষ্টমগো ভবতি। সদ্‌গ্রহঃ শুভগ্রহঃ কশ্চিদর্থগো দ্বিতীয়স্থানগতো ভবতি তস্যা ভর্ত্তুঃ পুরস্তাৎ স্বয়মেব মরণং ভবতি। যস্যা জন্মনি কন্যালিহরিষু বৃশ্চিকে গবি বৃষে হরৌ সিংহে বা ইন্দুঃ স্থিতো ভবতি তস্যা অল্পসুতত্বং স্বল্পপুত্রত্বং বক্তব্যম্‌, কন্যালিগোহরীণামন্যতমশ্চন্দ্ররাশিঃ যস্যাস্তস্যাঃ অল্পাঃ পুত্রা ভবন্তীতি ॥ ১৪ ॥

যে স্ত্রীর জন্মলগ্নের অষ্টমস্থানে পাপগ্রহ থাকে, সেই স্ত্রী বিধবা হয়। জন্মকালে ঐ অষ্টমাধিপতি যে গ্রহের নবাংশে বর্ত্তমান থাকে, সেই গ্রহের অন্তর্দ্দশাকালে ঐ স্ত্রীর বৈধব্য হইবে। যাহার জন্মকালে জন্মলগ্নের অষ্টমস্থানে পাপগ্রহ এবং দ্বিতীয়স্থানে শুভগ্রহ থাকে, সেই স্ত্রী স্বামীর মরণের পূর্ব্বেই মরিয়া যায়। আর যে স্ত্রীর জন্মকালে কন্যা, বৃশ্চিক, বৃষ অথবা সিংহরাশিতে চন্দ্র থাকে, সেই স্ত্রীর অল্পসন্তান জন্মিবে ॥ ১৪ ॥

সৌরে মধ্যবলে বলেন রহিতৈঃ শীতাংশুশুক্রেন্দুজৈঃ শেষৈর্বীর্য্যসমন্বিতৈঃ পুরুষিণী যদ্যোজরাশ্যুদ্‌গমঃ। জীবারাস্ফুজিদৈন্দবেষু বলিষু প্রাগ্‌লগ্নরাশৌ সমে বিখ্যাতা ভুবি নৈকশাস্ত্রনিপুণা স্ত্রী ব্রহ্মবাদিন্যপি ॥ ১৫ ॥

অথ যস্মিন্‌ যোগে জাতা পুরুষিণী ভবতি যস্মিংশ্চ ব্রহ্মবাদিনী ভবতি তদ্‌যোগদ্বয়ং শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—সৌরে ইতি। সৌরে শনৈশ্চরে মধ্যবলে নাতিবলবতি নচাতিবলহীনে তথা শীতাংশুশুক্রেন্দুজৈঃ শশিসিতবুধৈঃ বলেন বীর্য্যেণ রহিতৈঃ বিবর্জ্জিতৈঃ শেষৈরাদিত্যভৌমজীবৈঃ বীর্য্যসমন্বিতৈঃ সবলৈঃ যত্র তত্রাবস্থিতৈঃ যদ্যোজরাশিঃ বিষমরাশিরুদ্‌গমঃ উদ্‌গমে উদয়ে লগ্নে ভবতি বিষমরাশিঃ লগ্নে জাতা ভবতীত্যর্থঃ। তদা জাতা মেষমিথুনসিংহতুলাধন্বিকুম্ভানামন্যতমে সা পুরুষিণী ভবতি বহুপুরুষেত্যর্থঃ। জীবারাস্ফুজিদৈন্দবেষ্বিতি জীবো বৃহস্পতিঃ আরো ভৌমঃ আস্ফুজিচ্ছুক্রঃ ঐন্দবো বুধঃ এতেষু যত্র তত্রাবস্থিতেষু বলিষু বীর্য্যবৎসু তথা প্রাগ্‌লগ্নে যদি সমরাশির্ভবতি। তদা জাতা স্ত্রী ভুবি ভূমৌ বিখ্যাতা সর্ব্বত্র প্রথিতা অনেকশাস্ত্র কুশলা অনেকেষু বহুষু শাস্ত্রেষু কুশলা তদ্‌জ্ঞা ব্রহ্মবাদিন্যপি মোক্ষশাস্ত্রে কুশলা ভবতি ॥ ১৫ ॥

যে স্ত্রীর জন্মকালে শনি মধ্যবলী; চন্দ্র, শুক্র ও বুধ ইহারা হীনবলী এবং রবি, মঙ্গল ও বৃহস্পতি এই গ্রহত্রয় পূর্ণ বলবান্‌ হয় এবং বিষমরাশি যদি লগ্ন হয়, তাহাহইলে সেই নারী বহুপুরুষ ভোগ করিবে। আর যে স্ত্রীর জন্মকালে বৃহস্পতি, মঙ্গল, শুক্র ও বুধ এইসকল গ্রহ বলবান্‌ হইবে এবং জন্মলগ্ন সমরাশি হইবে, সেই স্ত্রী সর্ব্বত্র বিখ্যাতা ও অনেকশাস্ত্রে নিপুণা হইবে, অর্থাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞানশাস্ত্রে সেই স্ত্রীর বিশেষ ব্যুৎপত্তি থাকিবে ॥ ১৫ ॥

পাপেঽস্তে নবমগতগ্রহস্য তুল্যাং প্রব্রজ্যাং যুবতিরুপেত্য সংশয়েন। উদ্বাহে বরণবিধৌ প্রদানকালে চিন্তায়ামপি সকলং বিধেয়মেতৎ ॥ ১৬ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে স্ত্রীজাতকাধ্যায়শ্চতুর্ব্বিংশতিঃ ॥

অথ যদ্‌ যোগজাতা প্রব্রজ্যামাশ্রয়তি তদ্বিজ্ঞানং প্রহর্ষিণ্যাহ—পাপেতি। পূর্ব্বং সপ্তমস্থস্য গ্রহস্য পৃথক্‌ পৃথক্‌ ফলমুক্তং তত্র লগ্নাৎ পাপে ক্রূরগ্রহেঽস্তে সপ্তমস্থে যদ্যন্যঃ কশ্চিদ্‌ গ্রহো লগ্নান্নবমগতো ভবতি। তদা সা স্ত্রী প্রাগুক্তং ফলং ন প্রাপ্নোতি, নবমগতস্য গ্রহস্য তুল্যাং তৎকথিতাং প্রব্রজ্যাং যুবতিঃ স্ত্রী অসংশয়েন নিঃসংশয়েনোপৈতি প্রাপ্নোতি।

এবং স্ত্রীজাতকং ব্যাখ্যাতম্ উদ্বাহে ইতি। অত্র যে যোগা ব্যাখ্যাতাস্তে চেদুদ্বাহে বিবাহকালে ভবন্তি তদা যোগোক্তফলং ন্যাচ্যম্ তথা তস্যা বরণবিধৌ কন্যানার্পণকালে প্রদানকালে কন্যাদানকালে চ চিন্তায়াং প্রশ্নকালেঽপ্যেবং সকলং সর্ব্বং বিধেয়ং বক্তব্যম্। স্ত্রীজাতকেষু যে শুভাশুভযোগা উক্তাস্তেঽত্রাপি শুভাশুভা বক্তব্যাঃ ন সকলজাতকোক্তাঃ তে চ যথাপ্রদর্শিতকালেনৈব জ্ঞেয়াঃ। যেঽথাক্ত বক্ষ্যমাণবিবাহপটলোক্তযোগৈর্ব্বাধ্যে ভবিষ্যতি তত্র ন বক্তব্যাঃ যুক্ত্যোক্তবিবাহপটলমুক্তমিতি॥ ১৩॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ স্ত্রীজাতকাধ্যায়শ্চতুর্ব্বিংশতিঃ॥

স্ত্রীর জন্মকালে লগ্ন হইতে সপ্তমস্থানে পাপগ্রহ এবং নবমস্থানে কোন গ্রহ থাকিলেই সেই স্ত্রী সন্ন্যাসধর্ম্ম আশ্রয় করিবে। ইহার বিশেষ এই যে, ঐ নবমস্থানস্থ গ্রহে যেরূপ সন্ন্যাস বুঝায়, সেইরূপ সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করিবে। এই অধ্যায়ে যে সকল স্ত্রীজাতকের শুভাশুভ যোগ উক্ত হইল, কন্যার বিবাহকালে, বরণসময়ে, দানকালে, প্রশ্নকালে ও গ্রহের অবস্থানুসারে এই সকল যোগের ফল বিবেচনা করিবে; কিন্তু বিবাহাদিকালে লগ্নসম্বন্ধে যেসকল ফল উক্ত হইবে, তাহাদিগের সহিত যদি বিরোধ না ঘটে, তাহাহইলেই এই সকল ফল মিলিবে, আর উহাদিগের সহিত অনৈক্য হইলে কোন ফলই মিলিবে না॥ ১৩॥

বৃহজ্জাতকে স্ত্রীজাতকনামক চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

অথ পঞ্চবিংশতিঃ অধ্যায়ঃ।

অথ নৈর্য্যাণিকাধ্যায়ঃ।

মৃত্যুর্ম্মৃত্যুগৃহেক্ষণেন বলিভিস্তদ্ধাতুকোপোদ্ভবস্তৎ-সংযুক্তভগাত্রজো বহুভবো বীর্য্যান্বিতৈর্ভূরিভিঃ। অগ্ন্যম্ব্বায়ুধজো জ্বরাময়কৃতস্তৃট্ক্ষুৎকৃতশ্চাষ্টমে সূর্য্যাদ্যৈর্নিধনে চরাদিষু পরস্বাধ্বপ্রদেশেষ্বপি॥ ১॥

অথাতো নৈর্য্যাণিকাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদাবেবাষ্টমে স্থানে গ্রহদৃষ্টে বিযুক্তে যুক্তে বা যথা ম্রিয়তে তদ্বিজ্ঞানং শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—মৃত্যুরিতি। বলিভিগ্রহৈঃ মৃত্যুগৃহে ক্ষণেন মৃত্যুর্ভবতি, যস্য জন্মলগ্নাৎ মৃত্যুগৃহমষ্টমস্থানং শূন্যং যো গ্রহো বলবান্ পশ্যতি তস্য গ্রহস্য যো ধাতুস্তস্তদ্ধাতুকোপোদ্ভবস্তেন ধাতুনা প্রকুপিতেন স ম্রিয়তে। তদ্যথাঽর্কস্য পিত্তং চন্দ্রস্য বাতকফৌ ভৌমস্য পিত্তং বুধস্য ত্রয়োঽপি বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ বৃহস্পতেঃ কফঃ শুক্রস্য বাতকফৌ সৌরস্য বাত ইতি। তৎসংযুক্তগাত্র ইতি অভিজ্ঞানেন লগ্নাদষ্টমস্থানস্য পরামর্শঃ তেনাষ্টমেন যুক্তং যত্তদ্ভগাত্রং তৎসংযুক্তগাত্রং তজ্জাতস্তৎসম্ভূতঃ লগ্নাদষ্টমো রাশিঃ যস্মিন্নঙ্গে কালাখ্যপুরুষস্য বর্ত্ততে তস্মিন্নঙ্গে রুগ্নঃ ম্রিয়তে ভূরিভির্বহুভিঃ বীর্য্যান্বিতৈঃ সবলৈঃ বহুভবো মৃত্যুঃ যদা বহবোঽপি বীর্য্যান্বিতাস্তৎশূন্যমষ্টমস্থানং পশ্যন্তি তদা যাবন্তঃ পশ্যন্তি তাবতাং গ্রহাণামুক্তদোষপ্রকোপেণ তে চ বহবো দোষা যস্মিন্কালে পুরুষাঙ্গে লগ্নাদষ্টমরাশির্বর্ত্ততে তস্মিন্নঙ্গে প্রকুপ্য নিধনং কুর্ব্বন্তীতি। অগ্ন্যম্ব্বায়ুধজ ইতি সূর্য্যাদিভিরষ্টমে স্থানে স্থিতৈরগ্ন্যাদিভিঃ মৃত্যুর্ভবতি। তদ্যথা যস্য লগ্নাদষ্টমে স্থানেঽর্কো ভবতি তস্যাগ্নিহেতুকো মৃত্যুর্ভবতি এবং চন্দ্রেঽষ্টমেঽম্বুহেতুকঃ ভৌমে আয়ুধহেতুকঃ বুধে জ্বরহেতুকঃ জীবে আময়কৃতঃ অবিজ্ঞাতব্যাধিহেতুকঃ শুক্রে তৃড়্হেতুকঃ সৌরে ক্ষুদ্ধেতুক ইতি। এতৈঃ গ্রহৈঃ বলিভির্যথোক্ত এব মৃত্যুঃ শুভেন কর্ম্মণা ভবতি। বলহীনৈরশুভেন মধ্যবলৈঃ মধ্যমেনেতি বিজ্ঞাতমরণপ্রকারস্য মরণদেশজ্ঞানার্থমাহ নিধনে চরাদিম্বিতি যস্য নিধনেঽষ্টমে স্থানে চররাশির্ভবতি স্ পরদেশে ম্রিয়তে যস্য স্থিরঃ স স্বদেশে যস্য দ্বিস্বভাবঃ সোঽধ্বপ্রদেশে পথি ম্রিয়ত ইতি॥ ১॥

কাহারও জন্মকালে অষ্টমস্থানে কোন গ্রহ না থাকিলে সেই স্থানে যে বলবান্ গ্রহের দৃষ্টি থাকিবে সেই গ্রহে যে বাতপিত্তাদি ধাতু বুঝাইবে * সেই ধাতুদোষে তাহার মৃত্যু হইবে। অর্থাৎ অষ্টমস্থানে বলবান্ সূর্য্যের দৃষ্টি থাকিলে পিত্ত এবং বলবান্ চন্দ্রের দৃষ্টি থাকিলে বায়ু ও কফদোষে মৃত্যু হইবে ইত্যাদি। আর কালপুরুষের অঙ্গবিভাগানুসারে ঐ অষ্টমস্থানে যে অঙ্গ হইবে, সেই অঙ্গে পীড়া হইয়া তাহার মৃত্যু ঘটিবে। আর যদি ঐ অষ্টমস্থানে বহু বলবান্ গ্রহের দৃষ্টি থাকে তাহাহইলে সেই সেই গ্রহের যে যে ধাতু বুঝাইবে সেই সেই ধাতু-বিকারে তাহার মরণ হইয়া থাকে। আর যাহার জন্মকালে অষ্টমস্থানে সূর্য্য থাকে অগ্নিতে তাহার মরণ হইবে, চন্দ্র থাকিলে জলে, মঙ্গল থাকিলে অস্ত্রাঘাতে, বুধ থাকিলে জ্বররোগে, বৃহস্পতি থাকিলে অজ্ঞাতরোগে, শুক্র থাকিলে পিপাসায় এবং শনি থাকিলে ক্ষুধায় মরণ হইয়া থাকে। আর ঐ অষ্টম ঘর চররাশি হইলে বিদেশে, স্থিররাশি হইলে স্বদেশে এবং দ্ব্যাত্মকরাশি হইলে পথিমধ্যে তাহার মরণ হইবে॥ ১॥

শৈলাগ্রাভিহতস্য সূর্য্যকুজয়োর্ম্মৃত্যুঃ স্ববন্ধুস্থয়োঃ কূপে মন্দশশাঙ্কভূমিতনয়ৈর্ব্বন্ধ্বস্তকর্ম্মস্থিতৈঃ। কন্যায়াং স্বজনাদ্ধিমোষ্ণকরয়োঃ পাপগ্রহৈর্দৃষ্টয়োঃ স্যাতাং যদ্যুভয়োদয়োর্কশশিনৌ তোয়ে তদা মজ্জতঃ॥ ২॥

অথ শৈলাগ্রাভিঘাতস্বজনতো যেষু যৈর্যোগৈঃ ম্রিয়তে তান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—শৈলাগ্রাভিহতস্যেতি। সূর্য্যকুজয়োঃ রবিভৌময়োঃ মৃগপঙ্কুলাকারং স্ববন্ধুস্থয়োঃ দশমচতুর্থয়োর্বা জাতস্য শৈলাগ্রাভিহতস্য শিলাপ্রহারেণ তস্য মৃত্যুর্ভবতি। কূপ ইতি মন্দশশাঙ্কভূমিতনয়ৈঃ সৌরেন্দুভৌমৈঃ যথাসংখ্যং বন্ধ্বস্তকর্ম্মস্থিতৈশ্চতুর্থসপ্তমদশমস্থৈঃ। তদ্যথা সৌরে চতুর্থগে চন্দ্রে সপ্তমগে ভৌমে দশমগে জাতঃ কূপে পতিতো ম্রিয়তে। কন্যায়ামিতি হিমোষ্ণকরয়োশ্চন্দ্রার্কয়োঃ কন্যায়াং স্থিতয়োশ্চ পাপগ্রহদৃষ্টয়োঃ জাতঃ স্বজনেন ম্রিয়তে স্বজনেন ব্যাপাদ্যতে উভয়োদয়ো দ্বিস্বভাবরাশ্যুদয়ে লগ্নগতে তত্র চার্কশশিনৌ রবিচন্দ্রৌ যদা জাতাং ভবেতাং তদা তোয়ে জলে মজ্জতো মগ্নো ম্রিয়তে॥ ২॥

কোন ব্যক্তির জন্মকালে যদি লগ্ন হইতে চতুর্থ অথবা দশমস্থানে রবি ও মঙ্গল থাকে তাহাহইলে শিলা-প্রহারে তাহার মৃত্যু হইবে। আর যদি কাহারও জন্মকালে লগ্ন হইতে চতুর্থস্থানে শনি, সপ্তমে চন্দ্র এবং দশমে মঙ্গল থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি কূপে পতিত হইয়া মরিবে। জন্মকালে কন্যারাশিতে চন্দ্র ও রবি থাকিলে যদি তাহাতে পাপগ্রহের দৃষ্টি হয়

* সূর্য্য পিত্ত, চন্দ্র বায়ু ও কফ, মঙ্গল পিত্ত, বুধ বায়ু, পিত্ত ও কফ বৃহস্পতি কফ, শুক্র বায়ু ও কফ এবং শনি বায়ু।

তাহাহইলে স্বজন হইতে তাহার মরণ হইবে। কোন ব্যক্তির জন্মলগ্ন দ্ব্যাত্মকরাশি হইলে যদি তাহাতে রবি ও চন্দ্র থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ২ ॥

মন্দে কর্কটগে জলোদরকৃতো মৃত্যুর্মৃগাঙ্কে মৃগে শস্ত্রাগ্নিপ্রভবঃ শশিন্যশুভয়োর্ম্মধ্যে কুজর্ক্ষে স্থিতে। কন্যায়াং রুধিরোত্থশোষজনিতস্তদ্বৎস্থিতে শীতগৌ সৌরর্ক্ষে যদি তদ্বদেব হিমগৌ রজ্জ্বাগ্নিপাতৈঃ কৃতঃ ॥ ৩ ॥

অথান্যানপি মৃত্যুযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—মন্দে ইতি। মন্দে শনৈশ্চরে কর্কটগে কুলীরস্থে মৃগাঙ্কে চন্দ্রে মৃগে মকরস্থিতে জাতস্য জলোদরকৃতো জলোদরেণ মৃত্যুর্ভবতি। শস্ত্রাগ্নিপ্রভব ইতি শশিনি চন্দ্রে কুজর্ক্ষে মেষবৃশ্চিকয়োরন্যতমস্থে তত্র চাশুভয়োর্ম্মধ্যে পাপয়োঃ মধ্যস্থে জাতস্য শস্ত্রাগ্নিপ্রভবঃ শস্ত্রেণাগ্নিনা বা প্রভবতি তৎকৃতো মৃত্যুঃ। কন্যায়ামিতি। শীতগৌ চন্দ্রে কন্যায়াং তদ্বৎস্থিতে পাপদ্বয়মধ্যগতে জাতস্য রুধিরোত্থশোষজনিতো মৃত্যুঃ মরণং ভবতি। দুষ্টেন রক্তেন শোষেণ বা উত্থিতঃ জনিতঃ উৎপন্নঃ। সৌরর্ক্ষ ইতি হিমগৌ চন্দ্রে সৌরর্ক্ষে মকরকুম্ভয়োরন্যতমস্থে তদ্বৎ তস্মিংশ্চ পাপদ্বয়মধ্যগতে যদি চেজ্জাতস্তদা রজ্জ্বাগ্নিপাতৈঃ রজ্জ্বাগ্নিনা পাতাদ্বা ম্রিয়ত ইতি ॥ ৩ ॥

যাহার জন্মকালে কর্কটে শনি এবং মকরে চন্দ্র থাকিবে জলোদরীরোগে আক্রান্ত হইয়া তাহার মৃত্যু ঘটিবে। আর কোন ব্যক্তির জন্মকালে যদি চন্দ্র মেষ কিম্বা বৃশ্চিক রাশিতে থাকে এবং ঐ চন্দ্র পাপদ্বয় মধ্যগত হয়, তাহাহইলে অস্ত্রাঘাতে অথবা অগ্নিতে সেই ব্যক্তির মরণ হইবে। কাহারও জন্মসময়ে চন্দ্র কন্যারাশিতে থাকিলে যদি ঐ চন্দ্র পাপগ্রহদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী হয় তাহাহইলে রক্তোদ্গীরণ অথবা রক্তশোষে তাহার মরণ হইবে। আর যদি কাহারও জন্মকালে চন্দ্র মকর অথবা কুম্ভ রাশিতে থাকে এবং ঐ চন্দ্র যদি পাপগ্রহদ্বয়ের মধ্যগত হয়, তাহাহইলে উদ্বন্ধনে, অগ্নিতে কিম্বা উচ্চস্থান হইতে পতনে তাহার মৃত্যু ঘটিবে ॥ ৩ ॥

বন্ধাঙ্কীনবমস্থয়োরশুভয়োঃ সৌম্যগ্রহাদৃষ্টয়োর্দ্রেক্কাণৈশ্চ সসর্পপাশনিগড়ৈঃ ছিদ্রস্থিতৈর্ব্বন্ধতঃ। কন্যায়ামশুভান্বিতেঽস্তময়গে চন্দ্রে সিতে মেষগে সূর্য্যে লগ্নগতে চ বিদ্ধি মরণং স্ত্রীহেতুকং মন্দিরে ॥ ৪ ॥

অথান্যানপি মৃত্যুযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—বন্ধাঙ্কী নবমস্থয়োরিতি। অশুভয়োর্দ্বয়োঃ পাপয়োর্ধীনবমস্থয়োঃ পঞ্চমনবমস্থানস্থয়োঃ তয়োশ্চ সৌম্যগ্রহৈরদৃষ্টয়োরনবলোকিতয়োর্জাতঃ বন্ধাদ্বন্ধনেন ম্রিয়তে। দ্রেক্কাণৈরিতি। যেন লগ্নেন পুমান্ জাতস্তস্মাদষ্টমে স্থানে যো রাশিঃ তৎকালং বর্ত্ততে তত্র যদি সপাশসর্পো দ্রেক্কাণো ভবতি নিগড়ো বা তদা জাতঃ বন্ধনেন ম্রিয়তে তত্র ভুজগপাশভৃদ্দ্রেক্কাণঃ কর্কটাদ্যঃ বৃষদ্বিতীয়ঃ কন্যাদ্বিমশ্চ। কন্যায়ামিতি মীনলগ্নজাতঃ কন্যায়ামস্তগে সপ্তমস্থে চন্দ্রে তস্মিংশ্চাশুভান্বিতে কেনচিৎ পাপেন সহিতে সিতে শুক্রে মেষগে সূর্য্যে রবৌ লগ্নগতে জাতস্য মরণং মন্দিরে গৃহে স্ত্রীহেতুকং স্ত্রীনিমিত্তং মরণং বিদ্ধি জানীহি ॥ ৪ ॥

কাহারও জন্মলগ্নে, পঞ্চমে ও নবমে পাপগ্রহ থাকিলে যদি ঐ পাপগ্রহে কোন শুভগ্রহের দৃষ্টি না থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি কারাগারে বদ্ধ হইয়া মরিবে; যাহার জন্মলগ্ন হইতে অষ্টমগৃহ সর্পদ্রেক্কাণ অথবা নিগড়দ্রেক্কাণ হয় তাহারও বন্ধনে মৃত্যু হইয়া থাকে। আর যাহার লগ্ন হইতে সপ্তমস্থান কন্যারাশি হয়, ঐ কন্যাতে শুভগ্রহের সহিত চন্দ্র থাকে, আর মেষেতে শুক্র এবং উদিতলগ্নে রবি থাকে তাহার আপন বাটীতে কোন স্ত্রীলোকঘটিত মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

শূলোদ্ভিন্নতনুঃ সুখেঽবনিসুতে সূর্য্যেঽপি বা খে যমে সপ্রক্ষীণহিমাংশুভিশ্চ যুগপৎ পাপৈস্ত্রিকোণাদ্যগৈঃ। বন্ধুস্থে চ রবৌ বিয়ত্যবনিজে ক্ষীণেন্দুসম্বীক্ষিতে কাষ্ঠেনাভিহতঃ প্রয়াতি মরণং সূর্য্যাত্মজেনেক্ষিতে ॥ ৫ ॥

অথান্যানপি মৃত্যুযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ—শূলোদ্ভিন্নতনুরিতি। সুখে চতুর্থে স্থানেঽবনিসুতে ভৌমে স্থিতে সূর্য্যেঽপি বা ইতি রবৌ চতুর্থস্থে খে দশমে স্থানে যদি যমঃ সৌরো ভবতি তদা জাতঃ শূলোদ্ভিন্নতনুঃ ম্রিয়তে শূলেনোদ্ভিন্না তনুর্যস্য শূলপ্রোতস্য তস্য মরণং ভবতি। সপ্রক্ষীণেতি পাপৈঃ রবিভৌমসৌরৈঃ সপ্রক্ষীণহিমাংশুভিরতিক্ষীণচন্দ্রসংযুক্তৈশ্চ যুগপদ্ তুল্যকালং ত্রিকোণাদ্যগৈঃ পঞ্চমনবমলগ্নস্থৈঃ এতদুক্তং ভবতি। সক্ষীণচন্দ্রাণাং পাপানামেতৎ স্থানত্রয়ং যুক্ত্যাঽন্যত্রাবস্থিতির্ন ভবতি, তদা চকারাচ্ছূলোদ্ভিন্নতনুঃ ম্রিয়তে বন্ধুস্থে চেতি রবৌ সূর্য্যে বন্ধুস্থে লগ্নাচ্চতুর্থগে বিয়তি দশমেঽবনিসুতে ভৌমে স্থিতে তস্মিংশ্চ ক্ষীণেন্দুনা ক্ষীণচন্দ্রেণ সংবীক্ষিতে তদা জাতশ্চকারাচ্ছূলোদ্ভিন্নতনুর্ম্রিয়তে। অস্মিন্নেব যোগে চতুর্থগে রবৌ দশমস্থে ভৌমে তস্মিংশ্চ সূর্য্যাত্মজেন শনৈশ্চরেণেক্ষিতে দৃষ্টে জাতঃ কাষ্ঠেনাভিহতঃ কাষ্ঠঘাতেন তাড়িতো মরণং প্রয়াতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যাহার জন্মকালে লগ্ন হইতে চতুর্থস্থানে রবি বা মঙ্গল থাকে এবং দশমগৃহে শনির স্থিতি হয় অথবা যদি লগ্নে মঙ্গল, পঞ্চমে এবং নবমে ক্ষীণচন্দ্রের সহিত পাপগ্রহ থাকে কিম্বা চতুর্থস্থানে রবি এবং দশমস্থানে মঙ্গল থাকে এবং ঐ মঙ্গলকে ক্ষীণচন্দ্র দর্শন করে তাহার গাত্রে শূলবিদ্ধ হইয়া মৃত্যু ঘটাইবে। আর চতুর্থস্থানে রবি এবং দশমগৃহে মঙ্গল থাকিলে যদি ঐ রবি ও মঙ্গলে শনির দৃষ্টি থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি কাষ্ঠাঘাতে মরিবে ॥ ৫ ॥

রন্ধ্রাস্পদাঙ্গহিবুকৈর্লগুড়াহতাঙ্গঃ প্রক্ষীণচন্দ্ররুধিরার্কিদিনেশযুক্তৈঃ। তৈরেব কর্ম্মনবমোদয়পুত্রসংস্থৈর্ধূমাগ্নিবন্ধনশরীরনিকুট্টনান্তঃ ॥ ৬ ॥

অথান্যানপি মৃত্যুযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ—রন্ধ্রাস্পদেতি। রন্ধ্রমষ্টমস্থানং আস্পদং দশমং অঙ্গং লগ্নং হিবুকস্থানং চতুর্থং এতৈ রন্ধ্রাস্পদাঙ্গহিবুকৈঃ যথাসংখ্যং প্রক্ষীণচন্দ্ররুধিরার্কিদিনেশযুক্তৈঃ এতদুক্তং ভবতি। অতিক্ষীণচন্দ্রোঽষ্টমে রুধিরো ভৌমঃ দশমে আর্কিঃ সৌরোঽঙ্গে লগ্নে দিনেশো রবিশ্চতুর্থে এবংবিধো যোগে জাতো লগুড়হতাঙ্গো লগুড়তাড়িতাবয়বো ম্রিয়তে। কেচিৎ পঠন্তি লগুড়াহতাঙ্গ ইতি লগুড়াহতো ভবতি। তৈরেবেতি তৈরেব গ্রহৈঃ প্রক্ষীণচন্দ্ররুধিরার্কিদিনেশৈঃ যথাসংখ্যং কর্ম্ম নবমোদয়পুত্রসংস্থৈঃ দশমনবমলগ্নপঞ্চমস্থৈঃ ক্ষীণচন্দ্রমা দশমে ভৌমো নবমে সৌরো লগ্নে অর্কঃ পঞ্চমে যদি ভবতি তদা জাতস্য ধূমেনাগ্নিনা বন্ধনেন শরীরনিকুট্টনেন কাষ্ঠাদিনা প্রহরণেন বা তস্য মৃত্যুর্ভবতি ॥ ৬ ॥

কাহারও জন্মকালে যদি লগ্নহইতে অষ্টমস্থানে ক্ষীণচন্দ্র, দশমে মঙ্গল, লগ্নে শনি এবং চতুর্থস্থানে রবি থাকে তাহাহইলে দণ্ডাঘাতে সেই ব্যক্তির মরণ হইবে। আর যদি দশমস্থানে ক্ষীণচন্দ্র, নবমস্থানে মঙ্গল, লগ্নে শনি এবং পঞ্চমগৃহে রবি থাকে তাহাহইলে ধূম, অগ্নি, বন্ধন অথবা আঘাতে তাহার মৃত্যু ঘটিবে॥ ৬॥

বন্ধুস্তকর্ম্মসহিতৈঃ কুজসূর্য্যমন্দৈর্নির্যাণমায়ুধশিখিক্ষিতি-
পালকোপাৎ। সৌরেন্দুভূমিতনয়ৈঃ স্বসুখাস্পদস্থৈ-
র্জ্ঞেয়ঃ ক্ষতক্রিমিকৃতশ্চ শরীরপাতঃ॥ ৭॥

অথাজ্ঞানপি মৃত্যুযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ—বন্ধ্বস্তকর্ম্মসহিতৈরিতি। কুজোঽঙ্গারকঃ সূর্য্যো রবিঃ মন্দঃ সৌরঃ এতৈঃ যথাসংখ্যং বন্ধ্বস্তকর্ম্মসহিতৈঃ চতুর্থসপ্তমদশমস্থৈঃ চতুর্থে ভৌমঃ সপ্তমে সূর্য্যঃ দশমে সৌরঃ যস্য জন্মনি ভবন্তি তস্যায়ুধেন খড়্গাদিনা শিখিনাগ্নিনা ক্ষিতিপাল-কোপেন নৃপকোপেন বা এষামন্ততমেন নির্যাণং মৃত্যুর্ভবতি। সৌরেন্দুভূমিতনয়ৈঃ শনিশশিভৌমৈঃ যথাসংখ্যং স্বসুখাস্পদস্থৈঃ দ্বিতীয়চতুর্থদশমস্থৈঃ দ্বিতীয়ে সৌরঃ চতুর্থে চন্দ্রঃ দশমে ভৌমঃ যস্য জন্মনি ভবন্তি তস্য ক্ষতক্রিমিকৃতঃ ক্ষতে ছিদ্রে ক্রিমযঃ কীটা উৎপদ্যন্তে তৎকৃতশ্চ শরীরপাতো ভবতি, ক্ষতক্রিমিভিঃ পতিতৈর্মৃত্যুর্ভবতি॥ ৭॥

যাহার জন্মকালে লগ্ন হইতে চতুর্থে মঙ্গল, সপ্তমে চন্দ্র ও দশমে শনি থাকে অস্ত্রাঘাতে, অগ্নিতে অথবা বরাহদ্বারা তাহার মৃত্যু হইবে। আর যদি লগ্ন হইতে দ্বিতীয়স্থানে শনি, চতুর্থে চন্দ্র এবং দশমস্থানে মঙ্গল থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তির শরীরে ক্ষত ও তাহাতে কীট জন্মিয়া মৃত্যু হইবে॥ ৭॥

খস্থেঽর্কেঽম্বনিজে রসাতলগতে যানপ্রপাতাদ্বধো
যন্ত্রোৎপীড়নজঃ কুজেঽস্তময়গে সৌরেন্দ্বিনাভ্যুদ্গমে।
বিণ্মধ্যে রুধিরার্কিশীতকিরণৈর্জূকাজসৌরর্ক্ষগৈর্যাতৈর্ব্বা
গলিতেন্দুসূর্য্যরুধিরৈর্ব্ব্যোমাস্তবন্ধ্বাহ্বয়ান্॥ ৮॥

অথাজ্ঞানপি মৃত্যুযোগান্ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতেনাহ,—খস্থ ইতি। অর্কে রবৌ খস্থে দশমস্থানগতে কুজে রসাতলগতে চতুর্থস্থে জাতস্য যানপ্রপাতাৎ বাহনাৎ পতিতস্য বধো মৃত্যুর্ভবতি। যন্ত্রোৎপীড়নজ ইতি। কুজেঽঙ্গারকেঽস্তময়গে সপ্তমস্থে সৌরেন্দ্বিনাভ্যুদ্গমে সৌরশেন্দুক্ষেনশ্চতে সৌরেন্দ্বিনাঃ শনিচন্দ্ররবিভিরভ্যুদ্গমে লগ্নে স্থিতৈঃ জাতস্য যন্ত্রোৎপীড়নজো বধঃ যন্ত্রপীড়িতো ম্রিয়তে। কেচিৎ ক্ষীণেন্দ্বিনাভ্যুদ্গমে ইতি পঠন্তি। ক্ষীণেন্দুঃ ক্ষীণচন্দ্রমা ইন আদিত্যঃ আর্কিঃ সৌরঃ এতৈঃ লগ্নে স্থিতৈঃ জাতস্য যন্ত্রোৎপীড়নজো বধঃ। বিণ্মধ্য ইতি, রুধিরোঽঙ্গারকঃ আর্কিঃ সৌরঃ শীতকরণশ্চন্দ্রঃ এতৈঃ যথাসংখ্যং জূকাজসৌরর্ক্ষগৈঃ জূকস্তুলঃ অজো মেষঃ সৌরর্ক্ষে মকরকুম্ভৌ তেন তুলে কুজে ভৌমঃ মেষে সৌরঃ মকরকুম্ভয়োরন্যতমে চন্দ্রঃ এবং যস্য জন্মনি ভবন্তি স বিণ্মধ্যোঽমেধ্যমধ্যে ম্রিয়তে। যাতৈর্ব্বেতি। গলিতেন্দুঃ ক্ষীণচন্দ্রঃ সূর্য্য আদিত্যঃ রুধিরোঽঙ্গারকঃ এতৈঃ যথাসংখ্যং ব্যোমাস্তবন্ধ্বাহ্বয়ান্ যাতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ব্যোম্নি দশমে ক্ষীণচন্দ্রঃ অস্তময়ে সপ্তমে সূর্য্যঃ বন্ধ্বাহ্বয়ে বন্ধুসংজ্ঞিকে চতুর্থে ভৌমঃ ব্যবস্থিতৈঃ স্থানৈঃ যস্য এবং যস্য জন্মনি ভবতি স বা প্রভাবাৎ বিণ্মধ্যে ম্রিয়তে॥ ৮॥

কাহারও জন্মকালে যদি রবি লগ্নের দশমগৃহে ও মঙ্গল চতুর্থগৃহে থাকে তাহাহইলে সেইব্যক্তি অশ্বাদি যান হইতে পতিত হইয়া মরিবে। আর যদি জন্মলগ্নের সপ্তমে মঙ্গল এবং রবি, চন্দ্র ও শনি ইহারা যদি লগ্নে থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি কোন যন্ত্রে কর্ত্তিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে। আর যদি কাহারও জন্মকালে তুলাতে মঙ্গল, মেষে শনি এবং মকর কিম্বা কুম্ভে চন্দ্র থাকে, অথবা যদি দশমে ক্ষীণচন্দ্র, সপ্তমে রবি এবং চতুর্থে মঙ্গল থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তির বিষ্ঠামধ্যে মৃত্যু হইবে॥ ৮॥

বীর্য্যান্বিতবক্রবীক্ষিতে ক্ষীণেন্দৌ নিধনস্থিতেঽর্কজে।
গুহ্যোদ্ভবরোগপীড়য়া মৃত্যুঃ স্যাৎ কৃমিশস্ত্রদাহজঃ॥ ৯॥

অথাজ্ঞানপ্যনিষ্টযোগান্ বৈতালীয়েনাহ,—বীর্য্যান্বিতেতি। ক্ষীণেন্দৌ ক্ষীণচন্দ্রে বীর্য্যান্বিতেন সবলেন বক্রেণ ভৌমেন দৃষ্টে বীক্ষিতেঽর্কজে সৌরে নিধনং স্থিতেঽষ্টমে জাতস্য গুহ্যোদ্ভবরোগপীড়য়া গুহ্যে য উদ্ভূত উৎপন্নরোগো গদস্তৎপীড়য়াঽর্শোভগন্দরাদ্যা ক্রিমিশস্ত্রদাহজঃ ক্রিমিজঃ শস্ত্রজঃ দাহজঃ অর্শোভগন্দররোগসংশ্রয়ো ক্রিমিপাতেন শস্ত্রকর্ম্মণা বা দাহেন বা ক্রিয়মাণেন তস্য মৃত্যুর্ভবতি॥ ৯॥

কাহারও জন্মকালে ক্ষীণচন্দ্র যদি বলবান্ মঙ্গলকর্ত্তৃক দৃষ্ট হয় এবং শনি যদি লগ্নের অষ্টমে থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি অর্শঃ ভগন্দরাদি গুহ্যরোগে মরিবে। এই ব্যক্তির যে স্থানে রোগ হইবে, সেই স্থানে ক্রিমি জন্মিবে, অস্ত্রাঘাত এবং অগ্নিদগ্ধ হইবে॥ ৯॥

অস্তে রবৌ সরুধিরে নিধনেঽর্কপুত্রে ক্ষীণে রসাতলগতে হিমগৌ খগান্তঃ। লগ্নাত্মজাষ্টমতপস্বিনভৌমমন্দচন্দ্রৈস্তু শৈলশিখরাশনিকুড্যপাতৈঃ॥ ১০॥

অথাজ্ঞানপি মৃত্যুযোগান্ বসন্ততিলকেনাহ,—অস্তে রবাবিতি। অস্তে সপ্তমে রবাবাদিত্যে সরুধিরেণ ভৌমেন সংযুক্তে স্থিতেঽর্কপুত্রে সৌরে নিধনেঽষ্টমে ক্ষীণে হিমগৌ চন্দ্রে রসাতলগতে চতুর্থস্থানস্থে জাতঃ খগান্তো ভবতি, খগঃ পক্ষী তৎকৃতো মৃত্যুর্ভবতি, তস্য মৃতস্যাগ্নিসংস্কারো ন ভবতীত্যর্থঃ। লগ্নাত্মজাষ্টমেতি ইনঃ সূর্য্যঃ ভৌমঃ কুজঃ মন্দঃ সৌরঃ চন্দ্রঃ শশাঙ্কঃ এতৈঃ যথাসংখ্যং লগ্নাত্মজাষ্টমতপঃস্থিতৈঃ লগ্নপঞ্চমাষ্টমনবমস্থৈঃ তেন লগ্নেঽর্কঃ পঞ্চমে ভৌমঃ অষ্টমে সৌরঃ নবমে চন্দ্রো যস্য জন্মনি ভবতি তস্য শৈলশিখরাৎ পর্ব্বতমস্তকাৎ পতিতস্যাশনিপাতেন চোক্ষয়া বজ্রপাতেন কুড্যপাতেন ভিত্তিপাতেন বা মৃত্যুর্ভবতি॥ ১০॥

যদি জন্মকালে লগ্নের সপ্তমগৃহে রবি ও মঙ্গল, অষ্টমগৃহে শনি এবং চতুর্থগৃহে ক্ষীণচন্দ্র থাকে তাহাহইলে পক্ষিকর্ত্তৃক সেই ব্যক্তির মরণ হইবে। আর যদি লগ্নে রবি, পঞ্চমে মঙ্গল, অষ্টমে শনি এবং নবমে চন্দ্র থাকে তাহাহইলে সেই ব্যক্তি পর্ব্বতাগ্র হইতে পতিত হইয়া, অগ্নির আক্রমণে অথবা প্রাচীরপাতে প্রাণত্যাগ করিবে॥ ১০॥

দ্বাবিংশঃ কথিতস্তু কারণং দ্রেক্কাণো নিধনস্য সূরিভিঃ।
তস্যাধিপতির্ভবোঽপি বা নির্যাণং স্বগুণৈঃ প্রযচ্ছতি॥১১॥

অথ যস্য জন্মক্ষেত্রেষাং যোগানাং মধ্যাদন্যতমো যোগো ন ভবতি স চাষ্টমে স্থানে কশ্চিৎ গ্রহো ভবতি ন চাষ্টমং স্থানং মৃত্যুং পশ্যতি তস্য মৃত্যুকারণং বৈতালীয়েনাহ,—দ্বাবিংশ-

ইতি। যেন দ্রেক্কাণেন পুমান্ জাতস্তস্মাদ্ যো দ্বাবিংশদ্রেক্কাণো ভবতি তস্য রাশেঃ পতিতৈঃ নিধনস্য মৃত্যোঃ কারণং নিমিত্তং কথিতঃ, কথমিত্যাহ—তস্যাধিপতিরিত্যাদি। তস্য দ্বাবিংশস্য দ্রেক্কাণস্য যোঽধিপতিঃ গ্রহস্তস্যাং বায়ুর্জল ইত্যাদি খণ্ডৈঃ যো হেতুঃ পঠিতস্তেন নিধনং মরণং প্রযচ্ছতি দদাতি। অথবা যস্মিন্ রাশৌ স দ্বাবিংশো দ্রেক্কাণো ভবতি তস্য রাশেঃ যঃ স্বামী স ভবো ভবতি স স্বা খণ্ডৈরাত্মীয়হেতুভিঃ নিধনং মরণং প্রয়াতি। স চ দ্বাবিংশো দ্রেক্কাণো লগ্নাদষ্টমরাশৌ ভবতি স কথং জায়তে উৎপদ্যতে যদি লগ্নস্য প্রথমো দ্রেক্কাণস্তদাষ্টমস্যাপি প্রথমোঽথ লগ্নস্য দ্বিতীয়স্তদাঽষ্টমস্যাপি দ্বিতীয়োঽথ লগ্নস্য তৃতীয়স্তদাঽষ্টমস্যাপি তৃতীয়ঃ ন কেবলং যাবৎ সর্বরাশীনামেবৈব ব্যবস্থা অনেন ক্রমেণ প্রকারেণ যোঽষ্টমরাশিঃ দ্রেক্কাণঃ স এব দ্বাবিংশো দ্রেক্কাণ ইতি। তত্রৈতস্মাত্তং যৎপ্রোক্তযোগানামন্যতমো যোগো ন ভবতি ন চাষ্টমং স্থানং গ্রহযুতমীক্ষিতং তস্য দ্বাবিংশদ্রেক্কাণাধিপাষ্টমরাশ্যধিপয়োঃ যো বলবাংস্তদুক্তদোষেণ মৃত্যুরিতি॥ ১১॥

যে সকল মৃত্যুযোগ উক্ত হইল যাহার কোষ্ঠীতে উক্ত যোগসকলের মধ্যে কোন একটী যোগও দৃষ্ট হইবে না, পূর্ব্বকথিত দ্বাবিংশতি দ্রেক্কাণানুসারে তাহার মরণ স্থির করিবে। অর্থাৎ যে দ্রেক্কাণে জন্ম হইবে সেই দ্রেক্কাণের অধিপতি ও যে রাশির দ্রেক্কাণে জন্ম হইবে সেই রাশির অধিপতি; ইহাদিগের মধ্যে যে বলবান্ হইবে সেই গ্রহের সংজ্ঞানুসারে জল, অগ্নি বা অন্য কোন কারণে তাহার মৃত্যু হইবে॥ ১১॥

হোরানবাংশকপযুক্তসমানভূমৌ যোগেক্ষণাদিভিরতঃ পরিকল্প্যমেতৎ। মোহস্তু মৃত্যুসময়েঽনুদিতাংশতুল্যঃ স্বেঽংশেক্ষিতে দ্বিগুণিতস্ত্রিগুণঃ শুভৈশ্চ॥ ১২॥

অথ যাদৃশ্ ভূমৌ ম্রিয়তে তদ্বিজ্ঞানং বসন্ততিলকেনাহ,—হোরানবাংশেতি। পুরুষস্য জন্মসময়ে হোরায়াং লগ্নে যো নবাংশকো ভবতি তস্য যোঽধিপতিগ্রহস্তেন যো যুক্তো রাশিঃ স রাশিঃ যত্র স্থিত ইত্যর্থঃ তস্য রাশেঃ যা যোগ্যা ভূমিস্তস্যাং ভূমৌ স ম্রিয়তে তদ্যথা স চেদ্রাশিদ্বয়ে ভবতি তদা অধিকসঞ্চারভূমৌ স চেদ্রাশিঃ মেষো ভবতি তদাজাবিকসঞ্চারে ভূমৌ বৃষশ্চেত্তদা বৃষভপ্রচারভূমৌ মিথুনশ্চেত্তদা গৃহে কর্কটশ্চেত্তদা কূপে সিংহশ্চেত্তদারণ্যে কন্যা চেত্তদা কূপে তুলা চেত্তদা পণ্যগৃহে বৃশ্চিকশ্চেত্তদাশ্বভ্রে, ধন্বী চেত্তদাশ্বপ্রচারভূমৌ মকরশ্চেত্তদানূপে কুম্ভশ্চেত্তদা গৃহে মীনশ্চেত্তদানূপ ইতি। যেযাস্ত পুনর্মৃত্যুযোগে জলাদৌ মরণমুক্তং তেষাং তত্রৈব ন কেবলং দর্শিতরাশিবশেন ভূপ্রদেশো বক্তব্যঃ অপিতু যোগেক্ষণাদিভিরিতি। লগ্ননবাংশকাধিপতির্যস্মিন্ রাশৌ ব্যবস্থিতঃ তত্র যদান্যেন গ্রহেণ তস্য যোগো ভবতি তদা তস্য চ যা ভূমিঃ ঈক্ষণাদিভ্যো বা তস্য পঞ্চতি আদিগ্রহণাদ্ যস্য নবাংশকে স্থিতস্তস্যাধিয়া ভূমিরুক্তা তস্যাং স ম্রিয়ত ইতি অত্র চ বহুভূমিসম্ভবে গ্রহবলাদ্বক্তব্যাঃ। নমু গ্রহস্য কা ভূমিঃ? উচ্যতে গ্রহস্যাত্মীয়রাশেঃ যা ভূমিঃ সৈবেতি। নমু যস্য রাশিদ্বয়ং তস্য কা ভূমিরিত্যুচ্যতে তত্র ত্রিকোণরাশেঃ সম্বন্ধিনী ভূমিঃ তদ্যথা আদিত্যস্য সিংহভূমিঃ অরণ্যম্ চন্দ্রমসঃ কর্কটভূমিরানূপঃ ভৌমস্য মেষভূমিরজাবিকসঞ্চারপ্রদেশঃ বুধস্য কন্যাভূমিরানূপঃ জীবস্য ধনুর্ভূমিরশ্বপ্রচারঃ শুক্রস্য তুলাভূমিঃ বিপণিঃ শনৈশ্চরস্য কুম্ভভূমিঃ গৃহমিতি। কেচিদত্র দেবালয়ে অগ্নিবিহারকোশশয়নক্ষিত্যাংকারাঃ শ্যাম্রিত্যাদিকং স্থানমিচ্ছন্তি। এতচ্চ শোভনম্ যতঃ এতেষু স্থানেষু ম্রিয়মাণা দৃশ্যন্ত ইতি, এবমেতস্মাদজ্ঞৎ পরিকল্প্যং চিন্ত্যম্। মোহস্ত্বিতি যাবন্তো লগ্নস্য নবাংশকা অনুদিতাঃ শেষাস্তেষামংশানাং সম্পীড়িতানাং যাবৎকালো ভবতি এতচ্চতুর্ভবতি। যাবৎকালো লগ্নাবশিষ্টঃ পুরুষস্য জন্মবিষয়ে ভবতি তাবন্তস্তাবৎকালমিতি। স চেল্লগ্নরাশিঃ যদি স্বেশেন স্বপতিনেক্ষিতো দৃষ্টস্তদা স এব কালো দ্বিগুণো বক্তব্যঃ অথাস্য স্বামিনা সৌম্যগ্রহেণ চ দৃষ্টস্তদা ষড়্‌গুণকালো বক্তব্যঃ॥ ১২॥

এইক্ষণ মৃত্যুস্থান নিরূপণ হইতেছে, জন্মকালে উদিত নবাংশাধিপতিগ্রহ যে রাশিতে স্থিত হইবে, সেই রাশিতে যে স্থান জানা যায় সেই স্থানে অথবা নবাংশাধিপতিগ্রহের সহিত যে গ্রহ থাকিবে সেই গ্রহ যে রাশির অধিপতি সেই রাশিতে যেরূপ স্থান বুঝাইবে সেই স্থানে, কিম্বা উদিতনবাংশাধিপতিগ্রহে যে গ্রহের দৃষ্টি থাকে সেই গ্রহ যে রাশির অধিপতি, সেই রাশিতে যেরূপ স্থান বুঝাইবে সেইরূপ স্থানে আর উদিতনবাংশাধিপতিগ্রহ তৎকালে যে গ্রহের নবাংশে স্থিত হইবে সেই গ্রহ যে রাশির অধিপতি, সেই রাশিতে যেরূপ স্থান জানা যায়, সেইরূপ স্থানে মৃত্যু হইবে। মৃত্যুস্থান নিরূপণের যে যে প্রণালী উক্ত হইল, ঐসকল সূক্ষ্মরূপ বিবেচনা করিয়া প্রকৃত মৃত্যুস্থান জানিতে হইবে। আর জন্মের পর জন্মলগ্নের যত সময় অবশিষ্ট থাকিবে, মৃত্যুর পূর্ব্বে ততসময় মোহিত থাকিবে। যদি লগ্নেতে লগ্নাধিপতিগ্রহের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে উক্ত সময়ের দ্বিগুণ এবং যদি ঐ লগ্নে শুভগ্রহের দৃষ্টি হয়, তাহাহইলে উক্তসময়ের দ্বিগুণ এবং যদি ঐ লগ্নে শুভগ্রহের দৃষ্টি হয়, তাঁহাহইলে উক্তসময়ের ত্রিগুণ পরিমিতকাল মৃত্যুর পূর্ব্বে অজ্ঞানাবস্থায় থাকিবে।

স্পষ্টার্থ—উপরি উক্ত নিয়মানুসারে যদি মেষরাশি মৃত্যুস্থান নিরূপণের ঘটক হয় তাহাহইলে মেষ-প্রচারভূমিতে, এইরূপে বৃষ হইলে গোষ্ঠস্থানে, মিথুন হইলে গৃহে, কর্কট হইলে কূপে, সিংহ হইলে অরণ্যে, কন্যা হইলে কূপে, তুলা হইলে বিপণী (বাজার) তে বৃশ্চিক হইলে আশ্রমে, ধনু হইলে অশ্বপ্রচারভূমিতে, মকর হইলে জলসমীপস্থানে, কুম্ভ হইলে গৃহে ও মীন হইলে জলসমীপস্থানে মৃত্যু ঘটিবে। আর যাহার জলাদিতে মরণ হইবে, এইরূপ বিশেষ যোগ আছে, তাহাতে তাহার সেই বিশেষযোগবলে জলাদিতেই মৃত্যু ঘটিবে, তাহারপক্ষে এই যোগ কার্য্যকারী হইবে না।

ভিন্ন ভিন্ন গ্রহদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন স্থান বুঝাইলে তন্মধ্যে যে গ্রহ বলবান্ সেই গ্রহ যে রাশির অধিপতি সেই রাশির অনুযায়ীস্থানে মৃত্যু হইবে। আর এক গ্রহদ্বারা যখন দুইরাশি প্রাপ্ত হইবে তখন যে রাশি মূলত্রিকোণ হইবে সেই রাশির স্থানানুসারে মৃত্যু ঘটিবে।

কেহ কেহ বলেন, মৃত্যুস্থান নিরূপণ করিতে হইলে জন্মকালে যে গ্রহ বলবান্, সেই গ্রহ রাশির যেস্থানের অধিপতি হইবে সেইস্থানে মৃত্যু হইবে। যথা দেবালয়, স্নানাগার, রন্ধনগৃহ ইত্যাদি। এই সকল সংজ্ঞা জ্যোতিষকল্পদ্রুমের প্রথম খণ্ডে ৫৭ পৃষ্ঠায় গ্রহদিগের স্থানসংজ্ঞা দৃষ্টি করিলে পরিজ্ঞাত হইতে পারিবেন॥ ১২॥

দহনজলবিমিশ্রৈর্ভস্মসংক্লেদশোষৈর্নিধনভবনসংস্থৈ-

র্ব্যালবর্গৈর্ব্বিড়ন্তঃ । ইতি শবপরিণামশ্চিন্তনীয়ো যথোক্তঃ পৃথুবিরচিতশাস্ত্রাদ্গত্যনূকাদিচিন্ত্যম্ ॥ ১৩ ॥

অথ মৃতস্য শরীরপরিণামজ্ঞানং মালিন্যাহ,—দহনেতি। নিধনভবনেঽষ্টমে স্থানে যো দ্রেক্কাণো ব্যবস্থিতঃ তদ্বশাচ্ছবপরিণামশ্চিন্তনীয়ঃ স চ গণনয়া দ্বাবিংশো দ্রেক্কাণো ভবতি। স চ যদি দহনদ্রেক্কাণোঽগ্নিদ্রেক্কাণো ভবতি তদা ভস্মত্বেন পরিণমত্যগ্নিনা দহ্যতে পাপদ্রেক্কাণোঽগ্নিদ্রেক্কাণঃ। অথ জলদ্রেক্কাণো ভবতি তদা সক্লিদ্যতে জলমধ্যে ক্ষিপ্যতে সৌম্যগ্রহদ্রেক্কাণো জলদ্রেক্কাণঃ। অথ মিশ্রদ্রেক্কাণঃ ভবতি তদা শুষ্যতি ন দহ্যতে ন চাপি জলমধ্যে ক্ষিপ্যতে সৌম্যগ্রহদ্রেক্কাণঃ পাপযুক্তো ভবতি পাপগ্রহদ্রেক্কাণো বা সৌম্যযুক্তস্তদা মিশ্রদ্রেক্কাণঃ তথা নিধনভবনসংস্থেঽষ্টমরাশ্যাশ্রিতৈঃ ব্যালবর্গৈঃ সর্পদ্রেক্কাণৈঃ বিড়ন্তো ভবতি।* তদাশ্বশৃগালকাকাদিভির্ভুজ্যতে ভক্ষ্যত ইত্যর্থঃ। অত্র ব্যালদ্রেক্কাণাঃ কর্কটাদ্যঃ কর্কটদ্বিতীয়ঃ বৃশ্চিকাদ্যঃ বৃশ্চিকদ্বিতীয়ঃ মীনান্ত্যশ্চ উক্তঞ্চ শশিসুতপূর্ব্বাপরয়ো কীটস্য চ মীনপশ্চিমোপগতঃ নিধনেযস্য ভবতি দ্রেক্কাণান্তস্য চ মৃতস্য দৃষন্তি শ্বাদযঃ প্রাণি শুগ ন চান্তি সন্দেহঃ পাপগ্রহদ্রেক্কাণো যত্নাষ্টমরাশিসংস্থিতো ভবতি, দহনং প্রাপ্নোতি নরো মৃতশ্চাগ্নৌ নিশ্চয়াৎ প্রবদেৎ এবং সৌম্যদ্রেক্কাণে জলমধ্যে ক্ষিপ্যতে নরোঽত্র মৃতঃ সৌম্যদ্রেক্কাণঃ পাপৈঃ পাপদ্রেক্কাণোঽপি সৌম্যযুক্তঃ যত্নাষ্টমভবনগতঃ শোষং প্রাপ্নোতি সোঽপি মৃত ইতি। এবম্প্রকারঃ শবানাং মৃতানাং পরিণামো বিপত্তিশ্চিন্তনীয়ো বিচার্য্যঃ। পৃথুবিরচিতশাস্ত্রাদ্বিস্তীর্ণাচ্ছাস্ত্রাদাচার্য্যকাদিমরণাদিচিন্ত্যম্। মৃতস্য কা গতির্ভবিষ্যতি কস্মাচ্চ লোকাদয়মাগতঃ আদিগ্রহণাত্তত্র কীদৃগানীতি অনুকল্পেনেহাতীতজন্মোচ্যতে ॥ ১৩ ॥

উক্ত দ্বাবিংশতিদ্রেক্কাণের মধ্যে অগ্নিদ্রেক্কাণে (পাপগ্রহের দ্রেক্কাণে) যাহার জন্ম হইবে, মৃত্যুর পর তাহার শরীর অগ্নিতে ভস্মীভূত হইবে, আর জলদ্রেক্কাণে (শুভগ্রহের দ্রেক্কাণে) যাহার জন্ম হয়, মরণের পর তাহার শরীর জলে নিক্ষিপ্ত হয়। আর যদি অগ্নি ও জল এই মিশ্রদ্রেক্কাণে * কাহারও জন্ম হয় তাহাহইলে মরণের পর তাহার দেহ শুষ্ক হইয়া যাইবে। অষ্টমগৃহে যদি সর্পদ্রেক্কাণ (১) হয়, তবে মৃত্যুর পর তাহার শরীর কুক্কুর, শৃগাল ও কাকাদিজীবে ভক্ষণ করিবে ॥ ১৩ ॥

গুরূড়ুপতিশুক্রৌ সূর্য্যভৌমৌ যমজ্ঞৌ বিবুধপিতৃতিরশ্চো নারকীয়াংশ্চ কুর্য্যুঃ। দিনকরশশিবীর্য্যাধিষ্ঠিতাত্র্যংশনাথাৎ প্রবরসমনিকৃষ্টাস্তুঙ্গহ্রাসাদনূকে ॥ ১৪ ॥

অথ যোঽয়ং জাতো জন্তুঃ স কস্মাল্লোকাদাগত ইতি যদুক্তং তদ্বিজ্ঞানং মালিন্যাহ,—গুর্বিতি। গুরুঃ জীবঃ উড়ুপতিশুক্রৌ চন্দ্রসিতৌ সূর্য্যভৌমৌ রবিকুজৌ যমজ্ঞৌ সৌরবুধৌ এতে বিবুধপিতৃতিরশ্চো নারকীয়াংশ্চ জাতান্ কুর্য্যুঃ। বিবুধলোকো দেবলোকঃ পিতৃলোকঃ প্রসিদ্ধঃ তিরশ্চঃ তির্য্যগ্লোকঃ নরকঃ নরকলোকঃ প্রসিদ্ধঃ এভ্যঃ আগতান্ বদেৎ, কথমিতি? তদর্থমাহ—দিনকরশশিবীর্য্যাধিষ্ঠিতাত্র্যংশনাথাদিতি। দিনকরঃ সূর্য্যঃ শশী চন্দ্রঃ অনয়োঃ দিনকরশশিনোঃ মধ্যাদ্ যো বলী বীর্য্যবান্ তেনাধিষ্ঠিতো যুক্তো যস্ত্র্যংশো দ্রেক্কাণঃ তস্য যো নাথঃ স্বামী তস্য যো লোকস্তস্মাদাগত ইতি বক্তব্যম্। তত্র স যদি দ্রেক্কাণো গুরোঃ জীবস্য সম্বন্ধী ভবতি তদা বিবুধলোকাদাগত ইতি বক্তব্যম্।

অথ চন্দ্রশুক্রয়োরন্যতমসম্বন্ধী ভবতি তদা পিতৃলোকাদাগত ইতি বক্তব্যম্। অথ সূর্য্যভৌময়োরন্যতমসম্বন্ধী ভবতি তদা তির্য্যগ্লোকাদাগত ইতি বক্তব্যম্। অথ শনৈশ্চরবুধয়োরন্যতমসম্বন্ধী ভবতি তদা নরলোকাদাগত ইতি বক্তব্যম্। যস্মাল্লোকাদাগতস্তত্রাপি শ্রেষ্ঠমধ্যমহীনত্বজ্ঞানমাহ প্রবরেত্যাদি যস্য গ্রহস্য প্রদর্শিতলোকাগতস্য জন্মজ্ঞানমাহ গ্রহস্তুঙ্গস্থঃ স্বোচ্চরাশিগতো ভবতি তদা তত্র প্রবরঃ প্রধানমাসীদিতি বিজ্ঞেয়ম্। অথোচ্চরাশিচ্যুতো নীচমপ্রাপ্য তদা তত্রাসৌ মধ্যম আসীদিতি বিজ্ঞেয়ম্, নীচস্থঃ নিকৃষ্টঃ হীনঃ এতদনূকে প্রাগ্জন্মনি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৪ ॥

বৃহস্পতি যাহার জন্মদ্রেক্কাণাধিপতি হয় এবং বলবান্ রবি বা চন্দ্র যদি ঐ জন্মদ্রেক্কাণে থাকে তাহাহইলে দেবলোক হইতে তাহার জন্ম হইয়াছে জানা যায়। চন্দ্র বা শুক্র ঐ দ্রেক্কাণাধিপতি হইলে যদি তাহাতে বলবান্ চন্দ্র বা সূর্য্য থাকে তবে পিতৃলোক, রবি বা মঙ্গল দ্রেক্কাণাধিপতি হইলে যদি সেই দ্রেক্কাণে বলবান্ চন্দ্র বা রবি থাকে তবে পশুলোক এবং শনি বা বুধ দ্রেক্কাণাধিপতি হইলে যদি তাহাতে বলবান্ চন্দ্র বা সূর্য্য থাকে তাহাহইলে নরক হইতে আসিয়া জন্মিয়াছে জানিবে। আর যদি উপরি উক্ত দ্রেক্কাণাধিপতি উচ্চস্থানে থাকে, তাহাহইলে উক্ত দেবাদিলোকের উচ্চশ্রেণী হইতে, উক্ত দ্রেক্কাণাধিপতিগ্রহ যদি উচ্চ ও নীচ ইহার মধ্যভাগে থাকে তাহাহইলে উক্তলোকের মধ্যশ্রেণী হইতে এবং উক্ত দ্রেক্কাণাধিপতিগ্রহ যদি নীচস্থানে থাকে, তাহাহইলে ঐসকল লোকের অধমশ্রেণী হইতে আগত হইয়া জন্মিয়াছে জানিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

গতিরপি রিপুরন্ধ্রত্র্যংশপোঽন্তস্থিতো বা গুরুরথ রিপুকেন্দ্রচ্ছিদ্রগঃ স্বোচ্চসংস্থঃ। উদয়তি ভবনেঽন্ত্যে সৌম্যভাগে চ মোক্ষো ভবতি যদি বলেন প্রোজ্ঝিতাস্তত্র শেষাঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি নৈর্যাণিকাধ্যায়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ।

অথ মৃতস্য কা গতির্ভবিষ্যতি তদ্বিজ্ঞানং মালিন্যাহ—গতিরিতি। যস্য জন্মনি লগ্নাৎ ষষ্ঠসপ্তমাষ্টমস্থানানি শূন্যানি ভবন্তি তস্য তৎকালং রিপুস্থানে ত্র্যংশো দ্রেক্কাণো বর্ত্ততে তয়োর্যাবধিপতী তয়োর্ম্মধ্যে যো বলবাংস্তস্যার্থকে যো লোকোঽভিহিতঃ স এব গতিঃ, ধ্রুবং রিপুরন্ধ্রত্র্যংশপ ইতি। তত্র তেন মৃতেন গন্তব্যমিতি অধঃস্থিতো বা। অথ লগ্নাৎ ষষ্ঠসপ্তমাষ্টমস্থানানামন্যতমে স্থানে কশ্চিদ্ গ্রহো ভবতি তদা তস্য দর্শিতলোকে তেন গন্তব্যং। অথ লগ্নাৎ ষষ্ঠসপ্তমাষ্টমস্থানানাম্মে স্থানে ত্রীণি বা সপ্তাপি ভবন্তি। সোঽপ্যেকস্মিন্নপি স্থানদ্বয়ে গ্রহা ভবন্তি। তদা তেষাং গ্রহাণাং যো বলবাংস্তস্য যঃ প্রদর্শিতো লোকস্তেন গন্তব্যমিতি। অন্তস্থিতো বেতি কৈশ্চিদ্বলমুক্তং তত্র সপ্তমস্থগ্রহণাৎ কুতঃ তৎ ষষ্ঠাষ্টমস্থোঽপি স্বাতন্ত্র্যং নয়তীতি কিং ব্যাখ্যাতং উচ্যতে অন্তস্থিতো বেতি বাশব্দঃ শব্দার্থে জ্ঞেয়ঃ। ন কেবলমন্তস্থিতস্তদ্কারান্নিপুরন্ধ্রগস্যেতি কেচিদন্তস্থিতস্যেতি পঠন্তি। তথাচ স্বল্পজাতকে উক্তম্ স্থরপিতৃতির্য্যঙ্নারকান্ গুরূড়ুপসিতাবশশ্রবীজ্ঞযমৌ রিপুরন্ধ্রত্র্যংশকপ্যানয়ন্তি চাস্তারিনিধনস্থাঃ। গুরুরথেতি অথশব্দঃ পাদপূরণার্থে যস্য জন্মনি গুরুঃ বৃহস্পতিঃ লগ্নাদ্রিপুস্থানে ষষ্ঠে ভবতি কেন্দ্রেষু বা ছিদ্রেঽষ্টমে বা স চ স্বোচ্চস্থঃ কর্কটে ভবতি তদৈকো যোগঃ। অথবাঽন্যো জনানে মীনরাশেরুদয়তি বিলগ্নগতে তত্র চ শুভবর্গস্থং শেষা গ্রহা অন্যে গ্রহা বলেন বীর্য্যেণ প্রোজ্ঝিতা বর্জ্জিতা ভবন্তি, তদা দ্বিতীয়ো যোগঃ। অস্মিন্ যোগদ্বয়ে জাতস্য মোক্ষো ভবিষ্যতীতি বক্তব্যম্। উদয়তি ভবনেঽন্ত্যে

* শুভগ্রহের দ্রেক্কাণে যদি পাপগ্রহ থাকে অথবা পাপগ্রহের দ্রেক্কাণে যদি শুভগ্রহ থাকে তাহাহইলেই মিশ্রদ্রেক্কাণ হয়।

(১) কর্কট ও বৃশ্চিকের প্রথম ও দ্বিতীয়দ্রেক্কাণ এবং মীনের তৃতীয়দ্রেক্কাণ ইহারাই সর্পদ্রেক্কাণ নামে খ্যাত।

সৌম্যাস্তাগে চ মোক্ষ ইত্যত্র চকারো বা শব্দস্যার্থে যথা পুনরস্ত জন্মকালগ্রহবশাৎ গতি-রুক্তা তথা মরণকাললগ্নবশাদপি গতির্ব্বক্তব্যা। যস্মাৎ স্বল্পজাতকে উক্তম্ ষষ্ঠাষ্টমকণ্টকগো-গুরুশ্চেচ্ছুনতি মীনলগ্নে বা শেষৈঃ খগৈর্ব্বলিনি মরণে বা মোক্ষগতিমাহুরিতি॥ ১৫॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ নৈর্যাণাধ্যায়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ॥

যদি কাহারও জন্মলগ্নের ষষ্ঠ ও অষ্টমস্থানে কোন গ্রহ না থাকে তাহাহইলে ষষ্ঠ ও অষ্টমগৃহের দ্রেক্কাণাধিপতির মধ্যে যে বলবান্ হইবে সেই গ্রহের লোকে সেই ব্যক্তি মরণের পর গমন করিয়া থাকে। অথবা জন্মকালে ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টমগৃহে যে সকল গ্রহ থাকিবে তাহাদিগের মধ্যে যে গ্রহ বলবান্ হইবে, সেই গ্রহের লোকে তাহার মরণান্তে গতি হয়। আর যদি কাহারও জন্মলগ্নের ষষ্ঠ বা কেন্দ্রস্থানে কিম্বা অষ্টমস্থানে বৃহস্পতি থাকে এবং ঐ বৃহস্পতি যদি উচ্চস্থিত হয় অথবা উদিতলগ্ন যদি মীন হয় এবং ঐ মীনলগ্নে শুভগ্রহের নবাংশে বৃহস্পতি থাকে এবং অপরাপর গ্রহগণ যদি দুর্ব্বল হয় তাহা-হইলে সেই ব্যক্তির মরণান্তে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে।

যেরূপ যোগে কোন্ কোন্ লোক হইতে আসিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে জানা যায়, সেইরূপ যোগে মরণের পরেও সেই সেই লোকে গমন করিবে ইহা জানিত হইবে॥ ১৫॥

বৃহজ্জাতকে নির্যাণাধ্যায় পঞ্চবিংশতি সমাপ্ত॥

অথ ষড়্‌বিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ নষ্টজাতকাধ্যায়ঃ।

আধানজন্ম পরিবোধকালে সংপৃচ্ছতো জন্মবদে-দ্বিলগ্নাৎ। পূর্ব্বাপরার্দ্ধে ভবনস্য বিন্দ্যাদ্ভানাবুদগ্দক্ষিণগে প্রসূতিম্॥ ১॥

অথাতো নষ্টজাতকাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদাবেব প্রসূতিকালজ্ঞাননিরূপজ্ঞ-য়াহ—আধানেতি যস্যাধানকালো জ্ঞায়তে তস্যাধানকালাৎ পূর্ব্বমেব জন্ম ব্যাখ্যাতম্ তৎকালনিন্দুসহিত ইত্যাদিনা জন্মকালশ্চ ব্যাখ্যাত এব। এবমাধানজন্মকালয়োরপরি-বোধে অজ্ঞানে সতি সংপৃচ্ছতঃ প্রষ্টুঃ বিলগ্নাৎ প্রশ্নলগ্নাৎ জন্ম বদেৎ জগ্নাৎ যেন লগ্নেন পৃষ্টা পৃচ্ছতি তস্য যদি পূর্ব্বার্দ্ধং প্রথমহোরা ভবতি তদা প্রষ্টুঃ ভানাবাদিত্যে উদগ্গতে উত্তরায়ণস্থে জন্ম বক্তব্যম্ মকরাদিরাশিষট্‌কস্থে জাত ইত্যর্থঃ। অথ লগ্নস্যাপরার্দ্ধং দ্বিতীয়া হোরা ভবতি তদা ভানৌ দক্ষিণগতে দক্ষিণায়নস্থে জন্ম বক্তব্যম্ কর্কটাদিরাশি-ষট্‌কস্থে জাত ইত্যর্থঃ। তথাচ—আধানজন্মনী যস্য ন বিজ্ঞায়েত দেহিনঃ। জন্ম সংপৃচ্ছতস্তস্য প্রশ্নলগ্নাদ্বিনির্দ্দিশেৎ॥ ১॥

যে ব্যক্তি তাহার আধানকাল ও জন্মকাল জানে না, তাহার প্রশ্নানুসারে প্রশ্নসময়ের লগ্ননিরূপণ করিয়া ঐ লগ্নদ্বারা তাহার জন্মকাল নিরূপণ অর্থাৎ কোষ্ঠী প্রস্তুত হইয়া থাকে।

প্রশ্নকালে যেরূপে লগ্ননিরূপণ করিতে হয়, তাহা আমার প্রকাশিত নূতনসংস্করণের ফলিতজ্যোতিষের দ্বিতীয়খণ্ডে সবিস্তার লিখিত হইয়াছে, তদ্দৃষ্টে লগ্ননিরূপণ ও গ্রহবলাদি-গণনা করিতে পারিবেন।

প্রশ্নলগ্ন নিরূপণ করিয়া দেখিতে হইবে যে, ঐ লগ্নের কোন্ হোরাতে প্রশ্ন হইয়াছে। যদি প্রথম হোরাতে প্রশ্ন হয় তাহা-হইলে উত্তরায়ণে এবং দ্বিতীয়হোরাতে প্রশ্ন হইলে দক্ষিণায়নে প্রশ্নকারকের জন্ম হইয়াছে নিরূপণ করিবে। যখন সূর্য্য মকর হইতে মিথুন, এই ছয় রাশিতে অবস্থিত থাকেন, তৎ-কালকে উত্তরায়ন বলা যায়, অর্থাৎ মাঘাদি ছয়মাস, আর যখন সূর্য্য কর্কটহইতে ধনু, এই ছয় রাশিতে অবস্থিত থাকেন, তৎকালকে দক্ষিণায়ন বলে অর্থাৎ শ্রাবণাদি ছয় মাস।

দৃষ্টান্ত ১২৯৪ সালের ১ লা বৈশাখ বেলা ২০ দণ্ড সময় নষ্টজাতক অর্থাৎ যাহার জন্মপত্রিকা নাই, তিনি আপন জন্ম-পত্রিকা প্রস্তুত করিয়া লইবেন, এইনিমিত্ত দৈবজ্ঞের নিকট প্রশ্ন করিলে দৈবজ্ঞ তৎকালে প্রশ্নসময় নিরূপণপূর্ব্বক লগ্ন স্থির করিয়া জন্মপত্র লিখিয়া দিবেন। লগ্ন দুইপ্রকারপ্রণালীতে গণনা হইয়া থাকে, প্রথম দণ্ডপলাদিদ্বারা সাধিত, দ্বিতীয় অংশকলাদি ঘটিত। এই দ্বিবিধ প্রণালীর গণনার সঙ্কেত আমার প্রকাশিত নূতনসংস্করণের গণিত ও ফলিতজ্যোতিষের দ্বিতীয়খণ্ডে বাহুল্যরূপে বিবৃত হইয়াছে, এইনিমিত্ত পুনরুক্তি করা হইল না। পাঠকগণ ঐ খণ্ডের ৩৭ পৃষ্ঠাতে উক্ত ২০ দণ্ড সময়ে যেরূপে দণ্ডপলাদিদ্বারা লগ্ন, হোরা, দ্রেক্কাণ, নবাংশ, দ্বাদশাংশ, ত্রিংশাংশ গণনা করা হইয়াছে তাহা পরিজ্ঞাত হইবেন। লিখিত গণনামতে ঐ ২০ দণ্ডসময় কর্কটলগ্নের ৫ দণ্ড ৩৫ পল ৪৮ বিপল ২৪ অনুপলগতে প্রশ্ন হইয়াছে জানা গেল, ঐ কর্কটলগ্নের মান ৫ দণ্ড ৪০ পল ৩০ বিপল ৩৮ অনুপল ২৪ প্রত্যনুপল হয়, এই লগ্নমানকে দুই দ্বারা ভাগ দিলে প্রথম-ভাগ ২ দণ্ড ৫০ পল ২০ বিপল ৪৯ অনুপল ১২ প্রত্যনুপল হয়, ইহার নাম প্রথমহোরা, কিন্তু ৫ দণ্ড ৩১ পল ৪৮ বিপল ২৪ অনুপল গতে প্রশ্ন হওয়াতে জানা গেল যে, ঐ লগ্নের দ্বিতীয়-হোরাতে প্রশ্ন হইয়াছে, বচনানুসারে দ্বিতীয়হোরাতে প্রশ্ন হইলে দক্ষিণায়নে অর্থাৎ রবি যখন কর্কট হইতে ধনু এই ছয় রাশিতে স্থিত ছিলেন, তৎকালে প্রশ্নকারকের জন্ম হইয়াছে, অর্থাৎ ইহার দ্বারা এইমাত্র জানা গেল যে, প্রশ্নকারক শ্রাবণ হইতে পৌষ, এই ছয়মাসের মধ্যে কোন একমাসে জন্মিয়াছেন।

নষ্টজাতকের গণনা করিতে লগ্নস্ফুটগণনার প্রক্রিয়ামতে লগ্ন, হোরা ও দ্রেক্কাণ স্থির করিয়া গণনা করিলে সূক্ষ্মগণনা হয়, ঐ গণনা ঐ নূতনসংস্করণের দ্বিতীয়খণ্ডের ৫৯ পৃষ্ঠা হইতে ৬৩ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে এবং ঐ ৬৩ পৃষ্ঠায় একটী দৃষ্টান্তও

লিখিত হইয়াছে। ঐ দৃষ্টান্তপাঠে লগ্নস্ফুট যেরূপে করিতে হয়, তাহাতেই পরিজ্ঞাত হইতে পারিবেন, এই নিমিত্ত এস্থলে পুনঃ উল্লেখ করা নিষ্প্রয়োজন। এইস্থলে ১২৯৪ সালের ১ বৈশাখ বেলা ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময় নষ্টজাতকসম্বন্ধে প্রশ্ন-কল্পনা করিয়া ঐ ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময়ে যে সায়নমতে কর্কটলগ্নের ২৭ অংশ ৯ কলা ৪৬ বিকলা ১৯ অনুকলা অতীতে প্রশ্ন হইয়াছিল, তাহা গ্রহণ করিয়া এইক্ষণ অংশানুসারে গণনায় ঐ লগ্নের কোন্ হোরাতে প্রশ্ন হইয়াছিল তাহা বিবৃত করিতেছি। প্রতিরাশি ৩০ অংশে বিভক্ত, এইমতে কর্কট-লগ্নের মান ৩০ অংশকে দুইদ্বারা ভাগ করিলে ঐলগ্নের প্রথম অর্দ্ধেক অর্থাৎ প্রথমহোরা ১৫ অংশ হয়, অতএব লগ্নস্ফুটের উদিতাংশদৃষ্টে দেখা যাইতেছে যে, প্রশ্নকারক ঐ কর্কটলগ্নের ১৫ অংশ উদয়ের পর প্রশ্ন করিয়াছে, এইনিমিত্ত প্রশ্নকারক কর্কটলগ্নের দ্বিতীয় হোরার উদয়কালে প্রশ্ন করিয়াছে বলিয়া বচনানুসারে প্রশ্নকারকের জন্ম দক্ষিনায়নে হইয়াছে ॥ ১ ॥

লগ্নত্রিকোণেষু গুরুস্ত্রিভাগৈর্ব্বিকল্প্যবর্ষাণি বয়োঽনুমানাৎ। গ্রীষ্মোঽর্কলগ্নে কথিতাস্তু শেষৈরন্যায়নর্ত্তাবৃতুরর্কচারাৎ ॥ ২ ॥

অথ বর্ষর্ত্তুজ্ঞানমুপজাতিকয়াহ—লগ্নত্রিকোণেষ্বিতি। ত্রিভাগৈঃ দ্রেক্কাণৈঃ লগ্নত্রিকোণেষু প্রথমপঞ্চমনবমস্থানেষু গুরুঃ জীবো জ্ঞেয়ঃ তদ্যথা প্রশ্নলগ্নস্য যদি প্রথমদ্রেক্কাণো ভবতি তদা য এব লগ্নরাশিঃ তত্রস্থে গুরৌ জন্ম বক্তব্যম্। অথ লগ্নস্য দ্বিতীয়ো দ্রেক্কাণস্তদা লগ্নাদ্ যঃ পঞ্চমো রাশিস্তত্রস্থে গুরৌ জন্ম বক্তব্যম্। অথ লগ্নস্য তৃতীয়ো দ্রেক্কাণস্তদা লগ্নাদ্ যো নবমো রাশিস্তত্রস্থে গুরৌ জন্ম বক্তব্যম্ এবং কেষাঞ্চিন্মতম্। অথাস্মাকং মতঃ যথা প্রশ্নলগ্নস্য যদা প্রথমো দ্রেক্কাণোদয়ো ভবতি তদা লগ্নরাশিতো যাবৎসংখ্যো রাশৌ বৃহস্পতিস্তিষ্ঠতি তাবৎসংখ্যানি প্রষ্টুঃ বর্ষাণি বক্তব্যানি। অথ লগ্নে দ্বিতীয়ো দ্রেক্কাণস্তদা লগ্নাৎ পঞ্চমরাশিতো যাবৎসংখ্যো রাশৌ বৃহস্পতির্ভবতি তাবৎসংখ্যানি প্রষ্টুঃ বর্ষাণি বক্তব্যানি। অথ লগ্নস্য তৃতীয়ো দ্রেক্কাণো ভবতি তদা লগ্নান্নবমরাশিতো যাবৎসংখ্যো রাশৌ বৃহস্পতির্ভবতি তাবৎসংখ্যানি প্রষ্টুঃ বর্ষাণি বক্তব্যানি এতদ্ব্যাখ্যানং ন শোভনং পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যানং শ্রেয়ঃ যস্মাদ্ যবনেশ্বরঃ—দ্রেক্কাণক্রমে জন্মনস্তু রাশৌ গুরুস্থিতস্যাদি ত্রিকোণগোঽভূৎ। সমুক্তমেতদ্‌যবনক্রমেণ যাজ্ঞাবলাদ্‌জগতিঃ প্রপন্নাৎ। যত্রাপ্যত্র সামান্যেনোক্তং বৃহস্পতেরবস্থানং তথা চ দ্বাদশভাগক্রমেণ প্রতিরাশৌ রাশৌ সঞ্চার্য্যঃ তদ্‌যথা যদি প্রশ্নলগ্নস্য প্রথমদ্বাদশভাগোদয়ো ভবতি তদা লগ্নস্থে জীবে জাতঃ দ্বিতীয়দ্বাদশভাগস্থেতদা লগ্নাদ্ দ্বিতীয়ে গুরৌ জাতঃ এবং তৃতীয়াদিদ্বাদশভাগোদয়ে তৃতীয়াদিষু স্থানেষু উক্তম্ বিকল্প্য বর্ষাণি বয়োঽনুমানাদেবং বৃহস্পতেরবস্থানং জ্ঞাত্বা তত্র এব বয়োঽনুমানাত্তদাকৃতিঃ শরীরমবয়ো বর্ষাণি বিকল্প্য বয়স্তোষাং যুক্তা দ্বাদশস্থ দ্বাদশস্থ বর্ষেষু বিকল্পনা কার্য্যা কিমস্মিন্নেব ভগণপরিবর্ত্তে জাতরাশেঃ বৃহস্পতেরবস্থানমন্ত্যস্ত দ্বিতীয় উত তৃতীয়াদিষু এবং তস্যাকৃতিমবয়ো বয়োঽনুমানং বক্তব্যম্। যত্র দ্বাদশস্থ বর্ষেষু জাতির্ভবতি তত্র পুরুষলক্ষণোক্তেন দশাবিভাগেন দ্বাদশাব্দিকীঃ দশাং ক্ষেত্রেষু পরিকল্প্য বস্তুৎক্ষেত্রাদ্যসংস্পর্শাদর্দ্ধজ্ঞানং তথা চ পুরুষলক্ষণে পঠ্যতে। সাত্ত্বো সপ্তদশৌ প্রথমং প্রবিষ্টং জন্ম দ্বিতীয়ং তু সমাপ্তবক্ষে। নেত্রে ভ্রুকুটাস্য ততস্তৃতীয়ং সাক্ষিং কটিকেতি চতুর্থমাহুঃ। উরুদ্বয়ং কথয়ন্তি পঞ্চমং ষষ্ঠমং তদাদিতম্। অথ সপ্তমদশকক্রমশ্চ কথয়ন্তাষ্টমোক্তিকস্তরে নবমং দশমে চ সপ্তমী মনসাটং দশম শিরস্তথা মস্তকেষুজ্ঞং দশাত্তরং চরণাদ্যোদ্, গুহ্যেষু শোভনমিতি। কিন্ত্বত্র বিংশত্যধিকং বর্ষশতং যস্য জন্মনোঽতীতং তস্য নষ্টজাতকবর্ষজ্ঞানোপায় এব নাস্তি। এবং বর্ষেষু জ্ঞাতেষু ঋতুজ্ঞানমাহ—গ্রীষ্মোঽর্কলগ্ন ইতি যেন লগ্নেন প্রষ্টা পৃচ্ছতি তত্র চেদর্কঃ সূর্য্যঃ স্থিতস্তদ্দ্রেক্কাণো বা লগ্নে তদা গ্রীষ্মে জাত ইতি বক্তব্যম্। কথিতাস্তু শেষৈরিতি শেষৈর্ব্বক্ষ্যচন্দ্রাদিভির্গ্রহৈর্লগ্নস্থৈঃ ঋতুঃ পূর্ব্বমেব কথিত উক্তঃ দ্রেক্কাণৈঃ শিশিরাদয় ইত্যাদিনা গ্রন্থেনোক্তঃ তত্র যদা শনৈশ্চরো লগ্নে ভবতি তদ্দ্রেক্কাণো বা তদা শিশিরে জাত ইতি বক্তব্যম্, এবং শুক্রে লগ্নগতে বা তদ্দ্রেক্কাণস্থদা বসন্তে জাতঃ এবং ভৌমে গ্রীষ্মে এবমেব ক্রমাদপি চন্দ্রে লগ্নগতে তদ্দ্রেক্কাণে বা বর্ষাং বুধে শরদি জীবে হেমন্ত ইতি। যদা বহবো লগ্নগতা ভবন্তি তদা তেষাং মধ্যে যো বলবান্ তদৃতুজ্ঞো জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ ন কশ্চিদ্ যদি ন লগ্নগতো ভবতি তদা তত্র লগ্নস্থ দ্রেক্কাণোদয়ো ভবতি তদা তদৃতৌ জাত ইত্যেবং বক্তব্যম্ অন্যায়নর্ত্তাবৃতুরর্কচারাদিতি অন্যস্মিন্নয়নেঽন্যস্মিন্ ঋতাবর্কচারাদৃতুঃ অন্যস্মিন্নয়নে উদয়নাগতস্যেতদৃতুরস্তো ভবতি তদর্কচারবশেন বক্তব্যঃ একঋতুঃ ভবতি সৌরেণ মাসেন ঋতুর্দ্বিমাসঃ ন তু চান্দ্রেণ যথা শিশিরে জাতে মকরকুম্ভয়োরস্ততমে রাশৌ সূর্য্যাবস্থানং জ্ঞেয়ম্ এবং শেষরাশিষ্বপ্যূহ্যম্ অনেন কৌশিকক্ষাগ্রমাসো নিরাকৃতো ভবতীতি ॥ ২ ॥

প্রশ্নসময়ে প্রশ্নলগ্ননিরূপণ করিয়া ঐলগ্নকে তিনভাগে বিভক্ত করিবে। ইহাদিগের এক একভাগের নাম দ্রেক্কাণ। ইহার প্রথমদ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে কল্পনা করিয়া বিবেচনা করিবে যে, বৃহস্পতি প্রশ্নকারকের জন্মকালে প্রশ্নলগ্নে, দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে প্রশ্নকারকের জন্মকালে বৃহস্পতি প্রশ্নলগ্নের পঞ্চমস্থানে এবং তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে প্রশ্নকারকের জন্মকালে প্রশ্নলগ্নের নবমস্থানে ছিলেন।

প্রকারান্তরে। যদি লগ্নের প্রথম দ্বাদশাংশে প্রশ্ন হয়, তাহাহইলে প্রশ্নকর্ত্তার জন্মকালে প্রশ্নলগ্নেতেই বৃহস্পতি ছিলেন। দ্বিতীয় দ্বাদশাংশে প্রশ্ন হইলে প্রশ্নলগ্নের দ্বিতীয় স্থানে, এইরূপ তৃতীয়াদি দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে প্রশ্নকর্ত্তার জন্মকালে প্রশ্নলগ্ন হইতে তৃতীয়াদি স্থানে বৃহস্পতি অবস্থিত ছিলেন, নিশ্চয় করিবে।

দ্রেক্কাণানুসারে বৃহস্পতি স্থাপন করিয়া দ্বাদশাংশানুসারে প্রশ্নলগ্ন হইতে কোন্ স্থানে আছেন, তাহা স্থির করিবে, ইহাতে প্রকারান্তরে প্রশ্নকর্ত্তার জন্মলগ্ন স্থিরীকৃত হইবে।

প্রশ্নকর্ত্তার আকার দৃষ্টে অনুমানদ্বারা বয়স স্থির করিতে হইবে। পূর্ব্বকথিত দ্রেক্কাণানুসারে জন্মকালীন বৃহস্পতির স্থিতি নিশ্চয় করিয়া সেই রাশি হইতে বর্ত্তমানে বৃহস্পতি যে স্থানে আছেন, সেই স্থান পর্য্যন্ত গণনায় যত সংখ্যা হইবে, ততসংখ্যক বৎসর প্রশ্নকর্ত্তার বয়স নির্ণয় করিবে। পরন্ত প্রশ্নকর্ত্তার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিবে, যদি তাহার বয়স ১২ বার বৎসরের অধিক ২৪ বৎসরের মধ্যে আছে, অনুমান হয়, তবে উক্ত নিরূপিত অঙ্কে ১২ যোগ করিয়া বয়স নির্ণয় করিবে এবং ২৪ বৎসরের অধিক ৩৬ বৎসরের মধ্যে প্রশ্নকর্ত্তার বয়স অনুমান হইলে ২৪ যোগ করিয়া, ৩৬ বৎসরের অধিক ৪৮ বৎসরের মধ্যে বয়স অনুমান হইলে ৩৬ যোগ করিয়া এবং

৪৮ বৎসরের অধিক ৬০ বৎসরের মধ্যে বয়স অনুমান হইলে নিরূপিত অঙ্কে ৪৮ যোগ করিয়া প্রশ্নকর্ত্তার বয়স স্থির করিবে। এইরূপ যত অধিক বয়স অনুমান হইবে ১২ বৃদ্ধি করিয়া যোগ করিয়া লইবে।

প্রকারান্তরে। প্রশ্নসময়ে প্রশ্নকর্ত্তা যে অঙ্গ স্পর্শ করিয়া অবস্থান করিবে, তদনুসারে বৃহস্পতির অবস্থিতিদ্বারা নিরূপিত অঙ্কে ১২ যোগ করিবে। যদি প্রশ্নকর্ত্তা পদ বা গুল্‌ফ স্পর্শ করিয়া অবস্থিত থাকেন, তবে একবার ১২ যোগ করিবে, জঙ্ঘাস্পর্শে দুইবার, জানু, উরু, মেঢ্র বা মুষ্কস্থান স্পর্শে তিনবার, নাভি বা কটিদেশ স্পর্শে চারিবার, উদরস্পর্শে পাঁচবার, হৃদয় বা স্তন স্পর্শে ছয়বার, গণ্ডস্পর্শে সাতবার। ওষ্ঠস্পর্শে আটবার, কর্ণস্পর্শে নয়বার ও ললাটস্পর্শে দশবার ১২ যোগ করিয়া বয়োমান স্থির করিবে। একশত কুড়িবৎসরের অধিক বয়স অনুমান হইলে তাহার নষ্টজাতক গণনা করিবে না। নিম্নে বিবৃত হইবে।

দৃষ্টান্ত—১২৯৪ সালের ১ বৈশাখ বেলা ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময় নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধারের প্রশ্ন হইয়াছে, ইহা কল্পনা করিয়া ঐ ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময় যে সায়নমতে কর্কটলগ্নের ২৭ অংশ ৯ কলা ৪৬ বিকলা ১৯ অনুকলা গতে প্রশ্ন হইয়াছিল তাহা পূর্ব্বোক্তমতে গ্রহণ করিয়া কোন্ দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইয়াছিল তাহা নিরূপণপূর্ব্বক প্রশ্নকারকের কোন্ শকে জন্ম হইয়াছিল, তাহা বলা হইতেছে। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, কর্কট লগ্নমান ৩০ অংশে ঐ ৩০অংশকে তিনদ্বারা ভাগ করিলে তাহার প্রথম বিভাগ অর্থাৎ প্রথমদ্রেক্কাণের মান ১০ দশ অংশ হয়, এই দশ অংশের সহিত দ্বিতীয়দ্রেক্কাণের মান ১০ অংশ যোগ করিলে ২০ অংশ হয়, উপরি উক্ত লগ্নস্ফুটের উদিতাংশ দৃষ্টে দেখা যাইতেছে যে, কর্কটলগ্নের ২০ অংশ অতীতে অর্থাৎ তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইয়াছিল, অতএব বচনানুসারে প্রশ্নকারকের কল্পিত জন্মলগ্ন কর্কটরাশি হইতে গণনায় নবমরাশি মীনে জন্মকালে বৃহস্পতি অবস্থিত ছিলেন বলিয়া কল্পিত হইল। এইক্ষণ প্রশ্নকারকের বয়স অনুমান করিয়া কিরূপে তাহার প্রকৃত বয়স নিরূপণ হইবে? তাহার দৃষ্টান্ত বিবৃত হইতেছে।

বৃহস্পতি দ্বাদশবৎসরে একবার রাশিচক্র পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, তাহার নাম ভগণ। যদি কোন ব্যক্তির জন্মবৎসর হইতে বৃহস্পতি কতবার রাশিচক্র ভ্রমণ করিয়াছেন, অর্থাৎ বৃহস্পতির কত ভগণ হইয়াছে, তাহা পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাহইলে একেবারেই ঐ ব্যক্তির বয়স নিরূপণ হইতে পারে। যথা প্রশ্নকালে স্ফুট গণনাদ্বারা কিম্বা গ্রহস্ফুট পঞ্জিকা দৃষ্টে তৎকালে তুলা রাশিতে বৃহস্পতির স্থিতিনির্ণয় করা হয় এবং ঐ প্রশ্নকালে লগ্ন নিরূপণ করিয়া দ্রেক্কাণ গণনানুসারে জন্মকালে বৃহস্পতি মীনরাশিতে স্থিত ছিলেন, ইহা স্থির হইল। এইক্ষণ মনে কর, বৃহস্পতির চতুর্থ ভগণ চলিতেছে, তাহাহইলে বৃহস্পতির তিন ভগণ এবং প্রতি ভগণ ১২ বৎসর হিসাবে ৩৬ বৎসর অতীত হইয়া চতুর্থ ভগণের ৮ বৎসর অর্থাৎ উপরি-উক্ত মীন হইতে তুলা পর্য্যন্ত বৃহস্পতির গতি গণনার সংখ্যা ৮ বৎসর, ঐ ৩৬ এর সহিত ৮ যোগ করিলে ৪৪ হইল, অতএব প্রশ্ন কারকের তৎকালে ৪৪ বৎসর বয়স জানা গেল। প্রশ্নকারকের বয়স অনুমানদ্বারা বৃহস্পতির ভগণ নির্ণয় হইয়া থাকে এবং তদ্দ্বারা প্রশ্নকারকের বয়স নিরূপণ হয়। যথা যদি প্রশ্নকারকের ১২ বৎসরের অধিক ২৪ বৎসর মধ্যে বয়স অনুমান হয়, তাহাহইলে কল্পনা করিয়া লইতে হইবে যে, বৃহস্পতির একবার রাশিচক্র পরিভ্রমণ করিতে ১২ বৎসর লাগিয়াছে অর্থাৎ এক ভগণ হইয়াছে, অতএব ঐ ১২ বৎসরের সহিত কথিত ৮ বৎসর যোগ করিলে ২০ বৎসর হয়, অতএব ২০ বৎসর প্রশ্নকারকের প্রশ্নকালে বয়স জানা গেল। যদি প্রশ্নকারকের ২৪ বৎসর গত হইয়া ৩৬ বৎসরের মধ্যে বয়স অনুমান হয়, তাহাহইলে বৃহস্পতির দুই ভগণ ২৪ এর সহিত তৃতীয় ভগণের ৮ যোগ করিলে ৩২ বৎসর প্রশ্নকারকের বয়স জানা যায়। যদি ৩৬ বৎসর গত হইয়া ৪৮ বৎসর সময় অনুমান হয়, তাহাহইলে বৃহস্পতির তিন ভগণ ৩৬ বৎসর সহিত ৮ যোগ করিলে ৪৪ বৎসর প্রশ্নকারকের বয়স নিরূপণ হইবে। যদি ৪৮ বৎসর গতে ৬০ বৎসরের মধ্যে বয়স অনুমান হয়, তাহাহইলে বৃহস্পতির ৪ চারিভগণ ৪৮ বৎসরের সহিত ৮ যোগ করিলে ৫৬ বৎসর বয়স জানা যায়। এইরূপ গণনাদ্বারা প্রশ্নকারকের বয়স স্থির করিবে।

যদি প্রশ্নকারকের অবয়ব দৃষ্টে সহজে বয়স নিরূপণ হইতে না পারে বিবেচনা হয়, তাহাহইলে নিম্নলিখিত বৃহৎসংহিতার লিখিত বচন দৃষ্টে বয়স নিরূপণ করিয়া প্রশ্নলগ্নের দ্রেক্কাণানুসারে জন্মকালীন বৃহস্পতির স্থিতিরাশি পূর্ব্বোক্তমতে স্থির করিয়া এবং প্রশ্নকালে পঞ্জিকাদৃষ্টে বৃহস্পতির স্থিতি পরিজ্ঞাতে কল্পিত জন্মকালের বৃহস্পতির স্থিতিরাশি হইতে প্রশ্নসময়ের বৃহস্পতির স্থিতিরাশি গণনায় যত অঙ্ক হইবে, তাহা যোগ করিয়া বয়স নিরূপণ করিবে।

পাদৌ সগুল্‌ফৌ প্রথমং প্রদিষ্টৌ জঙ্ঘে দ্বিতীয়ঞ্চ সজানুচক্রে।
মেঢ্রোরুমুষ্কঞ্চ ততস্তৃতীয়ং নাভিঃ কটিশ্চেতি চতুর্থমাহুঃ।
উদরং কথয়ন্তি পঞ্চমং হৃদয়ং ষষ্ঠমতঃ স্তনান্বিতং।
অথ সপ্তমমংশজত্রুণী কথয়ন্ত্যষ্টমমোষ্ঠকন্ধরে।
নবমং নয়নে চ সভ্রুণী ললাটং দশমং শিরস্তথা।
অশুভেষ্বশুভং দশাফলং চরণাদ্যেষু শুভেষু শোভনং॥

মানবের দেহ দশভাগে বিভক্ত হইয়া তাহার প্রতিভাগে এক এক দশা ১২ বৎসর করিয়া দশ দশাতে ১২০ বৎসর হয়। এইক্ষণ কোন্ অঙ্গের কোন্ ভাগে কোন্ দশা তাহা কথিত হইতেছে। পাদ এবং গুল্ফ প্রথমভাগ ও প্রথম দশা, ইহার সংখ্যা ১২ বৎসর। জঙ্ঘা এবং জানু দ্বিতীয়ভাগ ও দ্বিতীয়দশা, ইহার সংখ্যা ১৩ হইতে ২৪। মেঢ্র, উরু ও মুষ্ক ইহারা তৃতীয়ভাগ ও তৃতীয়দশা, ইহার সংখ্যা ২৫ হইতে ৩৬। নাভি ও কটি চতুর্থভাগ ও চতুর্থ দশা, ইহার সংখ্যা ৩৭ হইতে ৪৮। উদর পঞ্চমভাগ ও পঞ্চম দশা, ইহার সংখ্যা ৪৯ হইতে ৬০। হৃদয় ও স্তন ষষ্ঠভাগ ও ষষ্ঠ দশা, ইহার সংখ্যা ৬১ হইতে ৭২। স্কন্ধ ও বাহু সপ্তমভাগ ও সপ্তম দশা, ইহার সংখ্যা ৭৩ হইতে ৮৪। ওষ্ঠ ও গলা অষ্টম ভাগ ও অষ্টম দশা, ইহার সংখ্যা ৮৫ হইতে ৯৬। নয়ন ও ভ্রূ নবমভাগ ও নবম দশা, ইহার সংখ্যা ৯৭ হইতে ১০৮। ললাট ও শির দশমভাগ ও দশম দশা ইহার সংখ্যা ১০৯ হইতে ১২০।

এইক্ষণ যেরূপে ঐ অঙ্গ স্পর্শদ্বারা বয়স নিরূপণ করিতে হইবে, তাহা বলা যাইতেছে। যদি প্রশ্নকালে প্রশ্নকর্ত্তা আপন পদ বা গুল্ফ স্পর্শ করে, তাহাহইলে পূর্ব্বকথিত বৃহস্পতিস্থিতিদ্বারা নিরূপিত অঙ্কে ১২ যোগ করিবে এবং জানু ও জঙ্ঘা স্পর্শ করিলে ২৪ যোগ করিবে, উরু, মুষ্ক অথবা মেঢ্র স্পর্শ করিলে ৩৬, নাভি অথবা কটি স্পর্শ করিলে ৪৮, উদর স্পর্শ করিলে ৬০, হৃদয় বা স্তন স্পর্শ করিলে ৭২, স্কন্ধ অথবা বাহু স্পর্শ করিলে ৮৪, গলা বা ওষ্ঠ স্পর্শ করিলে ৯৬, চক্ষু বা ভ্রূ স্পর্শ করিলে ১০৮; ললাট বা শির স্পর্শ করিলে ১২০ যোগ করিয়া বয়স নির্ণয় করিবে।

দৃষ্টান্ত—প্রশ্নকারক পদ স্পর্শ করিলে ১২ অঙ্ক জানা যায়, পূর্ব্বোক্ত ৮ অঙ্কে এই বার যোগ করিলে ২০ হয়। অতএব জানা যাইতেছে যে প্রশ্নকালে প্রশ্নকর্ত্তার ২০ বৎসর বয়স ছিল। এইরূপ জানুজঙ্ঘাদি স্পর্শে যে যে অঙ্ক লাভ হইবে, তাহাতে বৃহস্পতির স্থিতি অনুসারে ঐ লব্ধ ৮ যোগ করিলেই বয়স নিরূপিত হইবে।

যদি প্রশ্নলগ্নে রবি থাকেন কিম্বা রবির দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হয়, তবে গ্রীষ্ম ঋতুতে জন্ম হইয়াছে স্থির করিবে। এইরূপ লগ্নে শনি থাকিলে কিম্বা শনির দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে শিশিরঋতুতে, লগ্নে শুক্র থাকিলে কিম্বা শুক্রের দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে বসন্ত ঋতুতে, লগ্নে মঙ্গল থাকিলে কিম্বা মঙ্গলের দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে গ্রীষ্ম ঋতুতে, লগ্নে চন্দ্র থাকিলে কিম্বা চন্দ্রের দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে বর্ষা ঋতুতে, লগ্নে বুধ থাকিলে কিম্বা বুধের দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে শরৎ ঋতুতে, লগ্নে বৃহস্পতি থাকিলে কিম্বা বৃহস্পতির দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে হেমন্তঋতুতে প্রশ্নকর্ত্তার জন্ম হইয়াছে, স্থির করিবে। দুইটী বা ততোঽধিক গ্রহ লগ্নে থাকিলে যে গ্রহ বলবান্ তাহাদ্বারা ঋতু নির্ণয় করিবে। লগ্নে যদি একটীও গ্রহ না থাকে তবে দ্রেক্কাণানুসারে ঋতু নিশ্চয় করিবে। অয়ন ও ঋতুতে অসম্ভব হইলে যেরূপ মীমাংসা করিতে হইবে তাহা পরে প্রকাশিত হইবে।

দ্রেক্কাণানুসারে ঋতুজ্ঞানের দৃষ্টান্ত।

দৃষ্টান্ত—১২৯৪ সালের ১লা বৈশাখ বেলা ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময় প্রশ্নকারক কোন্ ঋতুতে জন্মিয়াছে, তাহা জানিবার জন্য প্রশ্ন হইলে তৎকালীন গ্রহস্ফুট এবং লগ্নস্ফুট করিয়া দেখা গেল কর্কটলগ্নে প্রশ্ন হইয়াছে; ঐ লগ্নে বৃহস্পতি তৎকালে স্থিত নাই এবং পূর্ব্বগণনানুসারে ঐ লগ্নের তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হওয়াতে ঐ তৃতীয়দ্রেক্কাণের অধিপতি বৃহস্পতি হওয়াতে বচনানুসারে প্রশ্নকারকের জন্ম হেমন্তঋতু অর্থাৎ রবি যখন বৃশ্চিক কিম্বা ধনুরাশিতে স্থিত হয়েন, এই দুয়ের মধ্যে কোন এক রাশিতে অর্থাৎ অগ্রহায়ণ বা পৌষ এই দুইমাসের মধ্যে কোন এক মাসে জন্ম হইয়াছে নিরূপণ করিবে।

গ্রহস্ফুট যেরূপ করিতে হয়, তাহা আমার প্রকাশিত নূতন সংস্করণের ফলিত-জ্যোতিষের প্রথমখণ্ড ও তৃতীয়খণ্ডে বাহুল্যরূপে প্রতিবিষয়ের দৃষ্টান্তসহ লিখিত হইয়াছে। ঐ খণ্ডের ১৬৬ পৃষ্ঠায় এবং দ্বিতীয়খণ্ডের ৭৬ পৃষ্ঠায় যে দুইটী কুণ্ডলী অঙ্কিত করা গিয়াছে, তাহা দৃষ্টি করিলে প্রশ্নকালে কর্কটলগ্নে যে কোন গ্রহস্থিত ছিল না, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারিবেন।

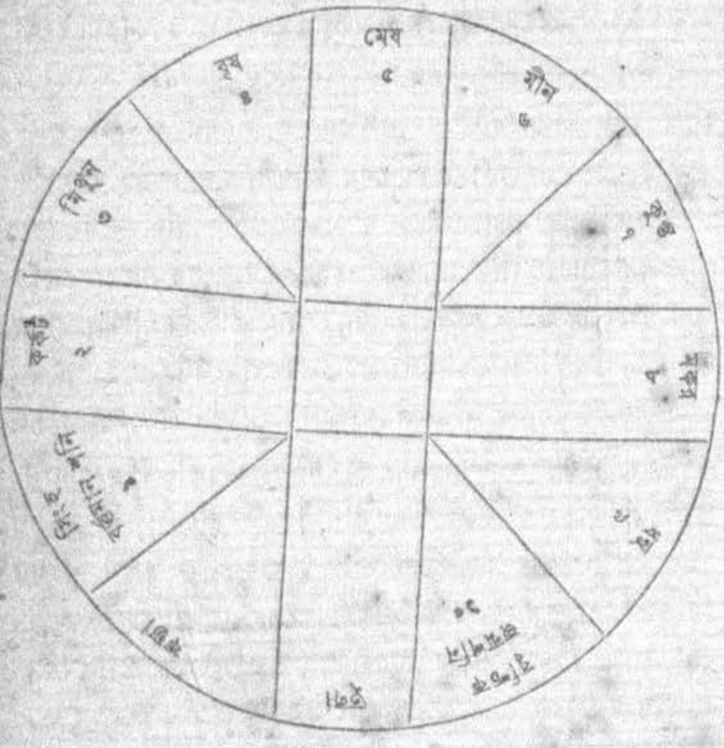
অন্যপ্রকার শকজ্ঞান।

প্রথমতঃ ব্যক্তির আকৃতি দেখিয়া অনুমানদ্বারা বয়ঃক্রম যতদূর স্থির করিতে পার কর, পরে উক্ত অনুমিত বয়োবৎসরকে ২ দ্বারা পূরণ করিয়া ৫ দ্বারা হরণ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাকে বর্ত্তমানবর্ষীয় শনি হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে গুণিলে যে রাশিতে ফুরায়, ব্যক্তির কোষ্ঠীতে সেই রাশিতে শনির স্থিতি প্রথমতঃ নিরূপণ করিতে হইবে।

যথা—যদি সিংহরাশিতে বর্ত্তমানবর্ষীয় শনির স্থিতি হয়, তাহাহইলে যাহার আনুমানিক বয়স ২৬ বৎসর তাহার কোষ্ঠীতে কোন্ রাশিতে শনি আছেন তাহা জানিতে হইলে প্রথমত অনুমিত বয়ঃক্রমসংখ্যা ২৬ কে ২ দুই দ্বারা পূরণ করিলে ৫২ হইল, ঐ ৫২ বাহান্নকে ৫ পাঁচ দিয়া হরণ করিলে ১০ দশ লব্ধ হইবে। সিংহরাশি হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে ১০ দশ গণনা করিলে বৃশ্চিক রাশিতে শেষ হইবে। অতএব ঐ ব্যক্তির জন্মকালে বৃশ্চিক রাশিতে শনির অবস্থিতি জানা গেল। এই

গণনার সুখবোধার্থে নিম্নে একটী চক্র অঙ্কিত হইল, তদ্দৃষ্টে সহজে বোধগম্য হইবে। সিংহরাশিতে কল্পিত বর্ত্তমান শনি লিখিত আছে, ঐ সিংহরাশি হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে গণনা প্রদর্শনার্থ এক দুই ইত্যাদি অঙ্কপাত করা হইয়াছে। ইহাতে দশমগৃহ বৃশ্চিকরাশিতে ১০ অঙ্ক ও জন্ম শনি লিখিত আছে।

পরে পূর্ব্বোক্ত শনির অবস্থিতি বর্ত্তমানবর্ষীয় শনি হইতে যত রাশি অন্তর হইবে, তাহাকে পাঁচ দ্বারা পূরণ করিয়া ৩ তিন দিয়া বিভাগ করিলে ভাগফল যত হয়, বর্ত্তমানবর্ষীয় রাহু হইতে তত্তরাশি অন্তরে উক্ত ব্যক্তির জন্মকালে কেতুর



অবস্থিতি এবং কেতু হইতে সপ্তমরাশিতে রাহুর স্থিতি জানিবে। যথা যদি বর্ত্তমানবৎসরে ধনুরাশিতে রাহুর অবস্থিতি হয়, তবে উক্ত ব্যক্তির জন্মকালে কোন্ রাশিতে কেতু ও রাহুর স্থিতি ছিল? এস্থলে উক্ত ব্যক্তির জন্মকালীন শনি বর্ত্তমানবর্ষীয় শনি হইতে ১০ দশরাশি অন্তর নির্ণীত হইয়াছে, অতএব ঐ ১০ দশকে ৫ পাঁচ দ্বারা গুণ করিলে পঞ্চাশ গুণফল হয়। ঐ পঞ্চাশকে ৩ তিন দিয়া ভাগ করিলে ভাগফল ১৬ ষোল হয়। ঐ ১৬ ষোল হইতে ১২ বার বিয়োগ করিলে অবশিষ্ট ৪ চারি থাকে, ধনুরাশি হইতে দক্ষিণাবর্ত্তগণনায় ৪ চারিতে কন্যারাশি পাওয়া যায়, অতএব জন্মকালে কন্যারাশিতে কেতু এবং কন্যা হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে গণনায় সপ্তমরাশি মীন হয়, ঐ মীনে জন্মকালে রাহুর অবস্থিতি স্থির করিবে। বর্ত্তমানবর্ষীয় রাহু হইতে ১২ বার বিয়োগ করিবার পূর্ব্বে জন্মকালীন কেতুর স্থিতি যতরাশি অন্তরে ছিল, তাহাকে ৩ তিন দিয়া গুণ করিয়া ২ দুই দ্বারা ভাগ করিলে ভাগফল যত হইবে বর্ত্তমানবর্ষীয় বৃহস্পতি হইতে তত্তরাশি অন্তরে জন্মকালে বৃহস্পতির অবস্থিতি জানিবে। যথা,—যদি বর্ত্তমানবর্ষে সিংহরাশিতে বৃহস্পতির অবস্থিতি হয় তবে উক্ত ব্যক্তির জন্মসময়ে কোন্ রাশিতে বৃহস্পতি আছেন? এস্থলে উক্ত ব্যক্তির জন্মকালে কেতু বর্ত্তমানবর্ষীয় রাহু হইতে ১৬ ষোল রাশি অন্তরে অবস্থিত ছিলেন ইহা পূর্ব্বদৃষ্টান্তে নির্ণীত হইয়াছে, এইক্ষণ ঐ ১৬ ষোলকে ৩ দিয়া গুণ করিলে গুণফল ৪৮ আটচল্লিশ হইল, ঐ ৪৮ আটচল্লিশকে ২ দুই দিয়া ভাগ করিলে ভাগলব্ধ ফল ২৪ চব্বিশ হইবে। ঐ ২৪ চব্বিশ হইতে ১২ বিয়োগ করিলে অবশিষ্ট ১২ বার রহিল। সিংহরাশি হইতে দক্ষিণাবর্ত্তগণনায় কন্যা রাশি পাওয়া যায়। অতএব উক্ত ব্যক্তির জন্মসময়ে কন্যারাশিতে বৃহস্পতির অবস্থিতি নির্ণীত হইতেছে।

বর্ত্তমানবর্ষীয় বৃহস্পতি হইতে ১২ বার বিয়োগ করিবার পূর্ব্বে যত রাশি অন্তরে জন্মকালে বৃহস্পতির অবস্থিতি নিরূপিত হইবে তত বৎসর ঐ ব্যক্তির বয়সের সংখ্যা হইবে এবং বর্ত্তমানশক হইতে উক্ত বয়সের সংখ্যা বিয়োগ করিয়া তাহাতে ১ এক যোগ করিলে ঐব্যক্তির জন্মশক নিরূপিত হইবে।

যথা—বর্ত্তমানবর্ষীয়বৃহস্পতি হইতে ১২ বার বিয়োগের পূর্ব্বে জন্মকালে বৃহস্পতির স্থিতি ২৪ চব্বিশ রাশি অন্তরে স্থিরীকৃত হইয়াছে অতএব উক্ত ব্যক্তির বয়ঃক্রম ২৪ চব্বিশ বৎসর নিরূপিত হইল এবং বর্ত্তমানশক ১৮০৫ অথবা ১২৯০ সন হইতে উক্ত ২৪ চব্বিশ বিয়োগ করিলে ১৮৮১ অথবা ১২৬৬ হইবে, তাহাতে ১ যোগ করিলে ১৮৮২ শক অথবা ১২৬৭ সন ঐ ব্যক্তির জন্মশক ও সন জানিবে ॥ ২ ॥

চন্দ্রজ্ঞজীবাঃ পরিবর্ত্তনীয়াঃ শুক্রারমন্দৈরয়নেবিলোমে।
দ্রেক্কাণভাগে প্রথমে তু পূর্ব্বো মাসোঽনুপাতাচ্চ তিথির্ব্বিকল্প্যঃ ॥ ৩ ॥

অথায়নে বিলোমে গ্রহপরিজ্ঞানাদৃতুপরিজ্ঞানং মাসপরিজ্ঞানং চেন্দ্রবজ্রয়াহ,—চন্দ্রেতি। অয়নে বিলোমে সতি চন্দ্রজ্ঞজীবাঃ শুক্রারমন্দৈঃ পরিবর্ত্তনীয়াঃ শশিবুধগুরবঃ শিতভৌমশনৈশ্চরৈঃ অয়নব্যত্যয়ে প্রাপ্তে সতি বর্ত্তনীয়াঃ ব্যত্যয়েন ব্যবস্থাপ্যাঃ এতদুক্তং ভবতি। যদ্যুত্তরায়ণে জাতে প্রাবৃট্‌কালে জাতস্তদা বসন্তে জাত ইতি বক্তব্যম্। চন্দ্রাচ্ছুক্রেণাত্র পরিবর্ত্তিতঃ। অথোত্তরায়ণে শরদি প্রাপ্তায়াং গ্রীষ্মে জাতঃ দক্ষিণায়নে গ্রীষ্মে জাতে শরদি জাতঃ। অথ বুধো রবিভৌময়োরপবর্জ্জিতো রবিভৌমৌ বুধেন চ উত্তরায়ণে হেমন্তে জাতে শিশিরে জাতঃ দক্ষিণায়নে শিশিরে প্রাপ্তে হেমন্তে জাতঃ ইতি বক্তব্যং। অত্র জীবমন্দৌ পরস্পরমপবর্জ্জিতৌ এবমুক্তৌ জাতে মাসজ্ঞানমাহ—দ্রেক্কাণভাগ ইতি। প্রথমলগ্নে যো দ্রেক্কাণে বর্ত্ততে তস্য চ দ্রেক্কাণস্য যদি প্রথমভাগো বর্ত্ততে তদা জাতস্তৌ প্রথমে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ লগ্নে দ্রেক্কাণস্য দ্বিতীয়ো ভাগো বর্ত্ততে তদা জাতস্তৌ দ্বিতীয়ে মাসি জাতঃ। তৃতীয়দ্রেক্কাণে যো বিভাগো পূর্ব্ব-

পদ্মাদজাপ্তি অর্কাবস্থানত এব মাসজ্ঞানম্। অথ এবং মাসং জ্ঞাত্বা তিথিজ্ঞানার্থমাহ—অনুপাতাচ্চ তিথির্বিকল্পাঃ অনুপাতাত্ত্রৈরাশিকাত্তিথির্বিকল্প্যা বিকল্পনীয়ঃ লগ্নত ষট্‌ লিপ্তা শতানি দ্রেষ্কাণঃ দ্রেষ্কাণেন চ জ্ঞাতর্তু ঋতুজ্ঞানং তদর্দ্ধলিপ্তা শতত্রয়ং লিপ্তা শতত্রয়েণ মাসজ্ঞানং অত্রানুপাতঃ তিথিলিপ্তা দশকেনৈকৈকো জ্ঞেয়ঃ এষ চ তিথিরাদিত্যভাগাঃ এবমাদিত্যরাশয়ো ভাগা জ্ঞেয়াঃ মাসা রাশয়স্তিথয়ো ভাগাঃ। যস্মিংশ্চ তিথৌ জ্ঞাতবর্গে যথাপ্রদর্শিতাদিত্যো ভবতি তস্মিন্ তিথৌ তস্য জন্ম ইতি বক্তব্যম্ ॥ ৩॥

অয়ন ও ঋতুর পরস্পর অনৈক্য হইলে ঋতুর অধিপতি-গ্রহের পরিবর্ত্তন করিয়া জন্মকালের ঋতু স্থির করিবে। চন্দ্র এবং শুক্র ইহারা পরস্পর পরিবর্ত্তনীয়, এইরূপ বুধ এবং মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনির পরিবর্ত্তন করিবে। অর্থাৎ যে ঋতুর অধিপতি চন্দ্র তৎস্থলে শুক্রের যে ঋতু হইবে, তাহা পরিবর্ত্তন করিয়া লইবে। এইরূপ বুধের ঋতুতে মঙ্গলের ঋতু এবং বৃহস্পতির ঋতুতে শনির ঋতু গ্রহণ করিবে এবং শুক্রের ঋতুস্থলে চন্দ্রের ঋতু, মঙ্গলের ঋতুতে বুধের ঋতু ও শনির ঋতুতে বৃহস্পতির ঋতুগ্রহণ করিবে।

অয়ন ও ঋতুপ্রভৃতির বিবরণ।

অয়ন	ঋতু	রাশি	মাস	অধিপতি
উত্তরায়ণ	শিশির	মকর, কুম্ভ	মাঘ, ফাল্গুন	শনি
উত্তরায়ণ	বসন্ত	মীন, মেষ	চৈত্র, বৈশাখ	শুক্র
উত্তরায়ণ	গ্রীষ্ম	বৃষ, মিথুন	জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়	রবি, মঙ্গল
দক্ষিণায়ন	বর্ষা	কর্কট, সিংহ	শ্রাবণ, ভাদ্র	চন্দ্র
দক্ষিণায়ন	শরৎ	কন্যা, তুলা	আশ্বিন, কার্ত্তিক	বুধ
দক্ষিণায়ন	হেমন্ত	বৃশ্চিক, ধনু	অগ্রহায়ণ, পৌষ	বৃহস্পতি

পরিবর্ত্তন।

চন্দ্র	তৎস্থলে	শুক্র।	শুক্র	তৎস্থলে	চন্দ্র
বুধ	তৎস্থলে	মঙ্গল।	মঙ্গল	তৎস্থলে	বুধ
বৃহস্পতি	তৎস্থলে	শনি।	শনি	তৎস্থলে	বৃহস্পতি

গ্রহ	মাস		গ্রহ	মাস
চন্দ্র	শ্রাবণ, ভাদ্র	তৎস্থলে	শুক্র	চৈত্র, বৈশাখ
বুধ	আশ্বিন, কার্ত্তিক	তৎস্থলে	মঙ্গল	জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়
বৃহস্পতি	অগ্রহায়ণ, পৌষ	তৎস্থলে	শনি	মাঘ, ফাল্গুন
শুক্র	চৈত্র, বৈশাখ	তৎস্থলে	চন্দ্র	শ্রাবণ, ভাদ্র
মঙ্গল	জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়	তৎস্থলে	বুধ	আশ্বিন, কার্ত্তিক
শনি	মাঘ, ফাল্গুন	তৎস্থলে	বৃহস্পতি	অগ্রহায়ণ, পৌষ

দৃষ্টান্ত—১২৯৪ সনের ১ বৈশাখ বেলা ১৫ দণ্ড, ৩৫ পলের সময়ে নষ্টজাতকসম্বন্ধীয় প্রশ্নে পূর্ব্বসাধিতমতে কর্কটলগ্নের তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হয়। আমার প্রকাশিত ফলিত-জ্যোতিষের দ্বিতীয়খণ্ডে ৭৬ পৃষ্ঠাতে যে দৃষ্টান্তসহ একটী চক্র লিখিত হইয়াছে, তাহাতে দৃষ্ট হইবে যে, প্রশ্নকালে ঐ লগ্নে কোন গ্রহের অবস্থিতি ছিল না, সুতরাং তৃতীয়দ্রেক্কাণের অধিপতি বৃহস্পতি এবং ঐ বৃহস্পতি হেমন্তঋতুর অধিপতি। ঐ হেমন্তঋতুতে অগ্রহায়ণ ও পৌষ এই দুইমাস বুঝাইতেছে। পূর্ব্বে এই নষ্টজাতকের প্রশ্নকালে গণনা করিয়া দক্ষিণায়নে জন্ম স্থিরীকৃত হইয়াছে। উপরের লিখিত চক্রদৃষ্টে জানা যায় যে, হেমন্তঋতু দক্ষিণায়নের অন্তর্গত, অতএব প্রশ্নকারকের দক্ষিণায়নে জন্ম হওয়াতে এস্থলে ঋতু ও অয়নের মধ্যে কোন বিরোধ নাই, সুতরাং এস্থলে ঋতুপরিবর্ত্তনের কোন আবশ্যক হয় না।

যদি এস্থলে প্রশ্নানুসারে দক্ষিণায়নে জন্ম না হইয়া উত্তরায়নে জন্ম নির্ণীত হইত, তাহাহইলে তৃতীয়দ্রেক্কাণের অধিপতি বৃহস্পতির সহিত শনির পরিবর্ত্তনে শনির ঋতু শিশির গ্রহণ করিয়া মাঘ বা ফাল্গুন মাস লইলেই অয়ন ও ঋতুর বিরোধ নিবারণ হইতে পারে।

দ্রেক্কাণের প্রথমার্দ্ধের মধ্যে প্রশ্ন হইলে ঋতুর প্রথমমাস এবং দ্রেক্কাণের দ্বিতীয়ভাগে প্রশ্ন হইলে ঐ ঋতুর দ্বিতীয়মাসে জন্ম হইয়াছে নিশ্চয় করিবে এবং ঐ দ্রেক্কাণার্দ্ধভাগের অংশদ্বারা জন্মদিন নিরূপণ করিবে, অর্থাৎ দ্রেক্কাণের অর্দ্ধভাগে একমাস অর্থাৎ ৩০ দিন পাওয়া যাইবে। এই অর্দ্ধভাগকে পুনর্ব্বার অর্দ্ধাংশ করিলেই ১৫ দিন হইবে।

স্পষ্টার্থ—প্রতি দ্রেক্কাণে ১০ অংশ তাহার অর্দ্ধ ৫ অংশ, এই ৫ অংশে ৩০ দিন বুঝায়। আর ঐ ৫ অংশের অর্দ্ধ ১৫ দিন হয়। বিশেষ দিন জানিতে হইলে ঐ ৫ অংশকে ৩০ ভাগ করিলে প্রতিভাগ ১০ কলা হয়, ঐ দশ কলায় একদিন বা এক তিথি, এইরূপ কলা হিসাব করিয়া জন্মদিন বা জন্মতিথি নির্ণয় করিবে।

অংশকলানুসারে দিননির্ণয়।

অংশ,	কলা,	দিন ও তিথি।	অংশ,	কলা,	দিন ও তিথি।	অংশ,	কলা,	দিন ও তিথি।
,,	১০	১	১	৫০	১১	৩	৩০	২১
,,	২০	২	২	০	১২	৩	৪০	২২
,,	৩০	৩	২	১০	১৩	৩	৫০	২৩
,,	৪০	৪	২	২০	১৪	৪	০	২৪
,,	৫০	৫	২	৩০	১৫	৪	১০	২৫
১	০	৬	২	৪০	১৬	৪	২০	২৬
১	১০	৭	২	৫০	১৭	৪	৩০	২৭
১	২০	৮	৩	০	১৮	৪	৪০	২৮
১	৩০	৯	৩	১০	১৯	৪	৫০	২৯
১	৪০	১০	৩	২০	২০	৫	০	৩০

মাসের কোন তারিখে প্রশ্নকারকের জন্ম হইয়াছে, তাহা জানিতে হইলে উপরিলিখিত টেবিল দৃষ্টি করিলেই সহজে প্রশ্নকর্ত্তার জন্মদিবস নির্ণীত হইবে। যথা—দ্রেক্কাণার্দ্ধের ১০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে মাসের প্রথমদিবসে প্রশ্নকর্ত্তার জন্ম জানিবে। এইরূপ ১০ কলার পর ২০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে দ্বিতীয়দিবসে, ২০ কলার পর ৩০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে তৃতীয়দিবসে, ৩০ কলার পর ৪০ কলার মধ্যে হইলে চতুর্থ-দিবসে, ৪০ কলার পর ৫০ কলার মধ্যে হইলে পঞ্চমদিবসে এবং ৫০ কলার পর ১ অংশের মধ্যে হইলে ষষ্ঠদিবসে প্রশ্নকারকের জন্ম স্থির করিবে। এইরূপে দ্রেক্কাণার্দ্ধ ৫ অংশের কোন্ কলায় প্রশ্ন হইয়াছে তাহা জানিয়া মাসের কোন দিবসে প্রশ্ন-কর্ত্তার জন্ম তাহা জানা যাইবে।

দৃষ্টান্ত—পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, ১২৯৪ সালের ১লা বৈশাখ, বেলা ১৫ দণ্ড ৩৫ পল সময়ে নষ্টজাতকের কোষ্ঠী প্রস্তুতিসম্বন্ধে প্রশ্ন হইলে পূর্ব্বোক্ত প্রক্রিয়ামতে প্রশ্নসময়ে কর্কটলগ্নের ২৭ অংশ, ৯ কলা, ৪৬ বিকলা, ১৯ অনুকলা উদিত এবং ঐ লগ্নের দ্রেক্কাণবিভাগের তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইয়াছিল, প্রশ্নকালে কর্কটলগ্নে কোন গ্রহ ছিল না, সুতরাং কর্কটলগ্নের তৃতীয়-দ্রেক্কাণের অধিপতি বৃহস্পতি। এইক্ষণ জানা যায় যে, ঐ বৃহস্পতির দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইয়াছে বলিয়া হেমন্তঋতুতে জন্ম হইয়াছিল। দুই দুই মাসে এক এক ঋতু হয়, হেমন্তঋতুতে অগ্রহায়ণ ও পৌষ এই দুই মাস, তৃতীয়দ্রেক্কাণের শেষার্দ্ধে প্রশ্ন হইয়াছে বিধায় পৌষমাসে জন্ম জানা গেল। আর তৃতীয়দ্রেক্কাণের শেষার্দ্ধে ২ অংশ, ৯ কলা, ৪৬ বিকলা, ১৯ অনুকলা সময়ে প্রশ্ন হওয়াতে পৌষমাসের ১৩ দিনে জন্ম জানা গেল।

যেরূপে নষ্টজাতকের দিনানয়নপ্রণালী উক্ত হইল, ঐ প্রণালীতেই জন্মতিথি নির্ণীত হইবে। অর্থাৎ উক্ত ১০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে শুক্লপ্রতিপৎ, ঐ ১০ কলার পর ২০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে শুক্লদ্বিতীয়া এবং ২০ কলার পর ৩০ কলার মধ্যে প্রশ্ন হইলে শুক্লতৃতীয়া নষ্টজাতকের জন্মতিথি জানা যাইবে। এইরূপে কোন্ কলায় প্রশ্ন হইয়াছে, তাহা জানিয়া অনায়াসে তিথি জানা যাইতে পারে ॥ ৩ ॥

অত্রাপি হোরাপটবো দ্বিজেন্দ্রাঃ সূর্য্যাংশতুল্যাং তিথিমুদ্দিশন্তি। রাত্রিদ্যুসংজ্ঞেষু বিলোমজন্মভাগৈশ্চ বেলাঃ ক্রমশো বিকল্প্যাঃ ॥ ৪ ॥

অথ চন্দ্রমানতিথিজ্ঞানোপায়মিপ্রবজ্রয়াহ—অত্রাপীতি। অত্রাস্মিংস্তিথিজ্ঞানে দ্বিজেন্দ্রাঃ মুনয়ো হোরাশাস্ত্রজ্ঞাঃ সূর্য্যাংশতুল্যাং অংশস্থানে স্ফুটার্কভাগসমাং তিথিমুদ্দিশন্তি কথয়ন্তি। প্রশ্নকালে তাৎকালিকেনাদিত্যেন যাবন্তো ভাগা ভুক্তাস্তাবন্তঃ শুক্লপ্রতিপৎ-প্রভৃতি জাতমাসস্য তিথয়ো ব্যতীতাঃ, অত্র চান্দ্রমানে মকরমাসে জাতে মাঘমাসো জ্ঞেয়ঃ এবমন্যেষ্বপি মাসকল্পনা কার্য্যা। তথাচ মণিথঃ পৃচ্ছাকালে রবিণা যাবন্তোহংশাঃ স্ফুটেন সংভুক্তাঃ রাশেস্তাস্তিথয়ঃ স্যুঃ শুক্লাদ্যাবর্কমাসস্য এবং দিনে জাতে কিময়ং রাত্রৌ জাতো দিবাবেতি তদর্থমাহ—রাত্রিদ্যুসংজ্ঞেষ্বিতি। রাত্রিদ্যুসংজ্ঞা পূর্ব্বং ব্যাখ্যাতাঃ গোঽজাদি-কর্কিমিথুনা ইত্যাদিনা তত্র প্রশ্নকালে যদি রাত্রিসংজ্ঞো লগ্নো ভবতি তদা তত্র বিলো-মতা দিবাজন্ম বক্তব্যং। অথ দ্যুসংজ্ঞো লগ্নো ভবতি তদা রাত্রৌ জন্ম বক্তব্যম্ এবং দিনরাত্রিবিভাগে জাতে বেলাজ্ঞানমাহ ভাগৈশ্চ বেলাঃ ক্রমশো বিকল্প্যাঃ যস্মিন্ দিনে পুরুষস্য জন্মজ্ঞানং তস্মিন্ দিনে অংশাদিত্যোঽপি জাতঃ। ততস্তস্য পুরুষস্য যদি দিবা-জন্ম তদা তস্মাদাদিত্যাদি ন প্রমাণং কার্য্যম্। অথ রাত্রৌ জন্ম তদা রাত্রিপ্রমাণং তত্র প্রশ্নলগ্নস্য তস্মিন্ কালে যাবন্তশ্চষকা ভুক্তাস্তেরনুপাতঃ কার্য্যঃ। যদি পুরুষস্য দিবা জন্ম তদা দিনপ্রমাণেন যদা রাত্রৌ তদা রাত্রিপ্রমাণেন তাৎকাললগ্নভুক্তচষকানাং গুণনাং কৃত্বা তস্যৈব লগ্নস্য স্বদেশরাশ্যুদয়প্রমাণেন ভাগমপহৃত্যাবাপ্তাং বেলাং তাবতা কালেন গতেন দিনস্য রাত্রের্বা জন্ম বক্তব্যং এবং লগ্নভাগৈঃ ক্রমশঃ পরিপাট্যা বেলা সময়ঃ বিকল্প্যা বিকল্পনীয়া ॥ ৪ ॥

হোরাবিদ্ পণ্ডিতগণ বলেন যে, গত শুক্ল প্রতিপদ্ হইতে জন্মসময় পর্য্যন্ত রবি যে কোন নিশ্চিত রাশির যত অংশ ভোগ করিয়াছেন নিরূপিত হইবে, প্রশ্নকর্ত্তার ততসংখ্যক তিথি হইবে, তাহাই জন্মতিথি। প্রশ্নলগ্ন যদি দিবাসংজ্ঞক রাশি হয় তাহাহইলে রাত্রিতে জন্ম এবং রাত্রিসংজ্ঞক রাশি হইলে দিবাতে জন্ম স্থির করিবে।

জন্মদণ্ড জানিতে হইলে প্রশ্নকালে লগ্নস্ফুট করিয়া দেখিবে চক্রবালে উদিতলগ্নের কত অংশ উদয় হইয়াছে, তাহার সংখ্যানুসারে জন্মদণ্ড নিরূপণ করিতে হইবে।

স্পষ্টার্থ—যে দিবস জন্মদিন স্থিরীকৃত হইবে সেই দিবসের দিনমান ও রাত্রিমান অগ্রে গণনা করিয়া স্থির করিবে। পরে সেই দিবসের উদিত রাশি হইতে লগ্নস্ফুটের অংশসংখ্যা জানিয়া ত্রৈরাশিক করত দিবসে জন্ম হইলে দিবসের জন্মদণ্ড সংখ্যা এবং রাত্রিতে জন্ম হইলে রাত্রির জন্মদণ্ডসংখ্যা নিরূপণ করিবে।

তিথি আনয়নের দৃষ্টান্ত—জন্মকালে যদি রবি ধনুরাশির ২৪ অংশে স্থিত জানা যায় তাহাহইলে জন্মকালে শুক্লপ্রতিপদ হইতে গণনায় ২৪ অঙ্কে কৃষ্ণপক্ষের নবমী হয়, এই কৃষ্ণানবমীই প্রশ্নকারকের জন্মতিথি বলিয়া নিরূপিত হইবে ॥ ৪ ॥

কেচিচ্ছশাঙ্কাধ্যুষিতান্নবাংশাচ্ছুক্লান্তসংজ্ঞং কথয়ন্তি মাসং। লগ্নত্রিকোণোত্তমবীর্য্যযুক্তং সম্প্রোচ্যতেঽঙ্গালভ-নাদিভির্ব্বা ॥ ৫ ॥

অথান্তরেণ মাসজ্ঞানমিন্দ্রবজ্রয়াহ—কেচিদিতি। কেচিদাচার্য্যাঃ শশাঙ্কাধ্যুষিতা-চ্চন্দ্রযুক্তান্নবাংশাচ্ছুক্লান্তসংজ্ঞং মাসং কথয়ন্তি প্রশ্নকালে যস্মিন্নবাংশকে নবমেঽংশে চন্দ্রমা ভবতি। তমপি নবাংশকং ত্রিধা পরিকল্প্য তস্মিন্ নবাংশকে নবমেঽংশে চন্দ্রমা ব্যবস্থিত ইতি। চন্দ্রনবাংশকগতং নক্ষত্রমন্বেষ্যম্ তন্নক্ষত্রশুক্লান্তসংজ্ঞকে মাসি তস্য জন্ম বক্তব্যম্। অত্র যস্য নক্ষত্রস্য শুক্লান্তসংজ্ঞো মাসো নাস্তি তস্য বৃহস্পতিচারোক্তবিধিনা শুক্লান্তসংজ্ঞো মাসঃ পরিকল্প্যঃ তত্রোক্তম্ নক্ষত্রেণ সহোদয়মস্তং বা যেন যাতি সুরমন্ত্রী তৎসংজ্ঞং

মেষাদি রাশী
নাংচষকাঃ
মে০ ২০০ মী০
বৃ০ ২৪০ কুং০
মি০ ২৮০ ম০
ক০ ৩২০ ধ০
সিং০ ৩৬০ বৃ০
ক০ ৪০০ তু০

বক্তব্যম্ এবং মাসং ক্রমেণৈব বর্ধানি কার্ত্তিকাদীন্যগ্রহায়ণাদ্যয়া যোজ্যানি ক্রমশস্তিতস্ত পঞ্চমনুপাত্তামন্তাক যদর্থমিতি। তত্র চন্দ্রমা যদি বৃষনবাংশকে তন্নবাংশকসপ্তকস্তাৰ্দ্ধাগ্ ভবতি তদা কার্ত্তিকে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ বৃষনবাংশকজোৰ্দ্ধং ভবতি মিথুননবাংশকে তন্নবাংশকষট্কস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা মার্গশীর্ষে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ মিথুননবাংশকে তন্নবাংশকষট্কজোৰ্দ্ধং কর্কটনবাংশকে তন্নবাংশকপঞ্চকস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা পৌষে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ কর্কটে তন্নবাংশকপঞ্চকজোৰ্দ্ধং সিংহনবাংশকে তন্নবাংশচতুষ্টয়স্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা মাঘে মাসি জন্ম ইতি বক্তব্যম্। অথ সিংহনবাংশকে তন্নবাংশচতুষ্টয়জোৰ্দ্ধং কন্যানবাংশকে তন্নবাংশকসপ্তকস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা ফাল্গুনে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ কন্যানবাংশকসপ্তকজোৰ্দ্ধং তুলনবাংশকে তন্নবাংশকষট্কস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা চৈত্রে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ তুলানবাংশকে তন্নবাংশকষট্কজোৰ্দ্ধং বৃশ্চিকনবাংশকে তন্নবাংশকষট্কস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা বৈশাখে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ বৃশ্চিকে তন্নবাংশকপঞ্চকজোৰ্দ্ধং ধন্বিনবাংশকে তন্নবাংশকচতুষ্টয়স্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা জ্যৈষ্ঠে মাসি জাত ইত্যবগন্তব্যম্। অথ ধন্বিনবাংশকে তন্নবাংশকচতুষ্টয়জোৰ্দ্ধং মকরনবাংশকত্রয়স্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা আষাঢ়ে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ মকরনবাংশকে তন্নবাংশকজোৰ্দ্ধং কুম্ভনবাংশকে তন্নবাংশকদ্বয়স্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা শ্রাবণে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ কুম্ভনবাংশকে তন্নবাংশকদ্বয়জোৰ্দ্ধং মীননবাংশে তন্নবাংশপঞ্চকস্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদা ভাদ্রপদে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ মীননবাংশকে তন্নবাংশকপঞ্চকজোৰ্দ্ধং মেষনবাংশে তন্নবাংশষট্কত্রয়স্তাৰ্দ্ধাগ্ যদা চন্দ্রমা ভবতি তদাশ্বযুজি মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ মেষনবাংশকে তন্নবাংশাষ্টকজোৰ্দ্ধং যদি চন্দ্রমা ভবতি তদা কার্ত্তিকে মাসি জাত ইত্যবগন্তব্যম্। যস্মিন্ কৃত্তিকারোহিণী স কার্ত্তিকঃ, মৃগশিরার্দ্রা চ মার্গশীর্ষঃ, পুনর্ব্বসুপুষ্যাশ্চ পৌষঃ, অশ্লেষামঘা চ মাঘঃ, পূর্ব্বাফাল্গুন্যুত্তরাফাল্গুনীহস্তশ্চ ফাল্গুনঃ, চিত্রাস্বাতী চ চৈত্রঃ, বিশাখা অনুরাধা চ বৈশাখঃ, জ্যেষ্ঠামূলে জ্যৈষ্ঠঃ, পূর্ব্বাষাঢ়োত্তরাষাঢ়শ্চাষাঢ়ঃ, শ্রবণধনিষ্ঠা চ শ্রাবণঃ, শতভিষক্পূর্ব্বভাদ্রপদোত্তরভাদ্রপদাশ্চ ভাদ্রপদঃ, রেবত্যশ্বিনীভরণ্যশ্চাশ্বযুজঃ, যস্মাত্তুভম্ ত্রিতস্ত পঞ্চমনুপাত্তামন্তাক যদর্থমিতি এবং শুক্লাং তস্ত মাসস্ত নিশ্চয়ঃ শুক্লান্তগ্রহণেনৈতৎ প্রতিপাদয়তি যতঃ শুক্লপক্ষান্তে যেন নক্ষত্রেণ যুক্তশ্চন্দ্রমাস্তেনোপলক্ষিতো মাসো বক্তব্যঃ। যথা কার্ত্তিকশুক্লপক্ষান্তে কৃত্তিকারোহিণীভ্যামন্যতমেন যশ্চন্দ্রমা ভবতি তেন কার্ত্তিকো মাস উচ্যতে। এবমন্যেষামপি যোজ্যতে তদেতদ্ ক্রমতে এতদুক্তং ভবতি। ন শুক্লান্তো মাস ইত্যতো মাসঃ কৃষ্ণান্ত এব। তথাচ যবনেশ্বরঃ—মাসে তু শুক্লপ্রতিপৎপ্রবৃত্তে পূর্ব্বে শশী মধ্যবলোদয়াহে তথাচ যত্রাশিসংজ্ঞে শীতাংশুঃ প্রশ্নকালে নবাংশকে স্থিতস্তত্রাশিগঃ পূর্ণো যস্মিন্ ভবতি। চন্দ্রমাঃ জন্মমাসঃ স নির্দ্দিষ্টঃ পুরুষস্ত তু পৃষ্টকঃ কৃষ্ণপক্ষাদ্বিকো মাসো জ্ঞেয়োহত্র বিপশ্চিতাঃ। লগ্নত্রিকোণেষ্বত্যাদি লগ্নস্ত প্রশ্নলগ্নস্ত ত্রিকোণয়োশ্চ নবমপঞ্চময়োর্মধ্যাদ্বাস্তবকালমুত্তমেন প্রথমবীর্য্যেণ বলেন যুক্তস্তন্ত রাশিঃ প্রোচ্যতে কথ্যতে যস্মিন্ রাশৌ গতে চন্দ্রমসি জাত ইতি বক্তব্যং তথাচ যবনেশ্বরঃ—হোরাদিবীর্য্যাধিকলগ্নতাভিস্থানে ত্রিকোণে শশিনো বিবাহ অঙ্গালম্ভনাদিভির্ব্বা কালাঙ্গানীত্যনেন প্রদর্শিতো যঃ কালপুরুষস্তাঙ্গবিভাগস্তত্রালম্ভনাভ্যানেন বিধিনা প্রষ্টুঃ স্পৃশতঃ যদেব কালপুরুষস্তাঙ্গং স্পৃশতি তৎস্থে চন্দ্রমসি জাত ইতি বক্তব্যম্। আদিগ্রহণপ্রাণ্যুক্তশব্দদর্শনশ্রবণে গৃহ্যতে॥ ৫॥

কোন কোন জ্যোতির্ব্বিৎ পণ্ডিতের মতের প্রশ্নকালে চন্দ্র যে নবাংশে অবস্থিতি করিবেন সেই নবাংশানুসারে চান্দ্র জন্মমাস নিরূপিত হইবে। অপর কেহ কেহ বলেন যে, যে লগ্নে প্রশ্ন হইবে সেই লগ্ন কিম্বা ঐ প্রশ্নলগ্ন হইতে তাহার পঞ্চমে অথবা নবমে যে রাশি বলবান্ হইবে সেই রাশিতেই জন্মকালে চন্দ্রের স্থিতি জানিবে।

যদি উপরি উক্ত রাশিত্রয়ের মধ্যে কোন্ রাশি বলবান্, তাহা নিরূপণ করা দুঃসাধ্য হয়, তাহাহইলে প্রশ্নকালে প্রশ্নকর্ত্তা তাহার যে অঙ্গে হস্তচালনা করিবে, সেই সেই অঙ্গে (কাল পুরুষের অঙ্গবিভাগানুসারে) যে রাশি হইবে অথবা প্রশ্নকালে কোন রাশির স্বরূপ কোন প্রাণী উপস্থিত দেখিয়া বা তাহার শব্দ শুনিয়া সেই প্রাণী বা প্রাণীর শব্দে যে রাশি কল্পিত হয় সেই রাশি প্রশ্নকর্ত্তার জন্মকালের চন্দ্রের স্থিতি জানিবে।

স্পষ্টার্থ—নবাংশবিবরণ পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে, সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ নিষ্প্রয়োজন। নষ্টজাতকের জন্মমাস নিরূপণের সঙ্কেত এই যে, যদি প্রশ্নকালে চন্দ্র মেষরাশির অষ্টমনবাংশের পর বৃষরাশির সপ্তমনবাংশের মধ্যে অবস্থিত হয় তাহাহইলে প্রশ্নকর্ত্তার কার্ত্তিকমাসে জন্ম জানা যাইবে॥ ১॥

বৃষরাশির সপ্তমনবাংশের পর মিথুনের ষষ্ঠনবাংশমধ্যে যদি চন্দ্রের অবস্থান হয় তাহাহইলে চান্দ্র অগ্রহায়ণ মাসে প্রশ্নকর্ত্তার জন্ম জানা যাইবে॥ ২॥

মিথুনরাশির ষষ্ঠনবাংশের পর কর্কটরাশির পঞ্চমনবাংশমধ্যে চন্দ্র থাকিলে প্রশ্নকারকের পৌষমাসে জন্ম জানায়॥ ৩॥

কর্কটরাশির পঞ্চমনবাংশের পর সিংহরাশির চতুর্থনবাংশমধ্যে চন্দ্র থাকিলে প্রশ্নকর্ত্তার মাঘমাসে জন্ম স্থির করিবে॥ ৪॥

সিংহরাশির চতুর্থনবাংশের পর কন্যারাশির সপ্তমনবাংশমধ্যে চন্দ্রের অবস্থান হইলে প্রশ্নকর্ত্তার ফাল্গুনমাসে জন্ম নিশ্চয় করিবে॥ ৫॥

কন্যার সপ্তমনবাংশের পর তুলার ষষ্ঠনবাংশমধ্যে চন্দ্র থাকিলে প্রশ্নকর্ত্তার চৈত্রমাসে জন্ম জানিতে হইবে॥ ৬॥

তুলারাশির ষষ্ঠনবাংশের পর বৃশ্চিকের পঞ্চমনবাংশমধ্যে চন্দ্র অবস্থিত হইলে প্রশ্নকারক বৈশাখমাসে জন্মিয়াছে স্থির করিবে॥ ৭॥

বৃশ্চিকের পঞ্চমনবাংশের পর ধনুর চতুর্থনবাংশমধ্যে চন্দ্রের অবস্থিতি হইলে জ্যৈষ্ঠমাসে প্রশ্নকারকের জন্ম স্থির করিবে॥ ৮॥

ধনুর চতুর্থনবাংশের পর মকরের তৃতীয়নবাংশমধ্যে চন্দ্র অবস্থিত হইলে প্রশ্নকর্ত্তা আষাঢ়মাসে জন্মিয়াছে স্থির করিবে ॥ ৯ ॥

মকরের তৃতীয়নবাংশের পর কুম্ভের দ্বিতীয়নবাংশের মধ্যে চন্দ্র অবস্থিত হইলে শ্রাবণমাসে প্রশ্নকর্ত্তার জন্ম হইয়াছে স্থির করিবে ॥ ১০ ॥

কুম্ভের দ্বিতীয়নবাংশের পর মীনের পঞ্চমনবাংশমধ্যে চন্দ্র থাকিলে ভাদ্রমাসে প্রশ্নকারক জন্মিয়াছে, স্থির করিবে ॥ ১১ ॥

মীনের পঞ্চমনবাংশের পর মেষের অষ্টমনবাংশের মধ্যে চন্দ্র স্থিত হইলে আশ্বিনমাসে প্রশ্নকর্ত্তা জন্মিয়াছে জানিতে হইবে। এইরূপে প্রশ্নকারকের জন্মমাস নিরূপণ করা যায় ॥১২॥

সপাদনক্ষত্রদ্বয়ে এক এক রাশি হয়, ইহা জ্যোতিষকল্পদ্রুমে উক্ত হইয়াছে। এইক্ষণ যে যে নক্ষত্রের নামে যে যে মাসের নাম হইয়াছে, তাহা পাঠকবর্গের বিদিতার্থ নিম্নে লিখিত হইল।

অন্ত্যোপান্ত্যৌ ত্রিভৌ জ্ঞেয়ৌ ফাল্গুনশ্চ ত্রিভো মতঃ। শেষা মাসা দ্বিভা জ্ঞেয়াঃ কৃত্তিকাদিব্যবস্থয়া। তত্রৈব—দ্বে দ্বে চিত্রাদিতারাণাং পূর্ণপর্ব্বেন্দুসঙ্গতে। মাসাশ্চৈত্রাদয়ো জ্ঞেয়াস্ত্রিকঃ ষষ্ঠান্ত্যসপ্তমাঃ ॥

কৃত্তিকা ও রোহিণী এই দুই নক্ষত্রঘটিত কার্ত্তিকমাস, এইরূপে মৃগশিরা ও আর্দ্রা অগ্রহায়ণমাস, পুনর্ব্বসু ও পুষ্যা পৌষমাস, অশ্লেষা ও মঘা মাঘমাস, পূর্ব্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী ও হস্তা ফাল্গুনমাস, চিত্রা ও স্বাতী চৈত্রমাস, বিশাখা ও অনুরাধা বৈশাখমাস, জ্যেষ্ঠা ও মূলা জ্যৈষ্ঠমাস, পূর্ব্বাষাঢ়া উত্তরাষাঢ়া আষাঢ়মাস, শ্রবণা ও ধনিষ্ঠা শ্রাবণমাস, শতভিষা, পূর্ব্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ ভাদ্রমাস এবং রেবতী, অশ্বিনী ও ভরণী আশ্বিনমাস। এই সকল মাসঘটিতনক্ষত্র সেই সেই মাসের পূর্ণিমাতে যুক্ত হয়, অর্থাৎ কার্ত্তিকমাসের পূর্ণিমাতে কৃত্তিকা বা রোহিণীনক্ষত্র হইবে, অগ্রহায়ণমাসের পূর্ণিমাতে মৃগশিরা বা আর্দ্রা নক্ষত্র হইবে। এইরূপ অন্যান্য নক্ষত্রেরও যোগ জানিবে ॥ ৫ ॥

যাবানুগতঃ শীতকরো বিলগ্নাচ্চন্দ্রাদ্বদেত্তাবতি জন্মরাশিঃ। মীনোদয়ে মীনযুগং প্রদিষ্টং ভক্ষ্যা হৃতাকাররুতৈশ্চ চিন্ত্যম্ ॥ ৬ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ জন্মেশরাশিজ্ঞানমিচ্ছবস্ত্রাহ—যাবানিতি। বিলগ্নাৎ পৃচ্ছালগ্নাচ্ছীতকরশ্চন্দ্রো যাবান্ গতো জন্মরাশৌ ব্যবস্থিতস্তস্মাদ্ যস্তাবতি রাশিঃ তত্রস্থে চন্দ্রমসি জাত বক্তব্যং। মীনোদয়ে যদি মীনলগ্নগতো ভবতি তদা মীনযুগমেব প্রদিষ্টমুক্তম্ মীনস্থচন্দ্রমা ইতি বক্তব্যম্। ননু দর্শিতবিধিনা রাশিরনেকপ্রকারো যত্র প্রাপ্তো ভিন্নরূপস্তত্র কো বক্তব্য ইত্যাশঙ্ক্যাহ—ভক্ষ্যাদ্যতাকাররুতৈরিতি যস্য রাশেঃ সদৃশঃ ভক্ষ্যাদ্রব্যং তস্মিন্ কালে কৃত্রিমমানীয়তে তদাকারশ্চ কশ্চিদ্ দৃশ্যতে যথা মার্জ্জারাদিদর্শনে সিংহো মহিষাদিদর্শনে বৃষ ইত্যাদি। অথবা হাস্যাক্রন্দনং পুরুষস্য দৃষ্টাথবা শ্রূয়তে যস্য রাশিসদৃশপ্রাণিনো রুতং শব্দঃ ক্রিয়তে তত্রস্থে চন্দ্রমসি জাত ইতি বক্তব্যম্ ॥ ৬ ॥

প্রশ্নসময়ে প্রশ্নলগ্ন হইতে যতসংখ্যক রাশিতে চন্দ্র অবস্থিত থাকিবেন, সেই চন্দ্রগত রাশিহইতে ততসংখ্যক রাশি প্রশ্নকর্ত্তার জন্মরাশি হইবে। কিন্তু মীনলগ্নে প্রশ্ন হইলে মীনরাশিই প্রশ্নকর্ত্তার জন্মরাশি স্থিরীকৃত হইবে। সন্দেহস্থলে প্রশ্নকালে কোন খাদ্যবস্তু আনীত হইলে সেইসকল বস্তু যে রাশির অনুরূপ বা সংস্রব থাকে অথবা ঐ রাশির আকার কোন জীব উপস্থিত হয় অথবা ঐরূপ জীবের শব্দও হয় তদনুসারে রাশিনির্ণীত হইবে।

দৃষ্টান্ত—প্রশ্নকালে যদি বৃশ্চিকরাশি লগ্ন হয় এবং তৎকালে মীনরাশিতে চন্দ্র অবস্থিতি করে, তাহাহইলে বৃশ্চিক হইতে গণনায় মীনরাশি পঞ্চম হইতেছে, এইক্ষণ ঐ মীনরাশি হইতে গণনায় কর্কট পঞ্চমরাশি হয় এই কর্কটরাশিই প্রশ্নকর্ত্তার জন্মরাশি হইবে ॥ ৬ ॥

হোরানবাংশপ্রতিমং বিলগ্নং লগ্নাদ্রবির্যাবতি চ দৃকাণে। তস্মাদ্বদেত্তাবতি বা বিলগ্নং প্রষ্টুঃ প্রসূতাবিতি শাস্ত্রমাহ ॥ ৭ ॥

এবং জন্মরাশৌ জ্ঞাতে লগ্নজ্ঞানমিচ্ছবস্ত্রাহ—হোরেতি। হোরায়াং প্রশ্নলগ্নে যস্য রাশের্নবাংশকস্তৎকালং বর্ত্ততে তস্মাত্তাবতিতমং তৎপ্রতিমন্তমেবাংশকরাশিং তস্য জন্মলগ্নং বক্তব্যম্। অথবা লগ্নাৎপ্রদ্রেক্কাণাদারভ্য রবিঃ সূর্য্যো যাবতি যাবৎসংখ্যে দ্রেক্কাণে ব্যবস্থিতস্তস্মাল্লগ্নাদারভ্য তাবতি রাশৌ লগ্নগতে তস্য জন্ম বক্তব্যম্। অত্র চ দ্বাদশেভ্যোঽধিকে দ্রেক্কাণে দ্বাদশকমপাস্য সংখ্যানির্দ্দেশঃ চতুর্ব্বিংশতেরধিকে চতুর্ব্বিংশতিমপাস্য শেষং বদেৎ। এবং শাস্ত্রমাহ—শাস্ত্রং কথয়তি ন যবনীবিকল্পোক্তমিত্যেতৎপ্রতিপাদয়তি শাস্ত্রগ্রহণেনৈতৎপ্রতিপাদ্যতে, উক্তঞ্চ পৃচ্ছালগ্ননবাংশস্য যো রাশিঃ সংজ্ঞয়া সমস্তস্মিন লগ্নগতে রাশৌ জন্ম বক্তব্যম্ পৃচ্ছতস্তাবৎ সংখ্যোপগতে লগ্নাদ্দ্রেক্কাণে দিনকৃৎ ততঃ প্রশ্নলগ্নাত্তাবৎসংখ্যে কৃতে লগ্নরাশৌ প্রষ্টুর্জন্ম বিনির্দ্দিশেৎ ॥ ৭ ॥

প্রশ্নকালে উদিতলগ্নের যে নবাংশে প্রশ্ন হইবে সেই নবাংশে যে রাশি নিরূপিত হইবে সেই রাশিই প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন হইবে। অথবা যে দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইবে, সেই দ্রেক্কাণ হইতে রবি যতসংখ্যক দ্রেক্কাণে অবস্থিতি করিবেন, প্রশ্নলগ্ন হইতে ততসংখ্যক রাশি জন্মলগ্ন হইবে। দ্রেক্কাণের সংখ্যা দ্বাদশের অধিক হইলে, তাহাহইতে যতবার দ্বাদশ বিয়োগ হইতে পারে ততবার দ্বাদশ বিয়োগ করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে প্রশ্নলগ্ন হইতে ততসংখ্যকরাশি প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন হইবে। ইহাই যবনাচার্য্য প্রভৃতি শাস্ত্রকারদিগের মত।

উদিতনবাংশানুসারে জন্মলগ্ননিরূপণের দৃষ্টান্ত—প্রশ্নকালে প্রশ্নলগ্নের নবাংশগণনায় যদি ঐ উদিতনবাংশে ধনুরাশি হয় তাহাহইলে প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন ধনুরাশি হইবে।

দ্রেক্কাণানুসারে জন্মলগ্নজ্ঞানের দৃষ্টান্ত—মনে কর প্রশ্ন-কালে লগ্নস্ফুটগণনা করিয়া দেখা গেল যে, উদিতলগ্ন মিথুন-রাশির দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইয়াছে এবং তৎকালে রবি-গ্রহ ধনুরাশির তৃতীয়দ্রেক্কাণে অবস্থিতি করিতেছেন। মিথুন-রাশির দ্বিতীয়দ্রেক্কাণ হইতে ধনুরাশির তৃতীয়দ্রেক্কাণ পর্য্যন্ত গণনায় দেখা গেল, মিথুন হইতে ধনুর তৃতীয়দ্রেক্কাণের সংখ্যা ২০ ঐ ২০, হইতে ১২ বিয়োগ করিলে ৮ আট অঙ্ক অবশিষ্ট থাকে, অতএব মিথুনরাশি হইতে গণনায় অষ্টম অঙ্কে মকররাশি জানা যায়, অতএব প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন মকর হইবে॥ ৭॥

জন্মাদিশেল্লগ্নগে বীর্য্যগে বা ছায়াঙ্গুলঘ্নোঽর্কহতে-ঽবশিষ্টং। আসীনসুপ্তোত্থিততিষ্ঠতাভং জায়াসুখাজ্ঞো-দয়গং প্রদিষ্টম্॥ ৮॥

অথ প্রকারান্তরেণ লগ্নানয়নমিশ্রবজ্রয়াহ—জন্মাদিশেদিতি। লগ্নগে গ্রহে জন্মাদিশেৎ প্রশ্নলগ্নে যো গ্রহো ব্যবস্থিতস্তস্যাৎকালিকং কৃত্বা লিপ্তা পিণ্ডীকার্য্যম্। অথ বহবো লগ্নগতা ভবন্তি তদা তেষাং যো বলবান্ তস্যাৎকালিকং কৃত্বা লিপ্তা পিণ্ডীকার্য্যা। ততঃ সলিলসমস্থানবনৌ দ্বাদশাঙ্গুলেন শঙ্কুনা তাৎকালিকানি ছায়াঙ্গুলানি গৃহীত্বা তৈরঙ্গুলৈরেকৈকং গ্রহং সদর্শিতকালে লিপ্তা পিণ্ডীকৃতং গুণয়েৎ। অথবা সর্ব্বগ্রহেভ্যো যো বলবান্ গ্রহস্তস্যাৎকালিকং কৃত্বা লিপ্তা পিণ্ডং কৃত্বা ছায়াঙ্গুলাহতমর্কভক্তং কারয়েৎ দ্বাদশভির্ব্বিভজেৎ তত্র যাবত্তত্র অবশিষ্টং তাবৎসংখ্যো মেষাদ্যেরারভ্য যো রাশির্ভবতি তস্মিন্ রাশৌ লগ্নগতে তত্র জন্ম বক্তব্যম্। অথ প্রকারান্তরেণাহ—আসীনেত্যাদি। আসীন উপবিষ্টো যদা প্রষ্টা পৃচ্ছতি তদা লগ্নাদ্ যজ্জায়াস্থানং সপ্তমরাশিস্তস্মিন্ লগ্নগতে তত্র জন্ম বক্তব্যম্। অথ সুপ্তঃ সুপ্তোঽয়শয়নপতিতো বিহিতঃ লগ্ননিয়ন্ত প্রশ্নাভাবাৎ তত্র পতিতো যদা পৃচ্ছতি তদা লগ্নাৎ যৎসুখস্থানং চতুর্থরাশিস্তস্মিন্ লগ্নগতে তত্র জন্ম বক্তব্যম্। অথোঽত্থিতঃ পৃচ্ছতি তদা তস্মাল্লগ্নাদ্ যদাজ্ঞা দশমো রাশিস্তস্মিন্ লগ্নগতে তত্র জন্ম বক্তব্যম্। অথ শয়নাদাসনাচ্চোত্থিতঃ উত্তিষ্ঠতঃ পৃচ্ছতি তদোদয়লগ্নরাশৌ তস্মিন্নেব জন্ম বক্তব্যম্। উক্তঞ্চ উত্তিষ্ঠতো বিলগ্নাৎ গ্রহৈঃ সুপ্তস্য বন্ধুলগ্নাচ্চ উপবিষ্টস্যাস্তমদে ত্রজতো মেষূরণস্থানাদিতি॥ ৮॥

প্রশ্নলগ্নে যে গ্রহ বা যে বলবান্ গ্রহ অবস্থিতি করিবে সেই গ্রহের স্ফুটকে দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত শঙ্কুর ছায়ার অঙ্গুলি-সংখ্যাদ্বারা গুণ করিবে পরে গুণফলকে দ্বাদশ দ্বারা ভাগ করিলে যত সংখ্যা অবশিষ্ট থাকিবে, মেষ হইতে গণনায় তত-সংখ্যক রাশি প্রশ্নকর্ত্তার জন্মলগ্ন নিরূপিত হইবে। মতান্তরে প্রশ্নকর্ত্তা উপবিষ্ট হইয়া প্রশ্ন করিলে প্রশ্নলগ্নের সপ্তমে যে রাশি, সেই রাশিই জন্মলগ্ন হইবে এবং প্রশ্নকর্ত্তা শয়ন করিয়া প্রশ্ন করিলে প্রশ্নলগ্নের চতুর্থ, দণ্ডায়মান থাকিলে প্রশ্নলগ্নের দশম যে রাশি, সেই রাশিই জন্মলগ্ন হইবে এবং প্রশ্নকর্ত্তা উপবেশন হইতে উত্থানকালে প্রশ্ন করিলে যে লগ্নে প্রশ্ন করিবে সেই লগ্নই জন্মলগ্ন নিরূপিত হইবে।

দৃষ্টান্ত—মনে কর প্রশ্নকালে বলবান্ লগ্নাধিপতির স্ফুট ৪।১০।২০ চারি রাশি, দশ অংশ, বিংশতি কলা হয় এবং তৎ-কালে শঙ্কুর ছায়ার পরিমিত অঙ্গুলির সংখ্যা ৪ অঙ্গুল ৩০ ব্যঙ্গুল অর্থাৎ সাড়ে চারি ইঞ্চি হয়, এই উভয় অঙ্ক পরস্পর গুণ করিলে গুণফল ১৯ রাশি ১৬ অংশ ৩০ কলা হইবে। এই ১৯।১৬।৩০ কলাকে ১২ দ্বাদশদ্বারা বিভাগ করিলে অবশিষ্ট ৭ সাত রাশি, ১৬ অংশ, ৩০ কলা থাকিল, মেষ হইতে গণনায় ঐ ৮ রাশির অঙ্কে বৃশ্চিকরাশি হয়, অতএব প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন বৃশ্চিক রাশি জানা গেল॥ ৮॥

গোসিংহৌ জিতুমাষ্টমৌ ক্রিয়তুলে কন্যামৃগৌ চ ক্রমাৎ সম্বর্গ্যা দশকাষ্টসপ্তবিষয়ৈঃ শেষাঃ স্বসংখ্যা গুণাঃ। জীবারাস্ফুজিদৈন্দবাঃ প্রথমবচ্ছেয়া গ্রহাঃ সৌম্যবত্রা-শীনাং নিয়তো বিধিগ্র হযুতৈঃ কার্য্যা চ তদ্বর্গণাঃ॥ ৯॥

অথ প্রকারান্তরেণ সর্ব্বমেব নষ্টজাতকং বক্তি ষড়ঃ প্রশ্নকালে তাৎকালিকং লগ্নং কৃত্বা লিপ্তা পিণ্ডীকার্য্যম্। ততস্তস্য লিপ্তা পিণ্ডীকৃতস্য গুণকারবিজ্ঞানার্থং শার্দ্দূল-বিক্রীড়িতেনাহ—গোসিংহাবিতি। গোসিংহাদয়ো রাশয়ো যথাক্রমং দশাদিভির্গুণ-কারৈঃ সম্বর্গ্যা গুণনীয়াঃ। তদ্যথা গোসিংহৌ বৃষসিংহৌ দশভি ১০ র্গুণয়েৎ বৃষলগ্নং

মে	বৃ	মি	ক	সিং	ক	তু	বৃ	ধ	ম	কু	মী
৭	১০	৮	৪	১০	৫	৭	৮	৯	৫	১১	১২

লিপ্তা পিণ্ডীকৃতং দশভির্গুণয়েৎ এবং সিংহং দশভিরেব জিতুমাষ্টমৌ মিথুনবৃশ্চিকৌ লগ্নগতাবষ্টভি ৮ র্গুণয়েৎ ক্রিয়তুলে মেষতুলে এতৌ সপ্তভির্গুণয়েৎ ৭ কন্যামৃগৌ কন্যা-মকরৌ এতৌ লগ্নগতৌ বিষয়ৈঃ পঞ্চভির্গুণয়েৎ ৫ এবমেতে যথাক্রমং সংবর্গ্যা গুণনীয়াঃ শেষা অনুক্তা রাশয়ঃ স্বসংখ্যা গুণা আত্মীয়সংখ্যয়া গুণনীয়াঃ তত্র গণনয়া কর্কটশ্চতুর্ভি-র্গুণয়েৎ এবং ধন্বী নবভিঃ ৯ কুম্ভমেকাদশভিঃ ১১ এবং মীনো দ্বাদশভিঃ ১২ এবং তাব-ল্লগ্নং স্বগুণকারেণাবশ্যমেব গুণয়েৎ দশকাষ্টসপ্তবিষয়ৈঃ ততস্তত্র যদি গ্রহো ভবতি

সূ	চ	ম	বু	গু	শু	শ	রা	কে
৫	৫	৮	৫	১০	৭	৫	০	০

তদা গ্রহগুণকারেণাবশ্যমেব গুণয়েৎ তত্র গ্রহগুণকারবিধিঃ জীবারাস্ফুজিদৈন্দবাঃ প্রথম-বদ্দশকাষ্টসপ্তবিষয়ৈরিতি জীবে গুরৌ লগ্নগতে তমেব লগ্নং স্বগুণকারৈরাহ তং দশভি-র্গুণয়েৎ আরে ভৌমে লগ্নগতে অষ্টভিঃ আস্ফুজিচ্ছুক্রঃ তস্মিন্ লগ্নগতে সপ্তভিঃ ঐন্দবে বুধে পঞ্চভিঃ শেষা রবিশশিসৌরাস্তে চ সৌম্যবৎ বুধবৎ পঞ্চভির্গুণনীয়া ইত্যর্থঃ। এবং তাৎকালিকং লগ্নং অবশ্যং রাশিগুণকারেণ গুণয়েৎ ততঃ স গ্রহোক্তগুণকারৈরপি তত্র চ যদা গ্রহো ভবতি তদা গ্রহগুণকারেণ গুণয়েৎ যদা বহবো গ্রহা ভবন্তি তদা সর্ব্বেষাং গুণকারৈর্গুণয়েৎ একং তদ্গুণিতমেকান্তে স্থাপয়েৎ॥ ৯॥

প্রশ্নকালে যদি বৃষ কিম্বা সিংহলগ্ন উদিত হয় তাহা হইলে লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে ১০ দশদ্বারা গুণ করিবে, মিথুন কিম্বা বৃশ্চিকরাশি হইলে লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে ৮ আট দ্বারা গুণ করিবে, মেষ কিম্বা তুলা হইলে লগ্নস্ফুটকে ৭ দ্বারা, কন্যা কিম্বা মকর হইলে ৫ পাঁচ দ্বারা, যদি উল্লিখিত রাশি ভিন্ন অর্থাৎ অবশিষ্ট রাশির মধ্যে কোন রাশির উদয় হয় তাহা

হইলে ঐ রাশি মেষ হইতে গণনায় যতসংখ্যক হইবে তত-সংখ্যক অঙ্ক দ্বারা লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে গুণ করিবে। পুনরায় বলা হইতেছে যে উদিতলগ্নে যদি বৃহস্পতি অবস্থিতি করে, তাহা হইলে লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে ১০ দশ দ্বারা গুন করিবে, মঙ্গল হইলে ৮, শুক্র হইলে ৭ এবং অবশিষ্ট কোন গ্রহ হইলে ৫ পাঁচ দ্বারা লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে গুণ করিবে। যদি অধিক-সংখ্যক গ্রহ লগ্নে অবস্থিত থাকে, তাহা হইলে লগ্নস্ফুটের অঙ্ককে প্রত্যেক গ্রহের গুণকাঙ্ক দ্বারা ভিন্ন ভিন্নরূপে গুণ করিবে পরে ঐসকল যোগ দিলে যোগজাঙ্কের সমষ্টি হইবে।

দৃষ্টান্ত ও সঙ্কেত সহিত স্পষ্টার্থ—প্রশ্নকারকের নিজের, তাহার স্ত্রীর, ভ্রাতার, পুত্রের এবং শত্রুর যেরূপে জন্ম নক্ষত্র জানা যায়, তাহার সঙ্কেত নিম্নে কথিত হইতেছে, উপরে যে সকল অঙ্ক বলা হইয়াছে তাহারা রাশিগুণকর এবং গ্রহগুণকর জানিবেন।

যে সকল রাশির অঙ্ক উল্লেখ হয় নাই, সেই সকল রাশির অঙ্ক মেষ হইতে যতসংখ্যক হইবে ততসংখ্যক গুণকাঙ্ক হইবে যথা—যদি কর্কটরাশি হয় তাহা হইলে মেষ হইতে গণনায় কর্কট ৪ চারি অঙ্ক, ঐ ৪ অঙ্ককেই কর্কটের গুণকর অঙ্ক বলা যায়, ধনুরাশির ৯, কুম্ভের ১১ এবং মীনের ১২ গুণকর অঙ্ক হয়॥ ৯॥

সপ্তাহতং ত্রিঘনভাজিতশেষমৃক্ষং দত্ত্বাথবা নববিশোধ্য নবাথবা স্যাৎ। এবং কলত্রসহজাত্মজশত্রুভেভ্যঃ প্রষ্টুর্ব্বদেদুদয়রাশিবশেন তেষাম্॥ ১০॥

অথ নক্ষত্রানয়নং বসন্ততিলকেনাহ—সপ্তাহতমিতি। সপ্তাহতং সপ্তভিগুর্ণয়েৎ দত্ত্বাথবেতি তত্তত্র নব দেয়াঃ শোধ্যা বা ন কিঞ্চিদ্বা উদেতুচ্যতে যদি স চররাশিলগ্নগতো ভবতি তদা নব দেয়াঃ স্থিরে ন দেয়া নাপি শোধ্যাঃ দ্বিঃস্বভাবে বিলগ্নে নবশোধ্যাঃ এবং কেচিদ্ব্যাচক্ষতে বয়ং পুনরত্র মঃ যদি প্রশ্নলগ্নে প্রথমো দ্রেকাণো ভবতি তদা ন দেয়াঃ দ্বিতীয়ে ন দেয়া নাপি শোধ্যাঃ তৃতীয়ে নবশোধ্যাঃ এবং কৃত্বা তস্য রাশেস্ত্রিঘনেন সপ্তবিংশত্যা ভাগমপহৃত্যাবাপ্তং ত্যাজ্যং তত্র যাবৎসংখ্যোঽঙ্কোঽবশেষো ভবতি তাবৎ-সংখ্যমশ্বিন্যাদিতো যন্নক্ষত্রং তন্নক্ষত্রং তস্য প্রষ্টুর্বক্তব্যম্। কেচিদ্বদন্তি যথস্থিতস্য রাশেঃ সপ্ত-বিংশত্যা ভাগমপহৃত্যাবশেষাঙ্কনবকদানেন বিশোধনেন বা যথা স্থিতেনাঙ্কেন সম্বাদ উৎপদ্যতে তথা নক্ষত্রং বক্তব্যং। এবমিত্যাদি কলত্রসহজাত্মজশত্রুভেভ্য ইতি। ভার্য্যা-ভর্তৃপুত্ররিপূণাং নষ্টজাতকং যদা পৃচ্ছতি তদা তদ্ভেভ্যস্তদ্ভেভ্যঃ এবং প্রষ্টুঃ পৃচ্ছকস্য বদেদ্ ক্রমাৎ তমেবোদয়রাশিং পরিকল্পয়েদিত্যর্থঃ এতদুক্তং ভবতি। যদি পুরুষঃ স্বপত্ন্যা নক্ষত্রং পৃচ্ছতি তদা তাৎকালিকে লগ্নে রাশিষট্কং দেয়ম্। অথ ভ্রাতুঃ পৃচ্ছতি তদা রাশিদ্বয়ং দেয়মথ পুত্রস্য পৃচ্ছতি তদা রাশিচতুষ্কং দেয়মথ শত্রোঃ পৃচ্ছতি তদা রাশি-পঞ্চকং দেয়ং এবং কৃত্বা যদ্ভবতি তমেবোদয়রাশিং প্রকল্প্য তুল্যপ্রকারেণ গুণয়েৎ। তৎস্থগ্রহগুণকারেণ চ তত্তত্র প্রাগ্নবকদানবিশোধনে কৃত্বা সপ্তবিংশত্যা ভাগমপ-হৃত্যাবশেষাঙ্কসমং যস্য প্রষ্টা পৃচ্ছতি তস্য নক্ষত্রং বক্তব্যং। এতদপ্যুপলক্ষণার্থমেব ত্রিরাশিসহিতাৎ তাৎকালিকাল্লগ্নাৎ মিত্রস্য বক্তব্যমেতন্নক্ষত্রানয়নমপ্যুপলক্ষণমেবং সকলমপি নষ্টজাতকং বক্তব্যম্। ১০॥

পূর্ব্বকথিত অঙ্ককে ৭ সাত দিয়া গুণ করিয়া যাহা গুণফল হইবে, তাহার সহিত প্রশ্নলগ্ন চররাশি হইলে ৯ নয় যোগ করিবে, দ্ব্যাত্মকরাশি হইলে ৯ বিয়োগ করিবে, স্থিররাশি হইলে ঐ গুণিত অঙ্ককে ঐ ৯ নয় যোগ বা বিয়োগ কিছুই করিবে না। পরে এইরূপ পরিগৃহীত অঙ্ককে ২৭ দিয়া ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাদ্বারা অশ্বিন্যাদি নক্ষত্র নির্ণয় করিবে, অর্থাৎ এক অবশিষ্ট থাকিলে অশ্বিনী, দুই থাকিলে ভরণী ইত্যাদি, এইরূপে যে নক্ষত্র অবশিষ্ট থাকিবে সেই নক্ষত্রই প্রশ্নকর্ত্তার জন্মনক্ষত্র নিশ্চয় হইবে। প্রশ্নকর্ত্তা যদি স্বীয় নষ্টজাতকের প্রশ্ন না করিয়া ভ্রাতা, পুত্র শত্রু বা পত্নীর জন্মনক্ষত্র নিরূপণের ইচ্ছুক হইয়া প্রশ্ন করে, তাহা হইলে উপরি উক্ত প্রণালীমতে তৃতীয়ঘরের স্ফুট দ্বারা ভ্রাতার, পঞ্চম ঘরের স্ফুট দ্বারা পুত্রের, ষষ্ঠঘরের স্ফুটদ্বারা শত্রুর এবং সপ্তম ঘরের স্ফুটদ্বারা পত্নীর জন্মনক্ষত্র নিরূপণ করিবে। বৃহজ্জাতকের টীকাকার ভট্টোৎপলের মতে লগ্নের প্রথমদ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে ৯ নয় যোগ করিবে, দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে ৯ নয় যোগ বা বিয়োগ কিছুই করিবে না এবং তৃতীয়দ্রেক্কাণে প্রশ্ন হইলে ৯ নয় বিয়োগ করিয়া যে অঙ্ক হইবে তাহা ২৭ দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগাবশেষ অঙ্কে জন্মনক্ষত্র জানিবে। কেহ বলেন যে লগ্নস্ফুটে দুই রাশি যোগ করিলে তৃতীয় ঘরের স্ফুট হইবে, পূর্ব্বপ্রক্রিয়ামতে ভ্রাতার নক্ষত্র জানা যাইবে। লগ্ন-স্ফুটে ৪ রাশি যোগ করিলে পঞ্চম ঘরের স্ফুট হইবে, তদ্দ্বারা পুত্রের নক্ষত্র জানা যাইবে। লগ্নস্ফুটে ৫ রাশি যোগ করিলে ষষ্ঠ ঘরের স্ফুট হইবে। তদ্দ্বারা শত্রুর নক্ষত্র জানা যায় এবং লগ্নস্ফুটে ছয় রাশি যোগ করিলে পূর্ব্বপ্রক্রিয়ামতে পত্নীর নক্ষত্র জানা যাইবে। এইরূপ রাশি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন স্ফুটকে রাশি গুণকরাঙ্ক ও গ্রহগুণকরাঙ্ক দ্বারা পূর্ব্বপ্রণালীমতে গুণ ও যোগ করিয়া তাহাকে পুনর্ব্বার ৭ সাত দ্বারা গুণ করিয়া ২৭ দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগাবশেষ অঙ্কদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন লোকের নক্ষত্র জানিবে॥ ১০॥*

* যদি প্রশ্নকারকের স্ত্রীর শুভাশুভ গণনা করিতে হয়, তাহা হইলে তাহার গণনা নিম্নকথিত প্রণালী অনুসারে করিবে—প্রশ্নকারকের সপ্তমগৃহকে স্ত্রীর জন্মলগ্ন কল্পনা করিয়া, তদ্দ্বারা তাহার রূপ বর্ণ লক্ষণাদি জানিবে। প্রশ্নকারকের অষ্টমস্থান ঐ স্ত্রীর ধনস্থান, নবমস্থান ঐ স্ত্রীর সহোদরস্থান, দশমস্থান স্ত্রীর বন্ধুস্থান, একাদশস্থান স্ত্রীর পুত্রস্থান, দ্বাদশস্থান স্ত্রীর শত্রুস্থান, লগ্ন স্ত্রীর স্বামিস্থান, দ্বিতীয়গৃহ স্ত্রীর মৃত্যুস্থান, তৃতীয়গৃহ স্ত্রীর ধর্ম্মস্থান, চতুর্থগৃহ স্ত্রীর কর্ম্মস্থান, পঞ্চমগৃহ স্ত্রীর লাভস্থান এবং প্রশ্নকারকের ষষ্ঠগৃহকে তাহার স্ত্রীর ব্যয়স্থান কল্পনা করিয়া তাহার ফল গণনা করিবে।

প্রশ্নকারকের পিতা ও মাতার শুভাশুভ গণনা করিতে হইলে তাহার চতুর্থগৃহ এবং ভ্রাতার শুভাশুভ গণনা করিতে হইলে স্বীয় তৃতীয়গৃহকে যথাক্রমে লগ্ন কল্পনা করিয়া পূর্ব্বোক্তমতে গণনাদ্বারা ফল বলিবে।

ভিন্ন ভিন্ন লোকের শুভাশুভ গণনা অথবা নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধার করিতে হইলে যে যে ঘরে যাহাকে বুঝায় সেই সেই ঘর গ্রহণ করিয়া গণনা করিবে। যথা প্রথমঘরে (তনু-

বর্ষর্তু মাসতিথয়ো দ্যুনিশং হ্যুড়ূনি বেলোদয়র্ক্ষনব-ভাগবিকল্পনাঃ স্যুঃ। ভূয়ো দশাদিগুণিতাঃ স্ববিকল্পভক্তা-স্ববর্ষাদয়ো নবকদানবিশোধনাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥

অথ বর্ষাদ্যানয়নং যদস্থতিলকেনাহ—বর্ষর্তু মাসেতি। বর্ষাদীনি বর্ষাণি স্ববিকল্পেন কার্যে ক্রমে যথা পাঠক্রমেণানয়িতব্যানি তদ্যথা তাৎকালিকং লগ্নং লিপ্তা পিণ্ডীকৃতং রাশিগুণকারাহতং গ্রহসংযুক্তং চেদ্গ্রহগুণকারা হতমপি যদেকাঙ্কে স্থাপিতং তৎ পুনরপি দশাদিগুণং কার্যম্ এতদুক্তং ভবতি। স রাশিঃ স্থানচতুষ্টয়ে ধার্য্যঃ একত্র দশগুণো-ঽন্যত্র দ্বিতীয়েঽষ্টগুণোঽন্যত্র তৃতীয়ে সপ্তগুণঃ চতুর্থে পঞ্চগুণঃ কার্য্যঃ যত উক্তম্ ভূয়ো দশাদিগুণিতান্ ভূয়ঃ পুনরপি দশকাষ্টসপ্তবিম্বৈর্গুণনীয়াঃ ততস্তস্মিন্ রাশিচতুষ্টয়ে প্রাগ্বন্নবকদানবিশোধনে কৃত্বা স্ববিকল্পৈর্ভাগমপহৃত্যাবাপ্তং বর্ষাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ॥ ১১ ॥

পূর্ব্ববচনানুসারে অর্থাৎ পূর্ব্বপ্রক্রিয়ামতে যোগজাঙ্ককে ক্রমে ১০ দশ অঙ্ক, ৮ অঙ্ক, ৭ অঙ্ক ও ৫ অঙ্কদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ গুণ করিয়া তাহাতে অবস্থানুসারে পূর্ব্বকথিত মতে ৯ যোগ বা বিয়োগ করিলে যে চারিটী অঙ্ক হইবে তাহা চারিস্থানে স্থাপিত করিবে। পরে ঐ চারিটী অঙ্ককে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ানুসারে স্বীয় স্বীয় হারকাঙ্কদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ভাগ করিয়া ভাগাবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা প্রশ্নকারকের বয়স, জন্মঋতু, জন্মমাস, জন্মতিথি, জন্মদিন ও দিবা কি রাত্রিতে জন্ম, জন্মনক্ষত্র, জন্মদণ্ড, জন্মলগ্ন এবং নবাংশাদি পরিজ্ঞাত হওয়া যায় ॥ ১১ ॥

বিজ্ঞেয়া দশকেষ্বব্দা ঋতুমাসাস্তথৈব চ।
অষ্টকেষ্বপি মাসার্দ্ধা তিথয়শ্চ তথা স্মৃতাঃ ॥ ১২ ॥

অথ ন জ্ঞায়তে কস্মাদ্রাশেঃ কস্তানয়নং কার্য্যং তদস্পষ্টং প্রয়েণাহ—বিজ্ঞেয়া দশকেষ্বব্দা ইতি। অত্র বহুবচনং বহুধোপযোগিত্বাৎ কৃতম্ যদুক্তং স্ববিকল্পভক্তাবর্ষাদয় ইত্যাখ্যায়তে। এতে চত্বারো রাশয়ঃ স্থাপিতাস্তেষাং নবকদানবিশোধনং কৃত্বা কর্ম্ম-যোগ্যাঃ সর্ব্বে ভবন্তি। ততো দশগুণস্য পৃথক্কৃতস্য পরমায়ুষা বিংশত্যধিকেন বর্ষশতেন ভাগমপহৃত্য যোঽবশিষ্যতে তদঙ্কসমং তস্য বর্ষসংখ্যাঙ্কং বর্ত্ততে তস্যৈব ষড়্ভি-র্ভাগমপহৃত্য ঋতুসংখ্যয়া তত্র যোঽবশিষ্যতে তদঙ্কসমে শিশিরাদারভ্যর্ত্তৌ জাত ইতি বক্তব্যম্। তস্যৈব তু মাসসংখ্যায়া দ্বাভ্যাং ভাগমপহৃত্য যদ্যেকোঽবশিষ্যতে তদা জাতর্ত্তৌ প্রথমে মাসি জাত ইতি বক্তব্যম্। অথ শূন্যমবশিষ্যতে তদা দ্বিতীয়ে মাসি জাতঃ এবং কৃত্বা দশগুণঃ কর্ম্মযোগ্যো রাশিরপাস্তঃ যস্য বিংশত্যধিকাব্দশতাদপ্যধিকং জন্মনোঽতীতং তস্য নষ্টজাতকজ্ঞানোপায় এব নাস্তি। অষ্টকেষ্বিত্যাদি। যোঽসাবষ্টহতো রাশিস্তস্য পৃথক্কৃতস্য কর্ম্মযোগ্যস্য পক্ষসংখ্যয়া দ্বাভ্যাং ভাগমপহৃত্য যদ্যেকোঽবশিষ্যতে তদা শুক্লপক্ষে জাত ইতি বক্তব্যম্। ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে তদা কৃষ্ণপক্ষে তস্যৈব তিথি-সংখ্যয়া পঞ্চদশভির্ভাগমপহৃত্য যোঽংকোঽবশিষ্যতে তদঙ্কসমানে তিথৌ জাত ইতি বক্তব্যম্। এবং কৃত্বাষ্টগুণঃ কর্ম্মযোগ্যো রাশিরপাস্তঃ ॥ ১২ ॥

দশগুণিত অঙ্কদ্বারা বয়স, ঋতু এবং মাস জানিবে (৮) অষ্টগুণিত অঙ্কদ্বারা পক্ষ এবং তিথি ও দিন জানিবে।

স্পষ্টার্থ—উল্লিখিত প্রথমস্থানস্থিত অর্থাৎ দশগুণিত অঙ্ককে একশত কুড়ি দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগাবশেষ থাকিবে তাহাদ্বারা বয়স জানিবে। ঐ অঙ্ককে ৬ ছয় দ্বারা ভাগ করিয়া তাহার অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা শিশির ঋতু হইতে কোন্ ঋতুতে জন্ম হইয়াছে, তাহা জানিবে। ঋতু পরিজ্ঞাত হইয়া ঐ ঋতুতে কোন্ কোন্ মাস হয়, তাহা স্থির করিবে, পরে ঐ মাসদ্বয়ের কোন্ মাসে জন্ম হইয়াছে তাহা জানিতে হইলে, উপরিউক্ত অঙ্ককে দুই দ্বারা ভাগ করিলে ভাগাবশেষ অঙ্ক দ্বারা ঋতুর প্রথমমাস কি দ্বিতীয়মাস তাহা জানা যাইবে।

দ্বিতীয়স্থান স্থাপিত অর্থাৎ (৮) অষ্টগুণিত অঙ্ককে দুই দ্বারা ভাগ করিলে প্রশ্নকারকের কোন্ পক্ষে জন্ম হইয়াছে তাহা জানা যাইবে। ঐ অঙ্ককে ১৫ দ্বারা ভাগ করিলে ভাগা-বশেষ অঙ্কদ্বারা জন্মতিথি ও দিন জানা যাইবে ॥ ১২ ॥

দিবারাত্রিপ্রসূতিঞ্চ নক্ষত্রানয়নন্তথা।
সপ্তকেষ্বপি বর্গেষু নিত্যমেবোপলক্ষয়েৎ ॥ ১৩ ॥

দিবেত্যাদি। যোঽসৌ সপ্তহতো রাশিস্তত্র প্রাগ্বদেব নবকদানবিশোধনে কৃত্বা তৎ কর্ম্মযোগ্যং রাশিং স্থাপয়েৎ। তত্র দিবারাত্রিসংখ্যয়া দ্বাভ্যাং ভাগমপহৃত্য যদ্যেকো-ঽবশিষ্যতে তদা দিবসে জাতোঽথ ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে তদা রাত্রৌ জাত ইতি বক্তব্যম্। যোঽসৌ সপ্তহতো রাশিস্তস্য নক্ষত্রসংখ্যয়া সপ্তবিংশত্যা ভাগমপহৃত্য যোঽংকোঽবশিষ্যতে

ভাবে) প্রশ্নকারকের নিজের ভাগিনেয় বধূ প্রভৃতি, তৃতীয় ঘরে (ভ্রাতৃভাবে) ভ্রাতা, শ্বশুর, পুত্রবধূ, ভৃত্যাদি, দাসী, যোদ্ধা ইত্যাদির। চতুর্থঘরে (বন্ধুভাবে) বন্ধু, পিতা মাতা প্রভৃতি। পঞ্চম ঘরে (পুত্রস্থানে) পুত্র, কন্যা, প্রভৃতি ষষ্ঠ ঘরে (শত্রুস্থানে) রিপু, সেবক, মাতুল প্রভৃতি। সপ্তম ঘরে (জায়াভাবে,) স্ত্রী প্রভৃতি, দশম ঘরে (ধর্ম্মস্থানে) গুরু, (কোন কোন মতে) মাতা, শ্যালক, প্রভৃতি, দ্বাদশঘরে (ব্যয়ভাবে) পিতা, ভ্রাতা, মাতা, ভগিনী, মাতুলানী, প্রভৃতি যে যে ঘরে যে ব্যক্তিকে বুঝাইবে সেই সেই ঘর হইতে ক্রমে তাহার পিতা, মাতা, ভ্রাতা, স্ত্রী, কি স্বামী প্রভৃতি কোন্ কোন্ ঘরে পতিত হয়, তাহা জানিয়া পুনরায় সেই সেই ঘর হইতে সেই সেই ব্যক্তির জন্মলগ্ন-জ্ঞানে শুভাশুভ গণনা কিম্বা নষ্টকোষ্ঠি উদ্ধার করিবে।

"In all questions, you are generally to observe this method following;...The ascendant represents the person of the querent, and the second his estate, the third his kindred, the fourth his father, the fifth his children, the sixth his servant or sickness, the seventh his wife, the eighth the manner of his death, the ninth his religion or journeys, the tenth his estimation or honour, mother, trade, &c. The eleventh his friends, the twelfth his secret enemies, also understand, that when one asks concerning a woman, or any party, signified by the seventh house and the lord thereof, that then the seventh house shall be her ascendant, and signify her person, the eighth house shall signify her estate, and be her second: the ninth house shall signify her brethren and kindred; the tenth shall represent her father; the eleventh her children, or whether apt to have children, the twelfth her sickness and servants; the first house her sweet-heart; the second house her death; the third her journey'; the fourth her mother, or trade, &c.; the fifth her friends; the sixth her sorrow, care and private enemies. Let the question be of or concerning a churchman, minister, or the brother of the wife or sweet-heart, the ninth house shall represent each of these; but the tenth house shall be significator of *his* substance, the eleventh house of his brethren; and so in order and so in all manner of questions, the house signifying the party quesited shall be his ascendant or first house, the next his second house, and so continuing round about the whole heavens of twelve houses. In a question be made of a king or nobleman, the tenth is his first house, the eleventh his second, &c.; but in nativities, the ascendant always influences the party born, whether king or beggar." Extracts from Works on Astrology. Vol. I. Page 292.

তদঙ্কসংখ্যো নক্ষত্রেঽশ্বিন্যাদিত আরভ্য জাতনক্ষত্রং ইতি বক্তব্যম্। অস্য কর্ম্মণঃ পুনরভিধানং নক্ষত্রানয়নস্য বাহুল্যোপযোগিত্বাৎ॥ ১৩॥

সপ্তগুণিত অঙ্কদ্বারা দিবা কি রাত্রিতে জন্ম এবং জন্মনক্ষত্র পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

স্পষ্টার্থ—উপরিউক্ত তৃতীয়স্থানের ৭ সপ্তগুণিত অঙ্ককে ২ দ্বারা ভাগ করিলে অবশিষ্ট ১ থাকিলে দিবা ও ২ থাকিলে রাত্রিতে জন্ম জানা যায়। ঐ অঙ্ককে ২৭ দিয়া ভাগ করিলে ভাগাবশেষ দ্বারা জন্মনক্ষত্র জানা যাইবে। যথা ১ থাকিলে অশ্বিনী, ২ থাকিলে ভরণী ইত্যাদি॥ ১৩॥

বেলামথ বিলগ্নঞ্চ হোরামংশকমেব চ।
পঞ্চকেষু বিজানীয়ান্নষ্টজাতকসিদ্ধয়ে॥ ১৪॥

বেলেত্যাদি। যস্মিন্ দিনে পুরুষস্য জন্মজ্ঞানং তদ্দিনপ্রমাণং ঘটিকাদিকং কর্ত্তব্যং রাত্রৌ চেত্তদা রাত্রিপ্রমাণং ততঃ পঞ্চগুণস্য রাশেস্তেন দিনপ্রমাণেন রাত্রিপ্রমাণেন ভাগমপহৃত্য যোঽঙ্কোঽবশিষ্যতে তস্মিন্ কালে দিনগতে রাত্রিগতে বা তস্য জন্ম বক্তব্যম্। অথ বিলগ্নমিত্যাদি অথশব্দঃ পাদপূরণার্থং কালে জ্ঞাতে রাশ্যাদিলগ্নং কর্ত্তব্যং। ততশ্চ হোরাদ্রেক্কাণনবাংশদ্বাদশাংশত্রিংশাংশভাগাঃ কর্ত্তব্যাঃ তাৎকালিকা গ্রহাশ্চ কর্ত্তব্যাঃ স্ফুটো যথাভিহিতেন বিধিনা দশান্তর্দ্দশাষ্টকবর্গাদেরভিহিতস্য ফলস্য নির্দ্দেশঃ কার্য্যঃ এবং নষ্টজাতকং সাধয়েৎ॥ ১৪॥

৫ পঞ্চগুণিত অঙ্কদ্বারা জন্মদণ্ড, লগ্ন, হোরা এবং উদিতনবাংশ পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

স্পষ্টার্থ—দিবাতে জন্ম হইলে জন্মদিনের বা রাত্রির দিনমান বা রাত্রিমান জ্ঞাত হইয়া উপরিউক্ত চতুর্থস্থানস্থিত পঞ্চগুণিত অঙ্ককে ঐ দিনমানের বা রাত্রিমানের দণ্ডাদি অঙ্কদ্বারা ভাগ করিয়া ভাগাবশেষ অঙ্কদ্বারা দিবা বা রাত্রির কত দণ্ডাদি সময় জন্ম হইয়াছে তাহা পরিজ্ঞাত হইবে। লগ্ন জানিবার সময় ঐ কথিত স্থাপিত অঙ্ককে ১২ দ্বাদশদ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা মেষ হইতে গণনায় যে রাশি হইবে তাহাই প্রশ্নকারকের জন্মলগ্ন হইবে, লগ্নের কোন্ হোরায় জন্ম তাহা জানিতে হইলে ঐ স্থাপিত অঙ্ককে ২ দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগাবশেষ ১ থাকিলে প্রথমহোরা, ২ থাকিলে দ্বিতীয়হোরা জানিবে। উপরিউক্ত স্থাপিত অঙ্ককে ৯ নয়দ্বারা ভাগ করিলে ভাগাবশেষ অঙ্ককে উদিত লগ্নের কোন্ নবাংশে প্রশ্নকারকের জন্ম হইয়াছে তাহা জানা যাইবে। ঐরূপ ঐ অঙ্ককে ১২ দ্বাদশ দ্বারা ভাগ করিলে ভাগাবশেষ অঙ্কদ্বারা দ্বাদশাংশ জানা যায়। ঐ অঙ্ককে ৩ তিনদ্বারা ভাগ করিলে ভাগাবশেষ অঙ্কদ্বারা প্রশ্নকারকের লগ্নের কোন্ দ্রেক্কাণে জন্ম হইয়াছে তাহা জানা যাইবে॥ ১৪॥

সংস্কারনামমাত্রা দ্বিগুণা ছায়াঙ্গুলৈঃ সমাযুক্তা।
শেষং ত্রিনবকভক্তা নক্ষত্রং তদ্ধনিষ্ঠাদি॥ ১৫॥

অথ প্রকারান্তরেণ নক্ষত্রানয়নমার্য্যয়াহ—সংস্কারনামেতি। সংস্কারেণ নাম সংস্কারনাম তস্য মাত্রাঃ সংস্কারেণাগতস্য নাম্নো মাত্রাঃ সংস্কারনামমাত্রাঃ সংস্কারগ্রহণেনৈতৎ প্রতিপাদিতং ভবতি। সংস্কারেণ যৎ পুরুষস্য নাম কৃতং তস্য মাত্রা গ্রাহ্যাঃ নান্যস্য কস্যচিৎ কুনাম্নঃ মাত্রাশ্চেহ গৃহ্যন্তে হল্ অর্দ্ধমাত্রিকঃ একমাত্রিকঃ ইত্যনয়া স্থিত্যা তাঃ সংস্কারনামমাত্রাঃ সংগৃহ্য দ্বিগুণী কার্য্যাঃ। ততস্তাৎকালিকানি শঙ্কুচ্ছায়াঙ্গুলানি গৃহীত্বা তাঃ দ্বিগুণমাত্রাস্তৈরঙ্গুলৈঃ সংযুক্তাঃ কার্য্যাঃ। এবং কৃতে যদ্ভবতি তস্য ত্রিনবকেন সপ্তবিংশত্যা ভাগমপহৃত্য যঃ শেষো ভবতি তদঙ্কসমস্তস্য ধনিষ্ঠাদিত আরভ্য নক্ষত্রং বক্তব্যম্॥ ১৫॥

মতান্তরে নক্ষত্রানয়ন।—প্রশ্নকর্ত্তার সংস্কৃতনামে যত অর্থাৎ নামকরণকালে পিত্রাদিকৃত নামে যত মাত্রা থাকিলে তাহাকে দ্বিগুণ করিয়া গুণফলে প্রশ্নসময়ে দ্বাদশাঙ্গুলপরিমিত শঙ্কুর ছায়া যোগ করিলে যত অঙ্ক হইবে, তাহাকে সাতাইশ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা ধনিষ্ঠাদি নক্ষত্র স্থির করিবে। যথা—এক থাকিলে ধনিষ্ঠা, ২ থাকিলে শতভিষা, ৩ থাকিলে পূর্ব্বভাদ্রপদ ইত্যাদি॥

স্পষ্টার্থ—নামকরণকালে যে নাম রাখা হয়, সেই নামের মাত্রাবর্ণ অর্থাৎ স্বরবর্ণ (ঐ স্বরবর্ণ দুইপ্রকার হ্রস্ব ও দীর্ঘ, হ্রস্বমাত্রা ১, দীর্ঘ মাত্রা ২ এবং ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রা,) ঐ স্বরবর্ণকে দুই দ্বারা গুণ করিয়া তাহার অঙ্গুলিপরিমিত শঙ্কুর ছায়া প্রশ্নকালে যাহা পাওয়া যাইবে তাহা যোগ করিয়া ২৭ দ্বারা ভাগ করিয়া ধনিষ্ঠা অবধি গণনায় জন্মনক্ষত্র জানিবে॥ ১৫॥

দ্বিত্রিচতুর্দ্দশদশতিথিসপ্তত্রিগুণা নবাষ্টচেন্দ্রাদ্যাঃ।
পঞ্চদশঘ্নাস্তদ্দিগ্যুথাম্বিতা ভং ধনিষ্ঠাদি॥ ১৬॥

অথ নক্ষত্রানয়নং প্রকারান্তরেণার্য্যয়াহ—দ্বিত্রিচতুর্দ্দশেতি। পূর্ব্বাভিমুখো যদা প্রষ্টা পৃচ্ছতি তদা দ্বয়োরঙ্কাঃ স্থাপ্যাঃ, অথাগ্নেয়াভিমুখস্তদা ত্রয়াণাং, অথ দক্ষিণাভিমুখস্তদা চতুর্দ্দশানাং, অথ নৈঋত্যাভিমুখস্তদা দশানাং, অথ পশ্চিমাভিমুখস্তদা তিথিসংখ্যানাং পঞ্চদশানাং, অথ বায়ব্যাভিমুখস্তদা সপ্তত্রিগুণা একবিংশতিঃ, উত্তরাভিমুখস্তদা নবানাং, ঐশান্যাভিমুখস্তদাষ্টানাং। তদ্যথা এবং দিগভিমুখপ্রষ্টুর্যশেনাঙ্কং গৃহীত্বা ততঃ পঞ্চদশগুণঃ কার্য্যঃ। ততস্তস্মিন্ প্রদেশে যাবন্তঃ পুরুষাস্তদভিমুখাঃ স্থিতাস্তৎসংখ্যয়াস্বিতো যুক্তঃ কার্য্যঃ। এবং কৃতে যদ্ভবতি তস্য সপ্তবিংশত্যা ভাগমপহৃত্য যোঽঙ্কোঽবশিষ্যতে তদঙ্কসমং তস্য ধনিষ্ঠাদ্যারভ্য নক্ষত্রং বক্তব্যং॥ ১৬॥

প্রশ্নকর্ত্তা পূর্ব্বমুখ হইয়া প্রশ্ন করিলে ২ দুই, অগ্নিকোণে ৩ তিন, দক্ষিণে ১৪ চৌদ্দ, নৈঋতকোণে ১০ দশ, পশ্চিমে ১৫ পোনের, বায়ুকোণে ২১ একুশ, উত্তর দিকে ৯ নয়, ঈশানকোণে ৮ আট, ধ্রুবাঙ্ক গ্রহণ করিয়া তাহাকে ১৫ পোনের দ্বারা গুণ করিবে এবং তৎকালে সেইস্থলে সেই মুখে যত পুরুষ থাকিবে তত সংখ্যা যোগ করিয়া ২৭ সাতাইশ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা ধনিষ্ঠাদি নক্ষত্র নির্ণয় করিবে। ১ এক থাকিলে ধনিষ্ঠা, ২ দুই থাকিলে শতভিষা, ৩ তিনে পূর্ব্বভাদ্রপদ, ৪ চারিতে উত্তরভাদ্রপদ, ৫ পাঁচে রেবতী, ৬ ছয়ে অশ্বিনী, ৭ সাতে ভরণী, ৮ আটে কৃত্তিকা, ৯ নয়ে রোহিণী, ১০ দশে মৃগশিরা, ১১ এগারয় আর্দ্রা, ১২ বারয় পুনর্ব্বসু, ১৩ তেরয় অশ্লেষা ইত্যাদি॥ ১৬॥

ইতি নষ্টজাতকমিদং বহুপ্রকারং ময়া বিনির্দ্দিষ্টম্।
গ্রাহ্যমতঃ সচ্ছিষ্যৈঃ পরীক্ষ্য যত্নাদ্ যথা ভবতি ॥ ১৭ ॥

ইতি নষ্টজাতকাধ্যায়ঃ ষড়্বিংশঃ ॥

অথ নষ্টজাতকোপসংহারং আর্য্যয়াহ—ইতি নষ্টজাতকমিতি। ইতি শব্দ উপসংহারে ময়া বরাহমিহিরাচার্য্যেণ নষ্টজাতকং বহুপ্রকারং বহুভেদং বিনির্দ্দিষ্টম্। উক্তমিদম্ অতোঽস্মাচ্ছেতো: সচ্ছিষ্যৈঃ শোভনসচ্ছাত্রৈঃ গ্রাহ্যং যত্নাৎ পরীক্ষ্য বিচার্য্য যথা যেন প্রকারেণ সম্ভবতি সত্যরূপং তথা গ্রাহ্যমিতি যেন প্রকারেণ সম্ভবতি তথা গৃহীতব্য-মিত্যর্থঃ। বহুভিরাগমৈর্ম্ময়া বিচার্য্য পরাশরবসিষ্ঠযবনসত্যমণিত্থাদীনাং মতানি আলোক্য কৃতং তদেব ভূয়ো নির্ম্মলগুণনিপুণবুদ্ধ্যা বিচার্য্য সধিয়া কার্য্যং যেন স্ফুট-সিদ্ধোঽসৌ সম্পদ্যতে ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ নষ্টজাতকাধ্যায়ঃ ষড়্বিংশঃ ॥

নষ্টজাতকসম্বন্ধীয় গণনার নানাবিধ প্রণালী কথিত হইল, অভিজ্ঞ ছাত্রগণ যত্নপূর্ব্বক পরীক্ষা করিয়া ঐসকল মতের মধ্যে যে মতটী সত্য তাহা গ্রহণ করিবেন ॥ ১৭ ॥

নষ্টজাতকাধ্যায় ষড়্বিংশ সমাপ্ত ॥

অথ সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ দ্রেক্কাণাধ্যায়ঃ।

কট্যাং সিতবস্ত্রবেষ্টিতঃ কৃষ্ণঃ শক্ত ইবাভিরক্ষিতুম্।
রৌদ্রঃ পরশুং সমুদ্যতং ধত্তে রক্তবিলোচনঃ পুমান্ ॥১॥

অথ দ্রেক্কাণাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে তত্রাদৌ মেষাদ্যদ্রেক্কাণস্য স্বরূপজ্ঞানং বৈতালীয়েনাহ—কট্যামিতি। কট্যাং জঘনে সিতং শ্বেতং বস্ত্রমম্বরং বেষ্টিতং যেন, কৃষ্ণঃ অসিতবর্ণঃ শক্ত ইব অভিরক্ষিতুমাভিমুখ্যেন রক্ষাং কর্ত্তুং শক্তঃ সমর্থ ইব রৌদ্রো ভীষণঃ যঃ পরশুং কুঠারং সমুদ্যতং ধত্তে ধারয়তি, রক্তবিলোচনো লোহিতাক্ষঃ স চ পুমান্ পুরুষঃ এষ পুরুষদ্রেক্কাণঃ সায়ুধো ভৌমসজ্ঞঃ ॥ ১ ॥

মেষের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, সেই ব্যক্তি কটিদেশে শুক্লবর্ণ বস্ত্রবেষ্টন রাখিবে, কৃষ্ণবর্ণ, ক্রোধী, বিপদগ্রস্তব্যক্তিকে রক্ষা করিতে সমর্থ, ভীষণস্বভাব, কুঠারধারী এবং রক্তচক্ষু হইবে ॥১॥

রক্তাম্বরা ভূষণভক্ষ্যচিন্তা কুম্ভাকৃতির্ব্বাজিমুখী তৃষার্ত্তা।
একেন পাদেন চ মেষমধ্যে দ্রেক্কাণরূপং যবনোপদিষ্টং ॥২॥

অথ মেষদ্বিতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—রক্তাম্বরেতি। রক্তাম্বরা লোহিতবস্ত্রা ভূষণমলঙ্করণং ভক্ষ্যং ভোজ্যং তত্র চিন্তং যস্যাঃ কুম্ভাকৃতিঃ ঘটোদরী বাজিমুখী অশ্ববক্ত্রা তৃষার্ত্তা পিপাসার্ত্তা একেন পাদেন চরণেনোপলক্ষিতা ইদং দ্রেক্কাণরূপং মেষমধ্যে মেষদ্বিতীয়ং যবনোপদিষ্টং যবনাচার্য্যৈঃ কথিতম্ এষ চতুষ্পদদ্রেক্কাণঃ স্ত্রীদ্রেক্কাণোঽর্কসজ্ঞশ্চ যবনাচার্য্যৈশ্চতুষ্পাদ্মুখাজ্জপাদদ্রেক্কাণ ইতি ব্যাখ্যাতস্তথা খগমুখো দ্রেক্কাণশ্চ ॥ ২ ॥

মেষের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিবে, ভূষণ এবং ভোজনীয় দ্রব্যে লালসা, কুম্ভোদরী, অশ্বমুখী, পিপাসাযুক্তা এবং খঞ্জা হইবে ॥ ২ ॥

ক্রূরঃ কলাজ্ঞঃ কপিলঃ ক্রিয়ার্থী ভগ্নব্রতোঽভ্যুদ্যত-দণ্ডহস্তঃ। রক্তানি বস্ত্রাণি বিভর্ত্তি চণ্ডো মেষে তৃতীয়ঃ কথিতঃ ত্রিভাগঃ ॥ ৩ ॥

অথ মেষতৃতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—ক্রূর ইতি। ক্রূরো বিষমস্বভাবঃ কলাজ্ঞঃ কলাবিৎ কপিলঃ পিঙ্গঃ ক্রিয়ার্থী কর্ম্মাভিলাষুকঃ ভগ্নব্রতঃ স্খলিতনিয়মঃ আভিমুখ্যেনোদ্যতো দণ্ডঃ হস্তে পাণৌ যস্য রক্তানি লোহিতানি বস্ত্রাণ্যম্বরাণি বিভর্ত্তি ধারয়তি চণ্ডঃ ক্রোধশীলঃ অয়ং মেষতৃতীয়স্ত্রিভাগো দ্রেক্কাণঃ কথিতঃ উক্তঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধো জীবসজ্ঞশ্চ ॥ ৩ ॥

মেষের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ ক্রূর, চতুঃষষ্টি-কলাজ্ঞ, কপিলবর্ণ, সর্ব্বদা কর্ম্মে অভিলাষী, নিয়ম রক্ষা করিতে অসমর্থ, উদ্যত দণ্ডহস্ত, রক্তবর্ণবস্ত্রপরিধানপ্রিয় এবং ক্রোধী হইবে ॥ ৩ ॥

কুঞ্চিতলূনকচা ঘটদেহা দগ্ধপটা তৃষিতাশনচিন্তা।
আভরণান্যভিবাঞ্ছতি নারী রূপমিদং বৃষভে প্রথমস্য ॥ ৪ ॥

অথ বৃষপ্রথমদ্রেক্কাণজাতস্য স্বরূপং দোধকেনাহ—কুঞ্চিতেতি। কুঞ্চিতাঃ কুটিলাঃ লূনাঃ কচাঃ কেশা যস্যাঃ কুটিলচ্ছিন্নকেশা ঘটদেহা কুম্ভসদৃশোদরী দগ্ধপটা দগ্ধবস্ত্রা তৃষিতা পিপাসার্ত্তা অশনে ভোজনে চিত্তং যস্যাঃ আভরণানি ভূষণানি অভিবাঞ্ছতি সা চ নারী স্ত্রী ইদং বৃষভপ্রথমদ্রেক্কাণস্য স্বরূপং এষঃ স্ত্রীদ্রেক্কাণঃ সাগ্নিকঃ শুক্রসজ্ঞশ্চ ॥ ৪ ॥

বৃষের প্রথমদ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী কেশকুঞ্চিত ও লূন এবং উদর কুম্ভাকৃতি হইবে, সে দগ্ধবস্ত্রপরিধৃতা, পিপাসান্বিতা, ভোজনে, পানে এবং অলঙ্কারপরিধানে সর্ব্বদা অভিলাষিণী হইবে ॥ ৪ ॥

ক্ষেত্রধান্যগৃহধেনুকলাজ্ঞো লাঙ্গলে সশকটে কুশলশ্চ।
স্কন্ধমুদ্বহতি গোপতিতুল্যং ক্ষুৎপরোঽজবদনো মল-বাসাঃ ॥ ৫ ॥

অথ বৃষদ্বিতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপং স্বাগতয়াহ—ক্ষেত্রধান্যেতি। ক্ষেত্রং কেদারঃ ধান্যানি শালয়ঃ গৃহং বেশ্মঃ ধেনুঃ গৌঃ কলাঃ গীতবাদ্যনৃত্যালেখ্যচিত্রকর্ম্মাদি এতাসাং জ্ঞঃ পণ্ডিতঃ লাঙ্গলে হলে সশকটে শকটসহিতে কুশলঃ শিক্ষিতঃ গোপতিতুল্যং বৃষভসদৃশং স্কন্ধং ককুদমুদ্বহতি ধারয়তি ক্ষুৎপরঃ ক্ষুধার্ত্তঃ অজবদনঃ ছাগবক্ত্রঃ মলবাসা মলিনাম্বরঃ এষঃ নরদ্রেক্কাণঃ চতুষ্পাদদ্রেক্কাণো বুধসজ্ঞশ্চ ॥ ৫ ॥

বৃষের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ কৃষি, ধান্য, গৃহ, ধেনু এবং চতুঃষষ্টি কলাজ্ঞ, পণ্ডিত, লাঙ্গল ও শকট চালনে দক্ষ ও তাহার বৃষের ন্যায় স্কন্ধ, সে ক্ষুধার্ত্ত, ছাগমুখ ও মলিন বস্ত্রধারী হইবে ॥ ৫ ॥

দ্বিপসমকায়ঃ পাণ্ডুরদংষ্ট্রঃ শরভসমাঙ্ঘ্রিঃ পিঙ্গলমূর্ত্তিঃ।
অবিমৃগলোভব্যাকুলচিত্তো বৃষভবনস্য প্রান্তগতোঽয়ং ॥৬॥

অথ বৃষতৃতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপং দোধকেনাহ—দ্বিপসমকায় ইতি। দ্বিপসমকায়ো মহাশরীরো হস্তিতুল্যদেহঃ ন পুনঃ হস্তিশরীরঃ পাণ্ডুরদংষ্ট্রঃ শ্বেতদন্তঃ শরভসমাঙ্ঘ্রিঃ বৃহৎপাদো ন পুনঃ শরভসদৃশপাদঃ পিঙ্গলমূর্ত্তিঃ কপিলদেহঃ অবিঃ প্রসিদ্ধঃ মৃগ আরণ্যপশুঃ অবিমৃগলোভার্ত্তং ব্যাকুলং চিত্তং যস্য অয়ং বৃষভবনস্য বৃষরাশেঃ প্রান্তগতস্তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ চতুষ্পাদঃ সৌরসজ্ঞশ্চ ॥ ৬ ॥

বৃষের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের শরীর হস্তীর সদৃশ বৃহৎ, দন্ত পাণ্ডুরবর্ণ, চরণ বৃহৎ, বর্ণ পিঙ্গল এবং সে মেষ ও মৃগমাংসভক্ষণে লোভী হইবে॥ ৬॥

সূচ্যাশ্রয়ং সমভিবাঞ্ছতি কর্ম্ম নারী রূপান্বিতাভরণ-কার্য্যকৃতাদরা চ। হীনপ্রজোচ্ছ্রিতভুজার্ত্তুমতী ত্রিভাগ-মাদ্যং তৃতীয়ভবনস্য বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ॥ ৭॥

অথ মিথুনস্য প্রথমদ্রেক্কাণস্য স্বরূপজ্ঞানং বসন্ততিলকেনাহ—সূচ্যাশ্রয়মিতি। নারী স্ত্রী সূচ্যাশ্রয়কর্ম্ম সীবনক্রিয়াং সম্যগভিবাঞ্ছতি ইতি রূপান্বিতা সুরূপা আভরণকার্য্যে ভূষণকর্ম্মণি কৃত আদরো অভিলাষো শ্রদ্ধা যয়া হীনপ্রজা অপত্যরহিতা উচ্ছ্রিতভুজোর্দ্ধ-বাহুকী ঋতুমতী সার্ত্তবা কামার্ত্তা বা তৃতীয়ভবনস্য মিথুনস্যাদ্যং প্রথমং ত্রিভাগং দ্রেক্কাণং তজ্‌জ্ঞাঃ পণ্ডিতাঃ প্রবদন্তি কথয়ন্তি এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো বুধসঙ্গশ্চ॥ ৭॥

মিথুনের প্রথমদ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী সূচীকর্ম্মে অভি-লাষিণী, সুন্দরী, আভরণ পরিতে এবং পরাইতে আহ্লাদান্বিতা. সন্তানরহিতা, সর্ব্বদা ঊর্দ্ধে হস্ত রাখিতে অভিলাষিণী, ঋতুমতী অথবা কামার্ত্তা হয়॥ ৭॥

উদ্যানসংস্থঃ কবচী ধনুষ্মান্ শূরোঽস্ত্রধারী গরুড়া-ননশ্চ। ক্রীড়াত্মজালঙ্করণার্থচিন্তাং করোতি মধ্যে মিথুনস্য রাশেঃ॥ ৮॥

অথ মিথুনদ্বিতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—উদ্যানসংস্থ ইতি। উদ্যানসংস্থ উপবনে তিষ্ঠতি কবচী সন্নাহপ্রাবৃতশরীরঃ ধনুষ্মান্ চাপহস্তঃ শূরো রণপ্রিয়ঃ শরাস্ত্রধারী বা পাঠঃ শরাঃ কাণ্ডানি তান্যেবাস্ত্রাণি তদ্ধারণে শীলং যস্যেতি গরুড়াননঃ পক্ষিসদৃশ-বক্ত্রঃ ক্রীড়নং ক্রীড়া আত্মজাঃ পুত্রাঃ অলঙ্করণমাভরণং অর্থো বিত্তং এষাং সম্বন্ধিনীং চিন্তাং করোতি। অথ মিথুনস্য রাশের্ম্মধ্যে দ্বিতীয়দ্রেক্কাণ ইত্যর্থঃ। এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধঃ খগদ্রেক্কাণঃ শুক্রসঙ্গশ্চ॥ ৮॥

মিথুনের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ উদ্যানস্থিত, কবচ ও ধনুর্দ্ধারী, বলবান্, অস্ত্রধারী, পক্ষীর সদৃশ মুখ, ক্রীড়া, পুত্র, অলঙ্কার এবং অর্থচিন্তায় সর্ব্বদা নিমগ্নচিত্ত হয়॥ ৮॥

ভূষিতো বরুণবদ্বহুরত্নো বদ্ধতূণকবচঃ স ধনুষ্কঃ।
নৃত্যবাদিত্রকলাসু চ বিদ্বান্ কাব্যকৃন্মিথুনরাশ্যবসানে॥৯॥

অথ মিথুনস্য তৃতীয়দ্রেক্কাণস্বরূপং স্বাগতয়াহ—ভূষিত ইতি। ভূষিতোঽলঙ্কৃতঃ বরুণ-বৎ সমুদ্রবৎ বহুরত্নঃ প্রভূতমণিঃ তূণং শরাধানং কবচং সন্নাহঃ এতৌ বদ্ধৌ গ্রথিতৌ যেন স ধনুষ্কঃ চাপযুক্তঃ নৃত্যে বাদিত্রে বাদ্যবিষয়ে কলাসু চ নিঃশেষা সুবিদ্বাংস্তজ্জ্ঞঃ কাব্যকৃৎ পণ্ডিতঃ কাব্যকর্ম্মকার্য্যং তৎ করোতি। এষ মিথুনস্য রাশেরবসানে তৃতীয়দ্রেক্কাণে ইত্যর্থঃ, এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধঃ সৌরসঙ্গশ্চ॥ ৯॥

মিথুনের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ অলঙ্কারে ভূষিত, সমুদ্রের ন্যায় বহুরত্নযুক্ত, তূণ, কবচ এবং ধনুর্দ্ধারী, নৃত্য-বাদ্যাদি কলায় বিদ্বান্ এবং কাব্য অর্থাৎ পরিহাসকার্য্যে পটু হইবে॥ ৯॥

পত্রমূলফলভৃদ্দ্বিপকায়ঃ কাননে মলয়গঃ শরভাঙ্ঘ্রিঃ।
ক্রোড়তুল্যবদনো হয়কণ্ঠঃ কর্কটে প্রথমরূপমুশন্তি॥১০॥

অথ কর্কটপূর্ব্বস্য স্বরূপং স্বাগতয়াহ—পত্রেতি। পত্রাণি মূলানি ফলানি চ বিভর্ত্তি ধারয়তি দ্বিপকায়ো হস্তিসদৃশশরীরঃ কাননে মলয়গঃ মলয়শ্চন্দনবৃক্ষঃ তত্রোপগতঃ স্থিতঃ শরভাঙ্ঘ্রিঃ শরভসদৃশপাদঃ ক্রোড়ঃ শূকরস্তত্তুল্যবদনঃ তৎসদৃশবক্ত্রঃ হয়কণ্ঠোঽশ্বগ্রীবঃ কর্কটে কর্কটরাশৌ প্রথমদ্রেক্কাণস্য স্বরূপমুশন্তি কথয়ন্তি এষ দ্রেক্কাণশ্চতুষ্পাচ্চন্দ্র-সঙ্গশ্চ॥ ১০॥

কর্কটের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের হস্তীর ন্যায় শরীর এবং সে ফলমূলপত্রধারী, মলয়কাননবাসপ্রিয় এবং সে শূকরমুখ ও হয়গ্রীব॥ ১০॥

পদ্মার্চ্চিতা মূর্দ্ধনি ভোগিযুক্তা স্ত্রীকর্কশারণ্যগতা বিরৌতি। শাখাং পলাশস্য সমাশ্রিতা চ মধ্যে স্থিতা কর্কটকস্য রাশেঃ॥ ১১॥

অথ কর্কটদ্বিতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—পদ্মার্চ্চিতেতি। স্ত্রী যোষিন্মূর্দ্ধনি শিরসি পদ্মৈঃ কমলৈরর্চ্চিতা পূজিতা ভোগিযুক্তা সসর্পা কর্কশা কঠিনযৌবনোপেতা অরণ্যগতা একান্তস্থিতা বিরৌতি আক্রুশতি পলাশবৃক্ষস্য শাখাং লতাং সমাশ্রিতা তত্রা-সক্তা স্থিতা কর্কটস্য রাশের্মধ্যে স্থিতা দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে সমবস্থিতা এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো ভৌম-সঙ্গশ্চ॥ ১১॥

কর্কটের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী মস্তকে পদ্ম ও সর্প-যুক্তা, কর্কশা, পূর্ণযৌবনা, কাননে রোদনশীলা, পলাশবৃক্ষের শাখাশ্রিতা॥ ১১॥

ভার্য্যাভরণার্থমর্ণবং নৌস্থো গচ্ছতি সর্পবেষ্টিতঃ। হৈমৈশ্চ যুতো বিভূষণৈশ্চিপিটাস্যোঽন্ত্যগতশ্চ কর্কটে॥১২॥

অথ কর্কটস্য তৃতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপং বৈতালীয়েনাহ—ভার্য্যেতি। ভার্য্যা জায়া তস্যা আভরণার্থং অলঙ্করণনিমিত্তমর্ণবং সমুদ্রং নৌস্থো বেড়কারূঢ়ঃ সর্পবেষ্টিতাঙ্গো গচ্ছতি যাতি হৈমৈঃ সুবর্ণৈর্নির্ম্মিতৈঃ বিভূষণৈরলঙ্করণৈর্যুতঃ চিপিটাস্যঃ চর্পটমুখঃ কর্কটেঽন্ত্যগতঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণ ইত্যর্থঃ। এষ নরদ্রেক্কাণো ব্যালদ্রেক্কাণো জীবসঙ্গশ্চ॥ ১২॥

কর্কটের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ তাহার স্ত্রীর আভরণ জন্য সর্পবেষ্টিত হইয়া নৌকারোহণে সমুদ্রে গমন করিবে। সে স্বর্ণ অলঙ্কারে বিভূষিত এবং তাহার চিপিট মুখ হইবে॥ ১২॥

শাল্মলেরুপরিগৃধ্রজম্বুকৌ শ্বা নরশ্চ মলিনাম্বরান্বিতঃ। রৌতি মাতৃপিতৃবিপ্রযোজিতঃ সিংহরূপমিদমাদ্য-মুচ্যতে॥ ১৩॥

অথ সিংহপূর্ব্বস্য স্বরূপজ্ঞানং রথোদ্ধতয়াহ—শাল্মলেরিতি। শাল্মলিবৃক্ষস্যোপরি গৃধ্রঃ পক্ষী জম্বুকঃ শৃগালঃ এতৌ স্থিতৌ তথা শ্বা সা রমেয়ঃ নরো মনুষ্যঃ স চ মলিনৈঃ মলোপেতৈরম্বরৈর্বস্ত্রৈরন্বিতো যুক্তঃ মাতৃপিতৃবিপ্রযোজিতো জননীজনকবিরহিতো রৌতা-ক্রুশতি ইদমাদ্যং প্রথমং রূপং সিংহস্যোচ্যতে কথ্যতে সিংহপ্রথমদ্রেক্কাণ ইত্যর্থঃ। এষ নরদ্রেক্কাণ চতুষ্পদদ্রেক্কাণঃ খগদ্রেক্কাণোঽর্কসঙ্গশ্চ॥ ১৩॥

সিংহের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ মলিনবস্ত্রধারী এবং পিতৃমাতৃবিয়োগবিধুর ও মলিনবস্ত্রধারী হইয়া শাল্মলী-বৃক্ষের উপর পক্ষী, শৃগাল এবং কুক্কুরের ন্যায় রোদন করিবে॥ ১৩॥

হয়াকৃতিঃ পাণ্ডুরমাল্যশেখরো বিভর্ত্তি কৃষ্ণাজিন-কম্বলং নরঃ। দুরাসদঃ সিংহ ইবাত্তকার্ম্মুকো নতাগ্র-নাসো মৃগরাজমধ্যমঃ ॥ ১৪ ॥

অথ সিংহদ্বিতীয়স্য স্বরূপং বংশস্থেনাহ—হয়াকৃতিরিতি। হয়াকৃতিঃ অশ্বাকারঃ পাণ্ডুরমীষচ্ছুক্লং মাল্যং পুষ্পনিচয়ং শেখরে শিরসি যস্য কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণমৃগচর্ম্ম-কম্বলমৌর্ণিকং বিভর্ত্তি ধারয়তি, কেচিৎ কৃষ্ণাজিনচীরমিতি পঠন্তি। চীরং কৌশেয়বাসসঃ নরো মনুষ্যো দুরাসদো দুর্জ্জেয়ঃ দুঃসাধ্যঃ সিংহ ইব আত্তকার্ম্মুকঃ গৃহীতচাপঃ নতাগ্র-নাসঃ নতাগ্রা নাসা যস্য মৃগরাজস্য সিংহস্য মধ্যমো দ্বিতীয়ো দ্রেক্কাণঃ হয়াকৃতিঃ পুরুষ এবায়ং ন চতুষ্পদদ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধো জীবসঙ্গশ্চ ॥ ১৪ ॥

সিংহের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের অশ্বসদৃশ আকৃতি, মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণমালাযুক্ত, কৃষ্ণসার চর্ম্ম এবং কম্বল-ধারী, দুরাসদ, ধনুর্দ্ধারী এবং তাহার নাসার অগ্রভাগ নত হয় ॥ ১৪ ॥

ঋক্ষাননো বানরতুল্যচেষ্টো বিভর্ত্তি দণ্ডং ফল-মামিষঞ্চ। কূর্চ্চী মনুষ্যঃ কুটিলৈশ্চ কেশৈর্মৃগেশ্চরস্যান্ত-গতস্ত্রিভাগঃ ॥ ১৫ ॥

অথ সিংহতৃতীয়স্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—ঋক্ষানন ইতি। ঋক্ষঃ প্রাণী ঋক্ষাননঃ ঋক্ষসদৃশবক্ত্রঃ বানরতুল্যচেষ্টঃ বানরেণ কপিনা তুল্যা সদৃশা চেষ্টা স্বভাবো যস্য, দণ্ডং আয়ুধং ফলং আম্রাদি আমিষং মাংসঞ্চ বিভর্ত্তি ধারয়তি কূর্চ্চী দীর্ঘশ্মশ্রুঃ মনুষ্যঃ পুরুষঃ কুটিলৈঃ কেশৈর্মূর্দ্ধজৈর্যুক্তঃ মৃগেশস্য সিংহস্যান্ত্যগত্রিভাগঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ চতুষ্পদ-দ্রেক্কাণঃ সায়ুধো ভৌমসঙ্গশ্চ ॥ ১৫ ॥

সিংহের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের ভল্লূকসদৃশ মুখ ও বানরের ন্যায় স্বভাব, দণ্ড, ফল এবং আমিষধারী, দীর্ঘ-শ্মশ্রু ও কুটিলকুন্তল হইবে ॥ ১৫ ॥

পুষ্পপ্রপূর্ণেন ঘটেন কন্যা মলপ্রদিগ্ধাম্বরসংবৃতাঙ্গী। বস্ত্রার্থসংযোগমভীষ্টমানা গুরোঃ কুলং বাঞ্ছতি কন্য-কাদ্যঃ ॥ ১৬ ॥

অথ কন্যাপূর্ব্বস্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—পুষ্পপ্রপূর্ণেনেতি। কন্যা কুমারী পুষ্প-প্রপূর্ণেন কুসুমপরিপূরিতেন কুম্ভেন উপলক্ষিতা মলপ্রদিগ্ধৈরিতি মলোপেতৈঃ অম্বরৈ-র্বস্ত্রৈঃ সংবৃতাঙ্গী সংবৃতাবয়বা বস্ত্রাণ্যম্বরাণি অর্থো ধনং এষাং সংযোগমভীষ্টমানা বাঞ্ছমানা গুরোঃ কুলং ব্রজতি গচ্ছতি, কন্যকাদ্যঃ প্রথমদ্রেক্কাণঃ এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো বুধ-সঙ্গশ্চ ॥ ১৬ ॥

কন্যার প্রথমভাগে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী পুষ্পপূর্ণিতকুম্ভধারিণী, মলিনবস্ত্রপরিধানা, বস্ত্র এবং অর্থাভিলাষিণী, গুরুকুলগামিনী ॥ ১৬

পুরুষঃ প্রগৃহীতলেখনিঃ শ্যামো বস্ত্রশিরাব্যয়ায়কৃৎ। বিপুলঞ্চ বিভর্ত্তি কার্ম্মুকং রোমব্যাপ্ততনুশ্চ মধ্যমঃ ॥ ১৭ ॥

অথ কন্যাদ্বিতীয়স্য স্বরূপং বৈতালীয়েনাহ—পুরুষঃ ইতি। পুরুষো নরঃ প্রগৃহীত-লেখনিঃ যেনাক্ষরাণি লিখ্যন্তে সা লেখনিঃ শ্যামো শ্যামবর্ণঃ বস্ত্রশিরাঃ কর্পটেনাবেষ্টিত-মূর্দ্ধা কেচিদ্বদ্ধশিরা ইতি পঠন্তি। সংযমিতশিরাঃ ব্যয়ং ব্যয়কৃৎ আয়ং প্রবেশঞ্চ করোতি গণয়তি বিপুলং বিস্তীর্ণকার্ম্মুকং ধনুর্বিভর্ত্তি ধারয়তি রোমব্যাপ্ততনুঃ রোমশশরীরঃ এষ মধ্যমো দ্বিতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধঃ সৌরসঙ্গশ্চ ॥ ১৭ ॥

কন্যার দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের হস্তে লেখনী, বর্ণ শ্যাম, মস্তক বস্ত্রদ্বারা বেষ্টিত থাকিবে, সে আয়ব্যয়কার্য্যে নিযুক্ত, বৃহৎ ধনুর্দ্ধারী এবং লোমশ হইবে ॥ ১৭ ॥

গৌরী সুধৌতাগ্রদুকূলগুপ্তা সমুচ্ছ্রিতা কুম্ভকটচ্ছু-হস্তা। দেবালয়ং স্ত্রী প্রযতা প্রবৃত্তা বদন্তি কন্যান্তগত-স্ত্রিভাগঃ ॥ ১৮ ॥

অথ কন্যাতৃতীয়স্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—গৌরীতি। গৌরী গৌরবর্ণা সুধৌতাগ্রাণি যস্মিন্ দুকূলে পটবিশেষে তেন গুপ্তাচ্ছাদিতা কেচিদ্ দুর্ব্বলহস্তা ইতি পঠন্তি। সমু-চ্ছ্রিতা অত্যুচ্চা কুম্ভো ঘটঃ কটচ্ছুর্দর্ব্বী প্রসিদ্ধা গৃহোপযোগিকং লোহভাণ্ডং তৎ করে হস্তে যস্যাঃ দেবালয়ং সুরগৃহং স্ত্রী যুবতিঃ প্রযতা সমাহিতা প্রবৃত্তা গন্তুমুদ্যতা বদন্তি কথয়ন্তি মুনয়ঃ কন্যান্ত্যগতস্ত্রিভাগঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণঃ শুক্রসঙ্গশ্চ ॥ ১৮ ॥

কন্যার তৃতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী গৌরবর্ণা, ধৌতপট্টবাসে আচ্ছাদিতা, অতিশয় উচ্চা, কুম্ভ এবং দর্ব্বীহস্তা ও দেবালয়-গমনে উদ্যুক্তা হইবে ॥ ১৮ ॥

বীথ্যন্তরাপণগতঃ পুরুষস্তুলাবানুন্মানমানকুশলঃ প্রতি-মানহস্তঃ। ভাণ্ডং বিচিন্তয়তি তস্য চ মূল্যমেতদ্রূপং বদন্তি যবনাঃ প্রথমং তুলায়াঃ ॥ ১৯ ॥

অথ তুলাদ্যস্বরূপং বসন্ততিলকেনাহ—বীথ্যন্তরেতি। বীথ্যন্তরে মার্গমধ্যে যদাপণং প্রসারকঃ সমবস্থিতস্তত্র গতঃ হট্টং পুরুষো নরস্তুলাবান্ তুলাহস্তঃ বিদ্যমানতুলঃ উন্মানে ঊর্দ্ধমানে তুলাদিকে মানে মানশব্দেন কুড়বাদৌ চ তস্মিন্ কুশলঃ তজ্জ্ঞঃ প্রতি-মানং যেন, দ্রব্যাণি সুবর্ণরত্নানি পরিচ্ছিদ্যন্তে তে তু হস্তে যস্যঃ ভাণ্ডং ক্রয়দ্রব্যং যদ্বিদ্যতে যস্য বিচিন্তয়তি ধ্যায়তি তস্য ভাণ্ডস্যৈতন্মূল্যমিতি। তস্য চ ভাণ্ডস্য চ মূল্যং বিচিন্তয়তি এতদ্ যবনাস্তুলায়াঃ প্রথমদ্রেক্কাণস্য স্বরূপং বদন্তি কথয়ন্তি এষ নরদ্রেক্কাণঃ শুক্র-সঙ্গশ্চ ॥ ১৯ ॥

তুলার প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ পথিমধ্যে তুলদণ্ড ধারণ করিয়া বাণিজ্যাদিকার্য্য এবং সুবর্ণরত্নাদি ছেদন করি-বার অনুধারণ করিবে ও তুলকার্য্যে পটু হইবে। সে দ্রব্য-বিক্রয়জন্য সদা চিন্তিত থাকিবে এবং তাহার দ্রব্যের মূল্য নির্দ্ধারণ করিবার শক্তি জন্মিবে ॥ ১৯ ॥

কলশং পরিগৃহ্য বিনিপতিতুং সমভীপ্সতি গৃধ্রমুখঃ পুরুষঃ। ক্ষুধিতস্তৃষিতশ্চ কলত্রসুতাম্মনসৈতি তুলাধর-মধ্যগতঃ ॥ ২০ ॥

অথ তুলাদ্বিতীয়স্য স্বরূপং তোটকেনাহ—কলশমিতি। গৃধ্রঃ পক্ষী গৃধ্রমুখো গৃধ্রাননঃ পুরুষঃ, কলশং কুম্ভং গৃহীত্বা বিনিঃপতিতুং নিষ্পেষং পতিতুমভীপ্সতি বাঞ্ছতি যতঃ ক্ষুধিতো বুভুক্ষিতঃ, তৃষিতঃ পিপাসিতাস্তঃ, কলত্রং ভার্য্যা, সুতান্ পুত্রান্, মনসা চিত্তে নৈতি গচ্ছতি অতীপ্সতি অভিলষতি স্মরতীত্যর্থঃ। ইত্যেবং প্রকারঃ তুলাধরমধ্যগতঃ তুলাদ্বিতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ খগদ্রেক্কাণঃ শনৈশ্চরসঙ্গশ্চ ॥ ২০ ॥

তুলার দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের পক্ষীর সদৃশ মুখ, কলস লইয়া ক্ষুধিত এবং পিপাসান্বিত হওয়ায় পতনোন্মুখ এবং স্ত্রী পুত্রকে সর্ব্বদা স্মরণ করিবে ॥ ২০ ॥

বিভীষয়ন্ তিষ্ঠতি রত্নচিত্রিতো বনে মৃগান্ কাঞ্চনতূণবর্ম্মভৃৎ। ফলামিষং বানররূপভৃন্নরস্তুলাবসানে যবনৈরুদাহৃতঃ ॥ ২১ ॥

অথ তুলতৃতীয়স্য স্বরূপং বংশস্থেনাহ—বিভীষয়ন্নিতি। রত্নচিত্রিতো মণিভির্ব্বিভূষিতঃ বনেঽরণ্যে মৃগান্ হরিণান্ বিভীষয়ন্ ভীষাং কুর্ব্বন্ তিষ্ঠতি কীদৃশঃ কাঞ্চনং সৌবর্ণং তূণং শরাধানং বর্ম্মসন্নাহং তে চ বিভর্ত্তি ধারয়তি ফলাস্থামিষং মাংসং বিভর্ত্তি নরো মনুষ্যো বানররূপভৃৎ বানরস্য কপেরিব রূপং বিভর্ত্তি ধারয়তি ফলাশ্বাদীনি কেচিদ্ধনুর্দ্ধরঃ কিন্নররূপভৃন্নরঃ ইতি পঠন্তি। ধনুর্দ্ধরঃ চাপহস্তঃ কিন্নরো দেবযোনিরশ্বমুখঃ পুরুষঃ তুলাবসানে তুলায়াঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণে যবনৈঃ পুরাণযবনৈরুদাহৃতঃ কথিতঃ নরো মনুষ্যো বানরাকারোঽয়ং চতুষ্পদদ্রেক্কাণো বুধসত্কশ্চ ॥ ২১ ॥

তুলার তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ স্বর্ণালঙ্কারে বিভূষিত, স্বর্ণ, তূণ এবং বর্ম্মে আচ্ছাদিত হইয়া বনে মৃগদিগকে ভয়প্রদর্শন করাইবে, সে মৎস্যমাংস ধারণকারী এবং তাহার বানরের ন্যায় রূপ হইবে ॥ ২১ ॥

বস্ত্রৈর্ব্বিহীনাভরণৈশ্চ নারী মহাসমুদ্রাৎ সমুপৈতি কূলং। স্থানচ্যুতা সর্পনিবদ্ধপাদা মনোরমা বৃশ্চিকরাশিপূর্ব্বঃ ॥ ২২ ॥

অথ বৃশ্চিকপ্রথমস্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—বস্ত্রৈরিতি। নারী স্ত্রী বস্ত্রৈরম্বরৈস্তথাভরণৈরলঙ্করণৈশ্চ বিহীনা বর্জ্জিতা মহাসমুদ্রান্মহাসাগরাৎ কূলং সমুপৈত্যাগচ্ছতি স্থানচ্যুতা স্বস্থানাৎ ভ্রষ্টা সর্পনিবদ্ধপাদা ভুজগনিয়মিতচরণা মনোরমা চিত্তানন্দবিধায়িনী চিত্তাহ্লাদকরী বৃশ্চিকরাশেঃ পূর্ব্বঃ প্রথমদ্রেক্কাণঃ এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো ব্যালদ্রেক্কাণে ভৌমসত্কশ্চ ॥ ২২ ॥

বৃশ্চিকের প্রথমদ্রেক্কাণে স্ত্রী, উক্তা স্ত্রী বস্ত্রাভরণবর্জ্জিতা হইবে। মহাসমুদ্র হইতে কূলে আসিবে, স্থানচ্যুত হইবে। সে পদে সর্প জড়াইয়া থাকিবে এবং সে মনোরমা হইবে ॥ ২২॥

স্থানসুখান্যভিবাঞ্ছতি নারী ভর্ত্তৃকৃতে ভুজগাবৃতদেহা। কচ্ছপকুম্ভসমানশরীরা বৃশ্চিকমধ্যমরূপমুশন্তি ॥ ২৩ ॥

অথ বৃশ্চিকদ্বিতীয়স্য স্বরূপং দোধকেনাহ—স্থানেতি। নারী স্ত্রী স্থানসুখানি অভিবাঞ্ছতি ভর্ত্তৃকৃতে পতিনিমিত্তং ভুজগাবৃতদেহা সর্পব্যাপ্তশরীরা কচ্ছপঃ কূর্ম্মঃ কুম্ভো ঘটঃ তৎসমানশরীরাঃ তত্তুল্যদেহা বৃশ্চিকে মধ্যমরূপং দ্বিতীয়দ্রেক্কাণমুশন্তি কথয়ন্তি এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো ব্যালদ্রেক্কাণঃ জীবসত্কশ্চ ॥ ২৩ ॥

বৃশ্চিকের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী সুখাভিলাষিণী, স্বামীর নিমিত্ত ভুজগাবৃত দেহ ও তাহার কচ্ছপ ও কলসের ন্যায় দেহ হইবে ॥ ২৩ ॥

পৃথুলচিপিটকূর্ম্মতুল্যবক্তুঃ শ্বমৃগবরাহশৃগালভীষকারী। অবতি চ মলয়াকরপ্রদেশং মৃগপতিরন্ত্যগতস্য বৃশ্চিকস্য ॥ ২৪ ॥

অথ বৃশ্চিকতৃতীয়স্বরূপজ্ঞানং পুষ্পিতাগ্রয়াহ—পৃথুলচিপিটমিতি। পৃথুলং বিস্তীর্ণং চিপিটং চর্পটং কূর্ম্মতুল্যং কচ্ছপসদৃশং বক্তুং মুখং যস্য, শ্বা সারমেয়ঃ মৃগো হরিণঃ শৃগালঃ ক্রোষ্টাঃ বরাহঃ শূকরঃ এষাং ভীষকারী ভয়কারী মলয়স্য চন্দনস্যাকরস্য প্রদেশমুৎপত্তিস্থানমবতি রক্ষতি স চ মৃগপতিঃ সিংহঃ অন্ত্যগতো বৃশ্চিকস্য তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ এষঃ কূর্ম্মাননঃ সিংহদ্রেক্কাণঃ চতুষ্পাদদ্রেক্কাণঃ চন্দ্রসত্কশ্চ ॥ ২৪ ॥

বৃশ্চিকের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের বিস্তীর্ণ এবং চিপিট ও কচ্ছপের ন্যায় মুখ হইবে, কুকুর, মৃগ, বরাহ এবং শৃগাল প্রভৃতি জন্তু উহাকে দেখিলে ভীত হইবে এবং নিজে প্রতাপান্বিত হইবে ॥ ২৪ ॥

মনুষ্যবক্ত্রোঽশ্বসমানকায়ো ধনুর্ব্বিগৃহ্যায়তমাশ্রমস্থঃ। ক্রতূপযোজ্যানি তপস্বিনশ্চ ররক্ষ পূর্ব্বো ধনুষস্ত্রিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

অথ ধন্বিপূর্ব্বস্য স্বরূপজ্ঞানমিন্দ্রবজ্রয়াহ—মনুষ্যবদিতি। মনুষ্যবক্ত্রো নরবদনঃ অশ্বসমানকায়ঃ তুরগসদৃশদেহঃ আয়তং দীর্ঘং ধনুশ্চাপং গৃহীত্বা আশ্রমস্থঃ তত্রাশ্রমে তিষ্ঠতি ক্রতূপযোজ্যানি যজ্ঞোপকরণাদীনি যজ্ঞভাণ্ডানি স্রুক্স্রুবাদীনি তপস্বিনঃ তাপসান্ রক্ষতি অবতি রক্ষিতবান্, আদ্যঃ প্রথমো ধনুষস্ত্রিভাগো ধন্বিদ্রেক্কাণঃ কেচিচ্চ ররক্ষ পূর্ব্বেতি পঠন্তি ধনুষঃ পূর্ব্বস্ত্রিভাগঃ প্রথমদ্রেক্কাণঃ এষোঽশ্বসমানকায়ঃ নরদ্রেক্কাণঃ চতুষ্পাৎ সায়ুধদ্রেক্কাণঃ জীবসত্কশ্চ ॥ ২৫ ॥

ধনুর প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের মনুষ্যের ন্যায় মুখ ও অশ্বসদৃশ দেহ হইবে এবং সে আশ্রমস্থ হইয়া ধনুর্দ্ধারণপূর্ব্বক তপস্বিগণের এবং যজ্ঞোপযোগী দ্রব্যাদির রক্ষা করিবে ॥২৫॥

মনোরমা চম্পকহেমবর্ণা ভদ্রাসনে তিষ্ঠতি মধ্যরূপা। সমুদ্ররত্নানি বিঘট্টয়ন্তী মধ্যত্রিভাগো ধনুষঃ প্রদিষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ধন্বিদ্বিতীয়স্য স্বরূপজ্ঞানমুপজাতিকয়াহ—মনোরমেতি। মনোরমা চিত্তাহ্লাদকারিণী, চম্পকং পুষ্পবিশেষঃ হেম সুবর্ণং তৎসদৃশবর্ণা তৎসমকান্তিঃ ভদ্রাসনে আসনবিশেষে তিষ্ঠতি তত্র উপবিষ্টা মধ্যমরূপা ন চাতিশোভনা নাপ্যত্যশোভনা সমুদ্ররত্নানি সাগরমণীন্ বিঘট্টয়ন্তী স্ত্রী তিষ্ঠতি ধনুষো মধ্যত্রিভাগো দ্বিতীয়দ্রেক্কাণো মুনিভিঃ প্রদিষ্ট উক্তঃ এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণো ভৌমসত্কশ্চ ॥ ২৬ ॥

ধনুর দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী মনোরমা, চম্পকপুষ্পের ন্যায় সুবর্ণা, সর্ব্বদা আসনে উপবিষ্টা, মধ্যমরূপা এবং রত্নযুক্তা হইবে ॥ ২৬ ॥

কূর্চ্চী নরো হাটকচম্পকাভো বরাসনে দণ্ডধরো নিষণ্ণঃ। কৌষেয়কান্যুদ্বহতেঽজিনঞ্চ তৃতীয়রূপং নবমস্য রাশেঃ ॥ ২৭ ॥

অথ ধন্বিতৃতীয়স্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—কূর্চী নর ইতি। নরো মনুষ্যঃ কূর্চী দীর্ঘশ্মশ্রুঃ হাটকং সুবর্ণং চম্পকঃ পুষ্পবিশেষঃ তদাভে তৎসদৃশকান্তিঃ তৎসমানচ্ছবিঃ বরাসনে প্রধানাসনে নিষণ্ণঃ উপবিষ্টঃ দণ্ডধরো দণ্ডহস্তঃ কৌশেয়কানি পট্টবিশেষাণি উদ্বহতে ধারয়তি অজিনং মৃগচর্ম্ম নবমস্য রাশের্ধনুষঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণস্য স্বরূপং এষ নরদ্রেক্কাণঃ সায়ুধঃ অর্কসত্কশ্চ ॥ ২৭ ॥

ধনুর তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের স্বর্ণসদৃশ বর্ণ, শ্মশ্রু দীর্ঘ। সে দণ্ডধারী হইবে, আসনে উপবিষ্ট থাকিবে ও মৃগচর্ম্ম ও পট্টবস্ত্র পরিধান করিবে ॥ ২৭ ॥

রোমচিতো মকরোপমদংষ্ট্রঃ শূকরকায়সমানশরীরঃ।
যোক্ত্রকজালকবন্ধনধারী রৌদ্রমুখো মকরপ্রথমস্তু ॥ ২৮ ॥

অথ মকরপ্রথমস্য স্বরূপং দোধকেনাহ—রোমেতি। রোমচিতো রোমশঃ মকরোপমদংষ্ট্রঃ মকরতুল্যদংষ্ট্রঃ মকরো জলচরপ্রাণী শূকরস্য বরাহস্য কায়ো দেহঃ তৎসমানশরীরঃ তত্তুল্যতনুঃ যোক্ত্রকং যেন বলীবর্দ্দাঃ যোজ্যন্তে জালকঃ প্রসিদ্ধঃ যেন পক্ষিণো বধ্যন্তে বন্ধনং নিগড়াদি এতানি ধারয়তি তচ্ছীলঃ রৌদ্রমুখো বক্রিতাননঃ মকরপ্রথমঃ প্রথমদ্রেক্কাণঃ এষ পুরুষদ্রেক্কাণঃ বন্ধনধারিত্বাৎ সনিগড়ঃ শূকরসমানশরীরঃ ন শূকরঃ তস্মাৎ চতুষ্পাৎ, শনৈশ্চরসক্তশ্চ ॥ ২৮ ॥

মকরের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ রোমযুক্ত। তাহার মকরের সদৃশ দন্ত, শূকরের ন্যায় দেহ এবং সে যোত্র ও জাল-বন্ধনরজ্জুধারী হইবে ॥ ২৮ ॥

কলাস্বভিজ্ঞাব্জদলায়তাক্ষী শ্যামা বিচিত্রাণি চ মার্গমাণা। বিভূষণালঙ্কৃতলোহকর্ণা যোষা প্রদিষ্টা মকরস্য মধ্যে ॥ ২৯ ॥

অথ মকরদ্বিতীয়স্য স্বরূপং উপজাতিকয়াহ—কলাস্বভিজ্ঞাব্জদলায়তাক্ষীতি। কলাস্বভিজ্ঞা আভিমুখ্যেন জানাতি অব্জদলায়তাক্ষী অব্জদলং পদ্মপত্রং তদ্বদায়তে দীর্ঘে অক্ষিণী যস্যাঃ সা দীর্ঘনেত্রা চ শ্যামা চ শ্যামবর্ণা বিচিত্রাণি নানাপ্রকারাণি বস্তূনি চ মার্গমাণা অভীপ্সমানা বিভূষণৈরলঙ্কারৈরলঙ্কৃতা লোহকর্ণা লোহযুক্তশ্রোত্রা লোহাভরণং কর্ণয়োঃ যস্যাঃ সা যোষা স্ত্রী মকরস্য মধ্যে দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে প্রদিষ্টা উক্তা এষঃ স্ত্রীদ্রেক্কাণঃ শুক্রসক্তশ্চ ॥ ২৯ ॥

মকরের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী কলাভিজ্ঞা, পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত চক্ষু, শ্যামবর্ণা, চিত্র বিচিত্রবর্ণ বস্তুতে অভিলাষিণী হইবে ও তাহার কর্ণের অলঙ্কার লৌহময় হইবে ॥ ২৯ ॥

কিন্নরোপমতনুঃ সকম্বলস্তূণচাপকবচৈঃ সমন্বিতঃ।
কুম্ভমুদ্বহতি রত্নচিত্রিতং স্কন্ধগং মকররাশিপশ্চিমঃ ॥৩০॥

অথ মকরতৃতীয়স্য স্বরূপং রথোদ্ধতয়াহ—কিন্নরোপমেতি। কিন্নরোপমতনুঃ কিন্নরা দেবযোনয়ঃ অশ্বমুখাঃ পুরুষা তৎসদৃশীতনুঃ সকম্বলঃ কম্বলেন সহিতঃ তূণং শরাধারং চাপং ধনুঃ কবচং সন্নাহঃ এতৈঃ তূণচাপকবচৈঃ শরাধারধনুঃসন্নাহৈঃ সমন্বিতো যুক্তঃ কুম্ভং ঘটং রত্নং বিচিত্রিতং মণিবিরচিতং স্কন্ধগং অংসাসক্তং উদ্বহতি ধারয়তি মকররাশেঃ পশ্চিমঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ পুরুষদ্রেক্কাণঃ সায়ুধঃ বুধসক্তশ্চ ॥ ৩০ ॥

মকরের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষের কিন্নরের ন্যায় দেহ হইবে, কম্বল, তূণ, ধনু এবং কবচযুক্ত থাকিবে। আর ঐ পুরুষ তাহার স্কন্ধদেশে রত্ননির্ম্মিত বিচিত্র কলসধারণ করিবে ॥ ৩০ ॥

স্নেহমদ্যজলভোজনাগমব্যাকুলীকৃতমনাঃ সকম্বলঃ। কোশকারবসনোঽজিনান্বিতো গৃধ্রতুল্যবদনো ঘটাদিগঃ ॥ ৩১ ॥

অথ কুম্ভপ্রথমদ্রেক্কাণস্য স্বরূপং দোধকেনাহ—স্নেহমদ্যজলভোজনেতি। স্নেহস্তৈলাদি মদ্যং পানবিশেষঃ জলমুদকং ভোজনমশনম্ এতেষাং য আগমঃ তেন ব্যাকুলিতং মনঃ চিত্তং যস্য সকম্বলঃ কম্বলসহিতঃ কোশকারবসনঃ পট্টবাসাঃ অজিনান্বিতঃ কৃষ্ণমৃগচর্ম্মযুক্তঃ গৃধ্রঃ পক্ষী তত্তুল্যবদনঃ তৎসমবক্ত্রঃ ঘটাদিগঃ কুম্ভপ্রথমদ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণঃ সৌরসক্তশ্চ ॥ ৩১ ॥

কুম্ভের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ ঘৃত, মদ্য, জল এবং ভক্ষ্যদ্রব্য ভোজনচিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত হইবে কম্বল এবং চর্ম্মধারী হইবে ও পট্টবস্ত্রপরিধান করিবে এবং তাহার মুখ গৃধ্রতুল্য হইবে ॥ ৩১ ॥

দগ্ধে শকটে সশাল্মলে লোহান্যাহরতেঽঙ্গনা বনে।
মলিনেন পটেন সম্বৃতা ভাণ্ডৈর্মূর্দ্ধ্নি গতৈশ্চ মধ্যমঃ ॥৩২॥

অথ কুম্ভদ্বিতীয়স্য স্বরূপং বৈতালীয়েনাহ—দগ্ধে শকটে ইতি। শকটে গন্ত্র্যাং দগ্ধে অগ্নিনা ভস্মীকৃতে সশাল্মলে শাল্মলবৃক্ষৈঃ সহিতে অঙ্গনা স্ত্রী লোহান্যাহরতে গৃহ্ণাতি বনে অরণ্যে মলিনেন পটেন সমলেন বাসসা সংবৃতা প্রাবৃতা ভাণ্ডৈঃ ভাণ্ডপ্রকারৈঃ মূর্দ্ধ্নি গতৈঃ মস্তকারোপিতৈঃ উপলক্ষিতা কেচিদ্ভাণ্ডৈরারোপিতৈঃ পরিপূর্ণ ইতি পঠন্তি মধ্যমো দ্বিতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ স্ত্রীদ্রেক্কাণঃ নায়িকো বুধসক্তশ্চ ॥ ৩২ ॥

কুম্ভের দ্বিতীয়দ্রেক্কাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী বন হইতে দগ্ধশকটে লোহ আহরণ করিবে এবং মলিনবস্ত্রপরিধান ও মস্তকে ভাণ্ডধারণ করিবে ॥ ৩২ ॥

শ্যামঃ সরোমশ্রবণঃ কিরীটী ত্বক্পত্রনির্যাসফলৈর্বিভর্ত্তি। ভাণ্ডানি লোহত্ব্যতিমিশ্রিতানি সঞ্চারয়ত্যন্তগতো ঘটস্য ॥ ৩৩ ॥

অথ কুম্ভতৃতীয়স্য স্বরূপমুপজাতিকয়াহ—শ্যাম ইতি। শ্যামঃ শ্যামবর্ণঃ সরোমশ্রবণঃ লোমশকর্ণঃ কিরীটী মৌলিযুক্তঃ ত্বক্চর্ম্ম পত্রং পর্ণং নির্যাসো বৃক্ষনির্যাসঃ যথা গুগ্গুলুঃ স্নেহঃ ফলং প্রসিদ্ধমেবামীভিঃ এতৈঃ সহ ভাণ্ডানি লোহত্বতিমিশ্রিতানি লোহসংযুক্তানি বিভর্ত্তি ধারয়তি তানি চ সঞ্চারয়তি স্থানাৎ স্থানান্তরং নয়তি ঘটস্য কুম্ভস্যান্তগতস্তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ শুক্রসক্তশ্চ ॥ ৩৩ ॥

কুম্ভের তৃতীয়দ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ শ্যামবর্ণ, কর্ণে লোমযুক্ত হইবে, মস্তকে কিরীটধারণ করিবে এবং পত্র, ত্বক্, নির্যাস ও ফলযুক্ত লোহভাণ্ড ধারণ করিবে ॥ ৩৩ ॥

স্রুগ্ভাণ্ডমুক্তামণিশঙ্খমিশ্রৈর্ব্যাক্ষিপ্তহস্তঃ সবিভূষণশ্চ।
ভার্যাবিভূষার্থমপাংনিধানং নাবা প্লবত্যাদিগতো ঝষস্য ॥৩৪॥

অথ মীনাদ্যস্য স্বরূপমিন্দ্রবজ্রয়াহ—স্রুগ্ভাণ্ডেতি। স্রুগ্ভাণ্ডানি যজ্ঞোপকরণভাণ্ডানি মুক্তা মৌক্তিকং মণয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ শঙ্খঃ প্রসিদ্ধ এব এতৈর্মিশ্রৈরেকীকৃতৈঃ ব্যাক্ষিপ্তো হস্তো যস্য আকুলকরঃ সবিভূষণঃ সাভরণঃ ভার্য্যা জায়া তদ্বিভূষার্থমলঙ্কারার্থমপাং নিধানঃ সমুদ্রঃ নাবা প্লবতি নৌভ্যো গচ্ছতি কেচিন্মহার্ণবস্য নাবা প্লবতীতি পঠন্তি ঝষস্য মীনস্যাদিগতঃ প্রথমদ্রেক্কাণঃ এষ নরদ্রেক্কাণো জীবসক্তশ্চ ॥ ৩৪ ॥

মীনের প্রথমদ্রেক্কাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ যজ্ঞের ভাণ্ড, মুক্তা, মণি, শঙ্খ ও অলঙ্কার ধারণ করিবে এবং তাহার স্ত্রীর অলঙ্কারের নিমিত্ত নৌকারোহণে সমুদ্রে গমন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অত্যুচ্ছ্রিতধ্বজপতাকমুপৈতি পোতং কূলং প্রয়াতি জলধেঃ পরিবারযুক্তা। বর্ণেন চম্পকমুখী প্রমদা ত্রিভাগো মীনস্য চৈব কথিতো মুনিভির্দ্বিতীয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ মীনদ্বিতীয়স্য স্বরূপজ্ঞানং বসন্ততিলকেনাহ—অত্যুচ্ছ্রিতেতি। অত্যুচ্ছ্রিতা অতীবোচ্চা ধ্বজাঃ পতাকা যস্মিন্ পোতে তস্মিন্ পোতে তমুপেতি আরোহতি ধ্বজৈঃ সমুদ্রস্য কূলং তটং প্রয়াতি প্রমদা স্ত্রী কীদৃশী পরিবারযুক্তা সখীজনেনাবৃতা চম্পকঃ পুষ্পবিশেষঃ চম্পককান্তিঃ সুবর্ণবর্ণেন চম্পককান্তিঃ মুক্তাভিঃ অপহরতি এষ মীনস্য দ্বিতীয়ত্রিভাগো মুনিভিঃ গদিত উক্তঃ, এষঃ স্ত্রীদ্রেক্কাণশ্চত্রসকশ্চ॥ ৩৫॥

মীনের দ্বিতীয়দ্রেক্ককাণে স্ত্রী, ঐ স্ত্রী অতিশয় উচ্চ ধ্বজপতাকাযুক্ত নৌকায় সপরিবারে সমুদ্রে গমন করিবে এবং তাহার সুবর্ণসদৃশ বর্ণ হইবে॥ ৩৫॥

শ্বভ্রান্তিকে সর্পনিবেষ্টিতাঙ্গো বস্ত্রৈর্ব্বিহীনঃ পুরুষস্ত্বটব্যাং। চৌরানলব্যাকুলিতান্তরাত্মা বিক্রোশতেঽন্ত্যোপগতো ঝষস্য॥ ৩৬॥

ইতি দ্রেক্কাণাধ্যায়ঃ সপ্তবিংশঃ।

অথ মীনস্য তৃতীয়দ্রেক্কাণস্বরূপজ্ঞানমিন্দ্রবজ্রয়াহ—শ্বভ্রান্তিকেতি। শ্বভ্রান্তিকে গর্ত্তসমীপে সর্পবেষ্টিতাঙ্গো ভুজগাবৃতাবয়বঃ বস্ত্রৈরম্বরৈর্ব্বিহীনো রহিতঃ পুরুষো নরঃ অটব্যাং অরণ্যে চৌরৈস্তস্করৈঃ অনলেনাগ্নিনা ব্যাকুলিতঃ ক্ষুভিতোঽন্তরাত্মা যস্য বিক্রোশতে রোদিতি ঝষস্য মীনস্যান্ত্যোপগতঃ তৃতীয়দ্রেক্কাণঃ এষ ব্যালদ্রেক্কাণঃ ভৌমসজ্ঞশ্চ দ্রেক্কাণস্বরূপস্য প্রয়োজনং প্রদেশেষু ব্যাখ্যাতম্। তথাচ যাত্রায়াং বক্ষ্যতি-দ্রেক্কাণাকারচেষ্টাগুণসদৃশফলং যোজয়েদ্ বুদ্ধিহেতোর্দ্রেক্কাণে সৌম্যরূপে কুসুমফলযুতে রত্নভাণ্ডান্বিতে চ। সৌম্যৈর্দৃষ্টে জয়ঃ স্যাৎ প্রহরণসদৃশে পাপদৃষ্টে চ ভঙ্গঃ সর্পোহো বাথ বন্ধঃ সভুজগনিগড়ে পাপযুক্তঃ পিপাসুরিতি। অন্যচ্চ অস্য প্রয়োজনং চৌররূপস্থানাদিজ্ঞানম্ উক্তঞ্চ ষট্পঞ্চাশিকায়াং পৃথুযশসা "অংশকাজ্জায়তে দ্রব্যং দ্রেক্কাণৈস্তস্করাঃ স্মৃতাঃ। রাশিভ্যঃ কাল দিগ্‌দেশা বয়ো জাতিশ্চ লগ্নপাৎ"। এবং বৃত্তানি॥ ৩৬॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ দ্রেক্কাণস্বরূপাধ্যায়ঃ সপ্তবিংশতিতমঃ॥

মীনের তৃতীয়দ্রেক্ককাণে পুরুষ, ঐ পুরুষ গর্ত্তসমীপে অঙ্গে সর্পবেষ্টন করিয়া এবং বস্ত্রবিহীন হইয়া থাকিবে। চৌর এবং অনল কর্ত্তৃক ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া বনে রোদন করিবে।

বিশেষ এই যে, দ্রেক্কাণাধিপতি স্ত্রীগ্রহ হইয়া যদি দুর্ব্বল হয় এবং লগ্নাধিপতি গ্রহ যদি পুরুষ হয় কিম্বা পুরুষ গ্রহের দৃষ্টি যদি ঐ লগ্নে থাকে, তাহাহইলে স্ত্রী দ্রেক্কাণে পুরুষ জন্মে এবং বলবান্ স্ত্রীগ্রহ যদি লগ্নে অবস্থিতি করে অথবা স্ত্রীগ্রহের দৃষ্টি যদি ঐ লগ্নে থাকে, তাহাহইলে পুরুষদ্রেক্কাণে স্ত্রী জন্মে, কিন্তু স্ত্রীদ্রেক্ককাণে পুরুষ জন্মিলেও ঐ পুরুষের স্বভাব স্ত্রীলোকের ন্যায় হয় এবং পুরুষদ্রেক্কাণে স্ত্রীর জন্ম হইলে তাহার স্বভাবও পুরুষের ন্যায় হয়।

লগ্নের কোন্ দ্রেক্কাণে জন্ম হইলে পুরুষ এবং কোন্ দ্রেক্কাণে জন্ম হইলে স্ত্রী ও তাহার আকৃতি, প্রকৃতি, অভিরুচি এবং কোন কার্য্য করিতে অভিলাষী হইবে জানা যায়, তদ্রূপ ঐসকল দ্রেক্কাণের কোন্ দ্রেক্কাণে হৃত নষ্ট বস্তু সম্বন্ধে প্রশ্ন হইলে, চৌরের স্ত্রীত্ব পুংস্ত্ব আকৃতি প্রকৃতি অভিরুচি এবং প্রশ্নকালে চোর কোন্ স্থানে স্থিত এবং কোন্ কোন্ কার্য্যে লিপ্ত থাকে তাহাও জানা যাইবে॥ ৩৬॥

বৃহজ্জাতকে দ্রেক্কাণ অধ্যায় সপ্তবিংশ সমাপ্ত॥

অথ অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

অথ উপসংহারাধ্যায়ঃ।

রাশিপ্রভেদো গ্রহযোনিভেদো বিয়োনিজন্মাথ নিষেককালঃ। জন্মাথসদ্যোমরণং তথায়ুর্দ্দশাবিপাকোঽষ্টকবর্গসংজ্ঞঃ॥ কর্ম্মাজীবো রাজযোগাঃ খযোগাশ্চান্দ্রযোগা দ্বিগ্রহাদ্যাশ্চ যোগাঃ। প্রব্রজ্যাথো রাশিশীলানি দৃষ্টির্ভাবস্তস্মাদাশ্রয়োঽথ প্রকীর্ণঃ॥ নেষ্টা যোগা জাতকং কামিনীনাং নির্যাণং স্যান্নষ্টজন্মদৃকাণঃ। অধ্যায়ানাং বিংশতিঃ পঞ্চযুক্তা জন্মন্যেতদ্ যাত্রিকং চাভিধাস্যে॥ ১—৩॥

অথাত উপসংহারাধ্যায়ো ব্যাখ্যায়তে অথাধ্যায়সংগ্রহমুপজাতিকয়াহ—রাশিপ্রভেদ ইতি। রাশিপ্রভেদঃ প্রথমোঽধ্যায়ঃ, গ্রহযোনিভেদো দ্বিতীয়ঃ ২, বিয়োনিজন্ম তৃতীয়ঃ ৩, অথ শব্দো আনন্তর্য্যে, নিষেককালশ্চতুর্থঃ ৪, জন্মবিধিঃ পঞ্চমঃ ৫, অথ সদ্যোমরণমরিষ্টাধ্যায়ঃ ষষ্ঠঃ ৬, আয়ুর্ব্বিভাগঃ সপ্তমঃ ৭, দশাবিভাগোঽষ্টমঃ ৮, অষ্টকবর্গসংজ্ঞো নবমঃ॥ অথ শেষাধ্যায়সংগ্রহং শালিন্যাহ—কর্ম্মাজীব ইতি। কর্ম্মাজীবো দশমঃ ১০, রাজযোগাধ্যায় একাদশঃ ১১, খযোগঃ নাভসযোগাধ্যায়ঃ দ্বাদশঃ ১২, চান্দ্রযোগাঃ সুনফাদ্যাশ্চন্দ্রযোগাধ্যায়স্ত্রয়োদশঃ ১৩, দ্বিগ্রহত্রিগ্রহযোগাধ্যায়শ্চতুর্দ্দশঃ ১৪, প্রব্রজ্যাযোগাধ্যায়ঃ পঞ্চদশঃ ১৫, অথানন্তরং রাশিশীলাধ্যায়ঃ ষোড়শঃ ১৬, দৃষ্টিফলাধ্যায়ঃ সপ্তদশঃ ১৭, তস্মাৎ পরো ভাবাধ্যায়োঽষ্টাদশঃ ১৮, অথাতঃ পরমাশ্রয়াধ্যায় একোনবিংশতিতমঃ ১৯, প্রকীর্ণাধ্যায়ো বিংশতিঃ ২০॥ অথ শেষাধ্যায়সংগ্রহং শালিন্যাহ—অনিষ্টযোগা ইতি। অনিষ্টযোগাধ্যায় একবিংশতিঃ ২১, কামিনীনাং স্ত্রীণাং জাতকাধ্যায়ো দ্বাবিংশতিঃ ২২, নির্যাণং মরণজ্ঞানাধ্যায়স্ত্রয়োবিংশতিঃ ২৩, নষ্টজাতকাধ্যায়শ্চতুর্বিংশতিঃ ২৪, দ্রেক্কাণস্বরূপাধ্যায়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ ২৫, এবং পঞ্চযুক্তাধ্যায়ানাং বিংশতিঃ জন্মনি জাতকে উক্তা কথিতা এতজ্জাতকে॥ ১—৩॥

আমার জাতকগ্রন্থে যে যে বিষয় লিখিত হইয়াছে তাহা নিম্নে বিবৃত হইল।

প্রথম অধ্যায়ে রাশির বিষয়, দ্বিতীয়ে গ্রহ বিষয়, তৃতীয়ে বিয়োনিজন্ম, চতুর্থে নিষেককাল (গর্ভাধান), পঞ্চমে জন্মবিধি, ষষ্ঠে বালরিষ্ট বা সদ্যোমরণ, সপ্তমে আয়ুর্দ্দায়, অষ্টমে দশান্তর্দ্দশাবিভাগ, নবমে অষ্টবর্গ, দশমে কর্ম্মজীব, একাদশে রাজযোগ, দ্বাদশে নাভসযোগ, ত্রয়োদশে সুনফাদিচন্দ্রযোগ, চতুর্দ্দশে দ্বিগ্রহ ত্রিগ্রহযোগ, পঞ্চদশে প্রব্রজ্যাযোগ, ষোড়শে ঋক্ষশীল, সপ্তদশে রাশিশীল, অষ্টাদশে রবি, মঙ্গল এবং অন্যান্য গ্রহস্থিত রাশিশীল, ঊনবিংশতিতে দৃষ্টিফল, বিংশতিতে ভাবফল, একবিংশতিতে আশ্রয়যোগ, দ্বাবিংশতিতে প্রকীর্ণক, ত্রয়োবিংশতিতে অনিষ্টযোগ, চতুর্ব্বিংশতিতে স্ত্রীজাতক, পঞ্চবিংশতিতে নির্য্যাণ, ষড়্‌বিংশতিতে নষ্টজাতক এবং সপ্তবিংশতিতে দ্রেক্কাণফল॥ ১—৩॥

প্রশ্নাস্তিথির্ভং দিবসঃ ক্ষণাশ্চ চন্দ্রো বিলগ্নস্ত্বথ লগ্নভেদঃ। শুদ্ধেগ্র হাণামথবাপবাদো বিমিশ্রকাখ্যং তনুবেপনঞ্চ॥ অতঃপরং গুহ্যকপূজনং স্যাৎ স্বপ্নস্ততঃ স্নানবিধিঃ প্রদিষ্টঃ। যজ্ঞো গ্রহাণামথ নির্গমশ্চ ক্রমাচ্চ দিষ্টঃ শকুনোপদেশঃ॥ বিবাহকালং করণং গ্রহাণাং প্রোক্তং পৃথক্ তদ্বিপুলা চ শাখা। স্কন্ধৈস্ত্রিভির্জ্জ্যোতিষসংগ্রহোঽয়ং ময়া কৃতো দৈববিদাং হিতায়॥ ৪—৬॥

এবমিদানীং যাত্রিকে যাত্রায়াং নিবদ্ধমধ্যায়সংগ্রহমভিধাতে কথয়িষো তত্তোপজাতিকয়াহ—প্রশ্নাস্তিথিরিতি। প্রশ্নাঃ প্রশ্নভেদাধ্যায়ঃ, তিথিস্তিথিবলাধ্যায়ঃ, ভমক্ষত্রাভিধানং, দিবসো দিবসাভিধানঃ, বারফলং ক্ষণো মুহূর্ত্তনির্দ্দেশঃ চন্দ্রশ্চন্দ্রবলাধ্যায়ঃ লগ্নক লগ্নবিনিশ্চয়ঃ, অথানন্তরম্ অপবাদাধ্যায়ঃ বিমিশ্রকার্য্যং মিশ্রকাধ্যায়ঃ তনুবেপনং দেহস্পন্দনং। শেষাধ্যায়স্য সংগ্রহকথনান্তরমুপজাতিকয়াহ—অতঃপরমিতি। অতোঽস্মাৎ গুহ্যকপূজনং স্যাত্তবেৎ স্বপ্নং স্বপ্নাধ্যায়ঃ ততোঽনন্তরং স্নানবিধিঃ প্রদিষ্টঃ উক্তঃ, গ্রহাণাং যজ্ঞো গ্রহযজ্ঞঃ অথানন্তরং নির্গমঃ প্রস্থানিকং ক্রমাৎ পারিপাঠ্যাদিষ্ট উক্তঃ শকুনোপদেশঃ শকুনরুতজ্ঞানম্ এবং যাত্রায়া সংগ্রহঃ। অথ শেষবস্তুসংগ্রহমুপজাতিকয়াহ—বিবাহকাল ইতি। বিবাহকালো বিবাহপটলং গ্রহাণাং করণং পঞ্চসিদ্ধান্তিকানাং প্রোক্তম্ কথিতম্ পৃথযিক্তশ্চ তদ্বিপুলা তস্য করণস্য শুভাশুভজ্ঞানায় বিপুলা বিস্তীর্ণা শাখা কথিতা ত্রিভিস্কন্ধৈস্তৈর্গণিতহোরাসংহিতাখ্যৈরয়ং জ্যোতিঃশাস্ত্রসংগ্রহো ময়া বরাহমিহিরাচার্য্যেণ দৈববিদাং সাম্বৎসরিকানাং হিতায় হিতার্থং কৃতো বিরচিতঃ বিস্তীর্ণশাখাণ্যালোচ্য সংক্ষেপতঃ ময়া কৃতঃ॥ ৪—৬॥

এইক্ষণ আমি যাত্রাদিগ্রন্থে অর্থাৎ দিনক্ষণ করার গ্রন্থে যে সকল বিষয় লিখিয়াছি তদ্বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি।

প্রথম অধ্যায়ে প্রশ্নভেদ, দ্বিতীয়ে তিথিবল, তৃতীয়ে নক্ষত্র কথন, চতুর্থে বারফল, পঞ্চমে মুহূর্ত্তনির্দ্দেশ, ষষ্ঠে চন্দ্রবল, সপ্তমে লগ্ননিশ্চয়, অষ্টমে লগ্নভেদ, নবমে গ্রহশুদ্ধি, দশমে অপবাদ, একাদশে মিশ্রকার্য্য, দ্বাদশে তনুবেপন অর্থাৎ দেহস্পন্দন, ত্রয়োদশে গুহ্যকপূজা, চতুর্দ্দশে স্বপ্নবিষয়, পঞ্চদশে স্নানবিধি, ষোড়শে গ্রহযজ্ঞ, সপ্তদশে প্রয়াণ, অষ্টাদশে শাকুনরুতজ্ঞান, ঊনবিংশে বিকাল এবং বিংশ অধ্যায়ে গ্রহকরণ।

উপরোক্ত বিষয়গুলির মধ্যে শেষগ্রহকরণ বিবতী আমার প্রণীত পঞ্চসিদ্ধান্তিকা নামক গণিতগ্রন্থে পৃথক্ করিয়া সবিস্তার লিখিয়াছি, জ্ঞানবান্ শিক্ষার্থীদিগের উপকারার্থে জ্যোতিষশাস্ত্র তিনভাগে অর্থাৎ গণিত, জাতক এবং সংহিতা এই তিন অংশে বিভক্ত করিয়া প্রচার করিয়াছি॥ ৪—৬॥

পৃথুবিরচিতমন্যৈঃ শাস্ত্রমেতৎ সমস্তং তদনুলঘুময়েদং তৎপ্রদেশার্থমেব। কৃতমিহ হি সমর্থং ধীবিবাণামলত্বে মম যদিহ যদুক্তং সজ্জনৈঃ ক্ষম্যতাং তৎ॥ ৭॥

এতস্মালিন্যাহ—পৃথুবিরচিতমন্যৈরিতি। এতৎ সমস্তং সকলশাস্ত্রমন্যৈরাচার্য্যৈর্যবনেশ্বরাদিভিঃ পৃথু বিস্তীর্ণং বিরচিতং কথিতং তদনু তদেব শোভনতরম্ ময়া তৎপ্রদেশার্থং তদুপদিষ্টার্থং লঘু স্বল্পকৃতং তৎপ্রদেশেঽপি যোঽর্থঃ সোঽস্মিন্ তাৎপর্য্যার্থঃ হি যস্মাদর্থে ইহাস্মিন্ শাস্ত্রে কৃতং ধীবিবাণামলত্বে বুদ্ধিশৃঙ্গনির্ম্মলীকরণবিষয়ে সমর্থমুক্তমেতৎ কৃতং ময়া চেহ সংগ্রহে যদুক্তমশোভনযুক্তং কথিতম্ তৎ সজ্জনৈঃ পণ্ডিতৈর্মম ক্ষম্যতাং ক্ষন্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৭॥

জ্যোতিষশাস্ত্রবিশারদ পূর্ব্বাচার্য্যগণের গ্রন্থসকল সম্যক্রূপে পাঠ করিয়া এবং পরীক্ষা করিয়া সংক্ষেপে উপরোক্ত গ্রন্থসকল প্রণয়ন করিয়াছি, যদি আমার প্রণীত ঐ সকল গ্রন্থে কোন আবশ্যকীয় বিষয় পরিত্যক্ত হইয়া থাকে অথবা কোন স্থান অসংলগ্ন বোধ হয় তবে তাহা পণ্ডিতগণ ক্ষমা করিবেন॥ ৭॥

গ্রন্থস্য যৎ প্রচরতোঽস্য বিনাশমেতি লেখ্যাদ্বহুশ্রুতমুখাধিগমক্রমেণ। যদ্বা ময়া কুকৃতমল্পমিহাকৃতং বা কার্য্যং তদত্র বিদুষা পরিহৃত্য রাগং॥ ৮॥

অথ কালবিশেষেণ কুকৃতাকৃতয়োশ্চ পুনঃ করণে সতাং প্রার্থনায় বসন্ততিলকেনাহ—গ্রন্থস্যেতি। অত্র গ্রন্থস্য যৎ প্রচরতো বিচরণমানস্য যদ্বিনাশমেতি যাতি লেখ্যালেখকদোষাৎ তৎ বহুশ্রুতমুখাধিগমক্রমেণ বহুশ্রুতানাং পণ্ডিতানাং মুখাদধিগম্য জ্ঞাত্বা ক্রমেণ পরিপাট্যা বিদুষা পণ্ডিতেন রাগং মাৎসর্য্যমপহৃত্য বিহায় কর্ত্তব্যম্ তে চ শাস্ত্রার্থাপেক্ষয়া সংস্কারেণ সমর্থাঃ, যদ্বা ময়া কুকৃতং কুৎসিতং কৃতং তথাল্পমপরিপূর্ণং তদ্বিদ্যাধিং বিচারেণ কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৮॥

পুস্তকলেখক কিম্বা শিক্ষক যদি আমার এই বচনের কোন অংশ লিখনকালে কিম্বা অধ্যাপনাকালে পরিত্যাগ করেন অথবা বচন প্রণয়নকালে যদি বচনে আমার ভ্রম হইয়া থাকে এবং বচন যদি অসম্পূর্ণ থাকে তাহাহইলে পণ্ডিতগণ ঈর্ষা পরিত্যাগ ও দয়া করিয়া ভ্রমসংশোধন ও অসম্পূর্ণস্থান পূর্ণ করিবেন॥ ৮॥

আদিত্যদাসতনয়স্তদবাপ্তবোধঃ কাপিত্থকে সবিতৃলব্ধবরপ্রসাদঃ। আবন্তকো মুনিমতান্যবলোক্য সম্যগ্ হোরাং বরাহমিহিরো রুচিরাঞ্চকার॥ ৯॥

তত্রাদিত্যদাসাখ্যস্য পিতুর্নাম কাপিত্থাখ্যে গ্রামে বরদনামাদিত্যদাসাচ্চ বিজ্ঞানাগমং স্বনিবাসমুজ্জয়নীক নাম হোরাশাস্ত্রং নাম চ বসন্ততিলকেনাহ আদিত্যদাসেতি। আদিত্যদাসাখ্যো ব্রাহ্মণস্তস্য তনয়ঃ পুত্রঃ তস্মাদেব পিতুরাদিত্যদাসাদবাপ্তঃ বোধঃ জ্ঞানং যেন কাপিত্থাখ্যে গ্রামে যোঽসৌ ভগবান্ সবিতা সূর্য্যস্তস্মাল্লব্ধঃ প্রাপ্তো বরঃ প্রসাদো যেন আবন্তকঃ আবন্তকে দেশে উজ্জয়িন্যাং বাস্তব্যঃ কোঽসৌ বরাহমিহিরঃ অয়ং মুনিমতানি ঋষিপ্রণীতানি শাস্ত্রাণ্যবলোক্য বিচার্য্য সম্যগ্ যথাবস্তু কৃত্বা হোরাং জাতকশাস্ত্রং রুচিরাং শোভনাং সুগমাং চকার কৃতবানিতি॥ ৯॥

আদিত্যদাস নামক ব্রাহ্মণের পুত্র বরাহমিহির পিতার নিকট জ্যোতিষশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, পরে কপিথকদেশে সূর্য্যের নিকট বরপ্রাপ্ত হইয়া অবন্তিদেশের অন্তর্গত উজ্জয়নীর রাজা বিক্রমাদিত্যের সভায় থাকিয়া এই জাতকগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন॥ ৯॥

দিনকরমুনিগুরুচরণপ্রণিপাতকৃতপ্রসাদমতিনেদম্।
শাস্ত্রমুপসংগৃহীতং নমোহস্তু পূর্ব্বপ্রণেতৃভ্যঃ ॥ ১০ ॥

ইতি বৃহজ্জাতকে উপসংহারাধ্যায়োহষ্টাবিংশঃ ॥

অথ সতাং প্রণামপূর্ব্বকানি শাস্ত্রাণি প্রণামং তানি কৃত্বা ততঃ শাস্ত্রাবসানে পূর্ব্বপ্রণেতৄণাং নমস্কারমাধ্যাহ—দিনকরেতি। দিনকরোহর্কস্তদাদিকাঃ সর্ব্ব এব গ্রহাঃ মুনয়ো বশিষ্ঠাদ্যাঃ গুরুরাদিত্যদাসঃ তেষাং চরণপ্রণিপাতেন পাদনমস্কারকরণেন কৃতো যঃ প্রসাদোহনুকম্পা তেনাস্মনয়েন মতিঃ বুদ্ধির্যস্য তেন দিনকরমুনিগুরুচরণপ্রণিপাতকৃতপ্রসাদমতিনা ময়েদং শাস্ত্রমুপসংগৃহীতং স্বীকৃতমস্তি তস্মাৎ পূর্ব্বপ্রণেতৃভ্যঃ পূর্ব্বশাস্ত্রকারেভ্যো নমোহস্তু নমস্করণেন যঃ কৃতপ্রসাদঃ। নম ইতি তত্রম্ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীভট্টোৎপলবিরচিতায়াং বৃহজ্জাতকবিবৃত্তৌ উপসংহারাধ্যায়োহষ্টাবিংশঃ ॥

আমার পূজ্যপাদ সূর্য্য, বশিষ্ঠ এবং আদিত্যদাস মহোদয়গণের প্রভাবে এই জাতকগ্রন্থ প্রণয়ন করিতে সক্ষম হইলাম, অতএব এইক্ষণ জ্যোতিষশাস্ত্রবিশারদ পূর্ব্বাচার্য্যগণকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

বৃহজ্জাতকে উপসংহার নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

বরাহমিহিরাচার্য্যকৃতে হোরামহোদধৌ। অর্থিনামুৎপলশ্চক্রেহর্থাপ্তয়ে বিবৃতিপ্রবন্ধম্ ॥ ১ ॥ চিন্তামণিরিতি খ্যাতা টীকাশাস্ত্রস্য বরস্য। সঙ্খ্যার্দ্ধসহস্রাণি ৭৫০০ মানমস্যামনুষ্টুভাম্ ॥ ২ ॥ প্রীতিঃ দৌষ্ঠ্যং পরিত্যজ্য টীকাং সম্যগ্বিচার্য্য চ। উপযোগ্যত্র শাস্ত্রে চেৎ সংগ্রাহ্যা সোহপরাধতঃ ॥ ৩ ॥ ব্যাখ্যেয়ং যত্নাত্ত্যক্তং যচ্চ যুক্তিবিবর্জ্জিতং। ব্যাখ্যা বিলিখিতং যচ্চ তৎসর্ব্বং স্ফুটতাং নয়েৎ ॥ ৪ ॥ চৈত্রমাসস্য পঞ্চম্যাং সিতায়াং গুরুবাসরে। বস্বষ্টাষ্টমিতে শাকে ৮৮৮ কৃতেয়ং বিবৃতির্ময়া ॥ ৫ ॥ বিধায় টীকাং শাস্ত্রেহস্মিন্ যৎকিঞ্চিৎ পুণ্যমর্জ্জিতম্। তেন সৌখী ভবেৎ সুধীঃ লোকস্থালকুতো জনঃ ॥ ৬ ॥ দীর্ঘসূত্রোষ্ট্যাদিবিধেয়তাস্থাহষ্টাদশে ব্যাপ্তসমস্তকেন। স্বার্থস্ত বেদ্যাঃ সমবস্থিতেন ভট্টোৎপলে চৈব লিখাপিতস্তু ॥ ৭ ॥

ইতি ভট্টোৎপলকৃতা বৃহজ্জাতকবিবৃত্তিঃ ॥

ইতি ঢাকা জিলার অন্তর্গত বুতনীগ্রামনিবাসী শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় কর্ত্তৃক সম্পাদিত, সঙ্কলিত ও প্রকাশিত অরুণোদয়মাসিকপত্রিকায় বৃহজ্জাতক সমাপ্ত।



হঠযোগের সূচীপত্র।

ইতি দ্বিতীয়োপদেশঃ।

তৃতীয়োপদেশঃ।

ইতি তৃতীয়োপদেশঃ।

চতুর্থোপদেশঃ।

সমাপ্তং সূচীপত্রং।

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ।

হঠযোগপ্রদীপিকা।

প্রথমোদেশঃ।

শ্রীআদিনাথায় নমোঽস্তু তস্মৈ যেনোপদিষ্টা হঠযোগবিদ্যা। বিভ্রাজতে প্রোন্নতরাজযোগমারোঢুমিচ্ছোরধিরোহিণীব ॥ ১ ॥

গুরুং নত্বা শিবং সাক্ষাদ্ব্রহ্মানন্দেন তন্যতে।
হঠপ্রদীপিকা জ্যোৎস্না যোগমার্গপ্রকাশিকা ॥ ১ ॥
ইদানীন্তনানাং সুবোধার্থমস্যাঃ সুবিজ্ঞায় গোরক্ষসিদ্ধান্তহার্দ্দম্।
যথা মেরুশাস্ত্রিপ্রমুখ্যাভিযোগাৎ স্ফুটং কথ্যতেঽত্যন্তগূঢ়োপি ভাবঃ ॥২॥

মুমুক্ষুজনহিতার্থং রাজযোগদ্বারা কৈবল্যফলাং হঠপ্রদীপিকাং বিধিৎসুঃ পরমকারুণিকঃ স্বাত্মারামযোগীন্দ্রস্তৎপ্রত্যূহনিবৃত্তয়ে হঠযোগপ্রবর্ত্তকশ্রীমদাদিনাথনমস্কারলক্ষণং মঙ্গলং তাবদাচরতি। শ্রীআদিনাথায়েত্যাদিনা। তস্মৈ শ্রীআদিনাথায় নমোঽস্ত্বিত্যন্বয়ঃ। আদিশ্চাসৌ নাথশ্চ আদিনাথঃ সর্ব্বেশ্বরঃ শিব ইত্যর্থঃ। শ্রীমান্ আদিনাথঃ তস্মৈ শ্রীআদিনাথায়। শ্রীশব্দ আদির্যস্য সঃ শ্রীআদিঃ শ্রীআদিশ্চাসৌ নাথশ্চ শ্রীআদিনাথঃ তস্মৈ শ্রীআদিনাথায় শ্রীনাথায় বিষ্ণবে ইতি বার্থঃ। শ্রীআদিনাথায়েত্যত্র যণাভাবস্তু অপি মাসমষং কুর্য্যাচ্ছন্দোভঙ্গং ত্যজেদ্গিরামিতি ছন্দোবিদাং সম্প্রদায়াদুচ্চারণসৌষ্ঠবাচ্চেতি বোধ্যং। বস্তুতস্তু অসংহিতপাঠস্বীকারোপেক্ষয়া শ্রীআদিনাথায়েতি পাঠস্বীকারেঽপ্রবৃত্তনিত্যবিধ্যুদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকানাক্রান্তত্বেনপরিনিষ্ঠিতত্বসম্ভবাৎ। সম্প্রত্যুদাহৃতদৃষ্টান্তদ্বয়স্যাপীদৃশবিষয়বৈষম্যান্নিত্যসাহিত্যভঙ্গজনিতদোষস্য শাব্দিকানম্মতত্বাচ্চাসংসৃষ্টবিধেয়াংশতারূপদোষস্যসাহিত্যকারৈরুক্তত্বেঽপি কচিদ্বৈরপি স্বীকৃতত্বেনশাব্দিকাচার্য্যৈরেকাজিত্যাদৌ কর্ম্মধারয়স্বীকারেণ সর্ব্বথানাদৃতত্বাচ্চ লাঘবাতিশয় ইতি সুধিয়ো বিভাবয়ন্তু। নমঃ প্রহ্বীভাবোঽস্তু। প্রার্থনায়াং লোট্। তস্মৈ কস্মৈ ইত্যপেক্ষায়ামাহ যেনেতি। যেন আদিনাথেন উপদিষ্টা গিরিজায়ৈ হঠযোগবিদ্যা হশ্চ ঠশ্চ হঠৌ সূর্য্যাচন্দ্রৌ তয়ো র্যোগো হঠযোগঃ এতেন হঠশব্দবাচ্যয়োঃ সূর্য্যাচন্দ্রাখ্যয়োঃ প্রাণাপানয়োরৈক্যলক্ষণঃ প্রাণায়ামো হঠযোগ ইতি হঠযোগলক্ষণং সিদ্ধং। তথাচোক্তং গোরক্ষনাথেন সিদ্ধসিদ্ধান্তপদ্ধতৌ। হকারঃ কীর্ত্তিতঃ সূর্য্যষ্ঠকারশ্চন্দ্র উচ্যতে। সূর্য্যাচন্দ্রমসোর্যোগাদ্ধঠযোগো নিগদ্যতে ইতি। তৎপ্রতিপাদিকা বিদ্যা হঠযোগবিদ্যা হঠযোগশাস্ত্রমিতি যাবৎ। গিরিজায়ৈ আদিনাথকৃতো হঠবিদ্যোপদেশো মহাকালযোগশাস্ত্রাদৌ প্রসিদ্ধঃ। প্রকর্ষেণ উন্নতঃ প্রোন্নতঃ মন্ত্রযোগহঠযোগাদীনামধরভূমিনামুত্তরভূমিত্বাদ্রাজযোগস্য প্রোন্নতত্বং। রাজযোগশ্চ সর্ব্ববৃত্তিনিরোধলক্ষণোঽসম্প্রজ্ঞাতযোগঃ। তমিচ্ছোর্মুমুক্ষোরধিরোহিণীব অধিরুহ্যতেঽনয়েত্যধিরোহিণী নিঃশ্রেণীব বিভ্রাজতে বিশেষেণ রাজতে শোভতে। যথা প্রোন্নতসৌধমারোঢুমিচ্ছোরধিরোহিণ্যনায়াসেন সৌধপ্রাপিকা ভবতি এবং হঠদীপিকাপি প্রোন্নতরাজযোগমারোঢুমিচ্ছোরনায়াসেন রাজযোগপ্রাপিকা ভবতীতি। উপমালঙ্কারঃ। ইন্দ্রবজ্রাখ্যং বৃত্তম্ ॥ ১ ॥

অভিলষিত কার্য্যের প্রারম্ভে কার্য্যসমাপ্তির প্রতিবন্ধকীভূত দুরদৃষ্ট বিনাশ ও নির্ব্বিঘ্নে কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত অভীষ্টদেবতার নমস্কারাদি মঙ্গলাচরণ কর্ত্তব্য, এই প্রাচীন পদ্ধতির অনুবর্ত্তী হইয়া গ্রন্থকার নমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন। আত্মারাম যোগীন্দ্র মুক্তিকামিদিগের হিতসাধনার্থ কৈবল্য ফলপ্রদ হঠযোগ প্রদীপিকা নামক গ্রন্থপ্রণয়ন কামনায় হঠযোগের আদি গুরু শ্রীমদাদিনাথ শঙ্করকে নমস্কারকরিতেছেন। ভগবান্ ত্রিলোচন পার্ব্বতীকে হঠযোগ উপদেশ করিয়াছিলেন এবং শঙ্করই হঠযোগের আদি গুরু, অতএব হঠযোগবিদ্যা প্রকাশের আদিতে মহাদেবের নমস্কারই বিধেয়। এই হঠযোগপ্রদীপিকা যোগশিক্ষার্থীদিগের পক্ষে সোপানস্বরূপ। যেমন উচ্চ প্রাসাদিতে আরোহণ করিতে হইলে সোপানশ্রেণী অবলম্বন করিয়া অনায়াসে সেই প্রাসাদিতে আরোহণ করা যায়, সেইরূপ যোগশৈলের শিখরদেশে আরোহণ করিতে হইলে এই হঠযোগ প্রদীপিকা আশ্রয় করিলে অনায়াসে যোগসাধন শিক্ষা করিতে পারে ॥ ১ ॥

প্রণম্য শ্রীগুরুং নাথং স্বাত্মারামেণ যোগিনা।
কেবলং রাজযোগায় হঠবিদ্যোপদিশ্যতে ॥ ২ ॥

এবং পরমগুরুনমস্কারলক্ষণং মঙ্গলং কৃত্বা বিঘ্নবাহুল্যে মঙ্গলবাহুল্যস্যাপ্যপেক্ষিতত্বাৎ স্বগুরুনমস্কারাত্মকং মঙ্গলমাচরন্নস্য গ্রন্থস্য বিষয়প্রয়োজনাদীন্ প্রদর্শয়তি। শ্রীমন্তং গুরুং শ্রীগুরুং নাথং শ্রীগুরুনাথং স্বগুরুমিতি যাবৎ। প্রণম্য প্রকর্ষেণ ভক্তিপূর্ব্বকং নত্বা স্বাত্মারামেণ যোগিনা যোগোঽস্যাস্তীতি তেন। কেবলং রাজযোগায় কেবলং রাজযোগার্থং হঠবিদ্যোপদিশ্যত ইত্যন্বয়ঃ। হঠবিদ্যায়া রাজযোগ এব মুখ্যং ফলং ন সিদ্ধয় ইতি কেবলপদস্যাভিপ্রায়ঃ। সিদ্ধয়স্ত্বানুষঙ্গিক্যঃ। এতেন রাজযোগফলসহিতো হঠযোগোঽস্য গ্রন্থস্য বিষয়ঃ। রাজযোগদ্বারা কৈবল্যং চাস্য ফলং। তৎকামশ্চাধিকারী। গ্রন্থবিষয়য়োঃ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদকভাবঃ সম্বন্ধঃ গ্রন্থস্য কৈবল্যস্য চ প্রয়োজ্যপ্রয়োজকভাবঃ সম্বন্ধঃ। গ্রন্থাভিধেয়স্য সফলযোগস্য কৈবল্যস্য চ সাধ্যসাধনভাবঃ সম্বন্ধ ইত্যুক্তম্ ॥ ২ ॥

বিঘ্নবাহুল্যের আশঙ্কা করিয়া মঙ্গলাচরণের আতিশয্যপ্রযুক্ত পুনর্ব্বার নিজ গুরুর নমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন। স্বাত্মারামযোগী নিজ গুরুকে প্রকৃষ্টরূপ নমস্কার করিয়া রাজযোগ নিরূপণার্থ হঠযোগ বিদ্যার উপদেশ করিতেছেন। যাহারা রাজযোগ সাধন করিয়া মুক্তিফল আকাঙ্খা

করে, তাহারাই হঠযোগবিদ্যার অধিকারী আর এই হঠযোগ অভ্যাস করিলে সেই যোগীর মুক্তিফল সাধিত হয়। ইহাতে গ্রন্থের বিষয় ও প্রয়োজন প্রদর্শিত হইল ॥ ২ ॥

ভ্রান্ত্যা বহুমতধ্বান্তে রাজযোগমজানতাম্।
হঠপ্রদীপিকাং ধত্তে স্বাত্মারামঃ কৃপাকরঃ ॥ ৩

নতু মন্ত্রযোগসগুণধ্যাননির্গুণধ্যানমুদ্রাদিভিরেব রাজযোগসিদ্ধৌ কিং হঠবিদ্যোপদেশেনেত্যাশঙ্ক্য ব্যুত্থিতচিত্তানাং মন্ত্রযোগাদিভী রাজযোগাসিদ্ধের্হঠযোগাদেব রাজযোগসিদ্ধিং বদন্ গ্রন্থং প্রতিজানীতে। ভ্রান্ত্যেতি। মন্ত্রযোগাদিবহুমতরূপে ধ্বান্তে গাঢ়ান্ধকারে যা ভ্রান্তির্ভ্রমস্তথা। তৈস্তৈ-রুপায়ৈ রাজযোগার্থং প্রবৃত্তস্য তত্র তত্র তদলাভৎ। বক্ষ্যতি চ বিনা রাজযোগ ইত্যাদি না। তথা রাজযোগং অজানতাং ন জানন্তীত্যজানন্তঃ তেষাং অজানতাং পুংসাং রাজযোগজ্ঞানমিতি শেষঃ। করোতীতি করঃ কৃপায়াঃ করঃ কৃপাকরঃ কৃপায়া আকর ইতি বা তাদৃশঃ। অনেন হঠপ্রদীপিকাকরণে অজ্ঞানুকম্পৈব হেতুরিত্যুক্তং। স্বাত্মন্যারামতে ইতি স্বাত্মারামঃ হঠস্য হঠযোগস্য প্রদীপিকেব প্রকাশকত্বাৎ হঠপ্রদীপিকা তাং। অথবা হঠ এব প্রদীপিকা রাজযোগ প্রকাশকত্বাৎ তাং ধত্তে বিধত্তে করোতীতি যাবৎ। স্বাত্মারাম ইত্যনেন জ্ঞানস্য সপ্তমভূমিকাং প্রাপ্তোব্রহ্মবিদ্বরিষ্ঠ ইত্যুক্তং। তথা চ শ্রুতিঃ। আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ ইতি। সপ্তভূময়শ্চোক্তা যোগবাশিষ্ঠে। জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা সমুদাহৃতা। বিচারণা দ্বিতীয়া স্যাতৃতীয়া তনুমানসা। সত্ত্বাপত্তিশ্চতুর্থী স্যাত্ততোঽসংসক্তিনামিকা। পরার্থাভাবিনী ষষ্ঠী সপ্তমী তুর্য্যগা স্মৃতা। অস্যার্থঃ। শুভেচ্ছা ইত্যাখ্যা যস্যাঃ সা শুভেচ্ছাখ্যা। বিবেকবৈরাগ্যযুতা শমাদিপূর্ব্বিকা তীব্রমুমুক্ষা প্রথমা জ্ঞানস্য ভূমিঃ ভূমিকা যোগিভিরিতি শেষঃ। ১। বিচারণা শ্রবণমননাত্মিকা দ্বিতীয়া জ্ঞানভূমিঃ স্যাৎ। ২। অনেকার্থগ্রাহকং মনো যদাঽনেকার্থান্ পরিত্যজ্য সদেকার্থবৃত্তিপ্রবাহবদ্ভবতি তদা তনুমানসে যস্যাং সা তনুমানসা নিদিধ্যাসনরূপা তৃতীয়া জ্ঞানভূমিঃ স্যাদিতি শেষঃ। ৩। ইমাস্তিস্রঃ সাধনভূমিকাঃ। আসু ভূমিষু সাধক ইত্যুচতে। তিসৃভি-র্ভূমিকাভিঃ শুদ্ধসত্ত্বেঽন্তঃকরণেঽহং ব্রহ্মাঽস্মীত্যাকারিকাঽপরোক্ষবৃত্তিরূপা সত্ত্বাপত্তিনামিকা চতুর্থী জ্ঞানভূমিঃ স্যাৎ। চতুর্থীয়ং ফলভূমিঃ অস্যাং যোগী ব্রহ্মবিদিত্যুচ্যতে। ইয়ং সম্প্রজ্ঞাতযোগভূমিকা। ৪। বক্ষ্যমাণাস্তিস্রোঽসম্প্রজ্ঞাতযোগভূময়ঃ। সত্ত্বাপত্তিসংজ্ঞিকায়াং ভূমাবুপস্থিতাসু সিদ্ধিষু অসংশক্তস্যাসংশক্তিনামিকা পঞ্চমী জ্ঞানভূমিঃ স্যাৎ। অস্যাং যোগী স্বয়মেব ব্যুত্তিষ্ঠতে। এতাং ভূমিং প্রাপ্তো ব্রহ্মবিদ্বর ইত্যুচ্যতে। ৫। পরব্রহ্মাতিরিক্তমর্থং ন ভাবয়তি যস্যাং সা পরার্থাভাবিনী ষষ্ঠী জ্ঞানভূমিঃ স্যাৎ অস্যাং যোগী পরপ্রবোধিত এব ব্যুত্থিতো ভবতি। এতাং প্রাপ্তো ব্রহ্মবিদ্বরীয়ানিত্যুচ্যতে। ৬। তুর্য্যগা নাম সপ্তমী ভূমিঃ স্মৃতা। অস্যাং যোগী স্বতঃ পরতো বা ন ব্যুত্থানং প্রাপ্নোতি এতাং প্রাপ্তো ব্রহ্মবিদ্বরিষ্ঠ ইত্যুচ্যতে। তত্র প্রমাণভূতা শ্রুতিরত্রৈবোক্তা। পূর্ব্বময়মেব জীবন্মুক্ত ইত্যুচ্যতে স এবাঽত্র স্বাত্মারামপদেনোক্ত ইত্যলং বহুক্তেন ॥ ৩ ॥

হঠযোগ রাজযোগের উপযোগী, এই নিমিত্তই হঠযোগের উপদেশ আবশ্যক। যদি মন্ত্রযোগ, সগুণ নির্গুণ ধ্যান ও মুদ্রাদি এই সকলদ্বারা রাজযোগ সিদ্ধ হইতে পারে তাহা হইলে হঠযোগোপদেশের প্রয়োজন কি? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন। যাহাদিগের চিত্ত শান্ত হয় নাই, মন্ত্রযোগাদিদ্বারা তাহাদিগের রাজযোগ সিদ্ধ হইতে পারে না, হঠযোগদ্বারা চিত্তের শান্তি হইলে তাহাদিগের রাজযোগসিদ্ধি হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত হঠযোগপ্রদীপিকাকার স্বীয় গ্রন্থের প্রারম্ভে প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, মুক্তি সাধনের কারণীভূত মন্ত্রযোগাদি বহুবিধ পন্থা বিদ্যমান আছে, ঐ সকল পন্থা গাঢ় অন্ধকারাবৃত, অর্থাৎ ঐ পন্থা অবলম্বন করিলে সাধারণের ভ্রান্তি হইয়া থাকে, সুতরাং মন্ত্রযোগাদিদ্বারা মুক্তিলাভের কামনা করিলে প্রকৃত ফল লাভের প্রত্যাশা নাই। অতএব যাহারা রাজযোগে অনভিজ্ঞ সেই সকল সাধকদিগের নিমিত্ত কৃপালুহৃদয় স্বাত্মারাম যোগী এই হঠযোগপ্রদীপিকা নামক গ্রন্থপ্রণয়ন করিতেছেন। এই গ্রন্থ রাজযোগপ্রকাশে প্রদীপস্বরূপ, এইহেতু ইহার নাম হঠযোগপ্রদীপিকা হইল। যোগবাশিষ্ঠে লিখিত আছে যে, জ্ঞানভূমি অর্থাৎ জ্ঞানের কারণ সপ্তবিধ যথা—প্রথম শুভেচ্ছা, দ্বিতীয় বিচারণা, তৃতীয় তনুমানসা, চতুর্থ সত্ত্বাপত্তি, পঞ্চম অসংশক্তিকা, ষষ্ঠ পরার্থাভাবী এবং সপ্তম তুর্য্যগ। যাহারা জ্ঞানলাভে সমুৎসুক হয়, তাহাদিগের প্রথমত শুভেচ্ছা অর্থাৎ শমদমাদিসাধনপূর্ব্বক বিবেক ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া মুক্তিলাভের কামনা জন্মে, এই নিমিত্ত প্রথম জ্ঞানভূমিকে শুভেচ্ছা বলা যায়। ইহার পর শ্রবণমননাদিদ্বারা বিচার শক্তি উপস্থিত হয়, সুতরাং দ্বিতীয় জ্ঞান ভূমির নাম বিচারণা হইয়াছে। সর্ব্বদা মন বিবিধবিষয়ে আশক্ত থাকে, যখন ঐ মন সেই সকল বিষয় পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র সৎস্বরূপে অনুরক্ত হয়, তখনই নিদিধ্যাসনাদি হইয়া থাকে, এই অবস্থাকে তনুমানসানাম্নী তৃতীয় জ্ঞানভূমি বলা যায়। এই ত্রিবিধ অবস্থা সাধনভূমিস্বরূপ, যাঁহারা উক্তরূপ সাধন করিতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদিগকেই সাধক বলা যায়। পূর্ব্বোক্ত অবস্থাত্রয়দ্বারা অন্তঃকরণ পরিশুদ্ধ হইলে "আমিই ব্রহ্ম" এইরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান জন্মিয়া থাকে, ইহারই নাম সত্ত্বাপত্তি নাম্নী চতুর্থ জ্ঞানভূমি। যাহারা এই অবস্থাতে অবস্থিত হয়, তাহাদিগকে ব্রহ্মবিদ্ যোগী বলা যায়। বক্ষ্যমাণ ত্রিবিধ জ্ঞানভূমিতে অসংপ্রাজ্ঞাত সমাধি হয়, পরে সত্ত্বাপত্তিনাম্নী চতুর্থী জ্ঞানভূমিতে সিদ্ধ হইলে সাধক সর্ব্ববিষয়ে আশক্তি রহিত হইয়া থাকে, ইহারই নাম অসংশক্তিকা নাম্নী পঞ্চমী জ্ঞানভূমি। যোগিগণ এই অবস্থাতে অবস্থিত হইলে স্বয়ং উত্থিত হয়। যাঁহারা এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাদিগকেই ব্রহ্মবিদ্ বলিয়া থাকে। যে অবস্থা উপস্থিত হইলে পরব্রহ্ম চিন্তারিক্ত অন্য বিষয়ে ভাবনা হয় না, তাহারই নাম পরার্থাভাবিনী ষষ্ঠ জ্ঞানভূমি। এই অবস্থাতেই যোগিগণের পরব্রহ্মের বোধ হইয়া থাকে। যাহার এইরূপ অবস্থা উপস্থিত হয়, তাহাকে জ্ঞানিগণের শ্রেষ্ঠ বলা যায়। তুর্য্যগানামক সপ্তম জ্ঞান ভূমিতে অবস্থিত যোগীর স্বত কিম্বা পরত কোনরূপেও চিত্তচাঞ্চল্য হয় না। যে যোগী এইরূপ অবস্থাতে অবস্থিত হন, তিনিই স্বাত্মারাম শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

হঠবিদ্যাং হি মৎস্যেন্দ্রগোরক্ষাদ্যা বিজানতে।
স্বাত্মারামোঽথবা যোগী জানীতে তৎ প্রসাদতঃ ॥ ৪ ॥

মহৎসেবিতত্বাদ্ধঠবিদ্যাং প্রশংসন্ স্বস্যাপি মহৎসকাশাদ্ধঠবিদ্যালাভাদ্গৌরবং দ্যোতয়তি। হঠবিদ্যাং হীতি। হীতি প্রসিদ্ধঃ মৎস্যেন্দ্রশ্চ গোরক্ষশ্চ তৌ আদ্যৌ যেষাং তে মৎস্যেন্দ্রগোরক্ষাদ্যাঃ আদ্যশব্দেন জালন্ধরনাথ-

ভর্তৃহরিগোপীচন্দ্রপ্রভৃতয়ো প্রাঞ্চাঃ। তে হঠবিদ্যাং হঠযোগবিদ্যাং বিজানতে বিশেষেণ সাধনলক্ষণভেদফলৈর্জ্জানন্তীত্যন্বয়ঃ। স্বাত্মারামঃ স্বাত্মারামনামা। অথবাশব্দঃ সমুচ্চয়ে। যোগী যোগবান্ তৎপ্রসাদতঃ গোরক্ষপ্রসাদাজ্জানীত ইত্যন্বয়ঃ। পরমমহত্তা ব্রহ্মাণাপীয়ং বিদ্যা সেবিতেত্যত্র যোগিযাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিঃ। হিরণ্যগর্ভো যোগস্য বক্তা নান্যঃ পুরাতনঃ। বক্তৃত্বঞ্চ মানসব্যাপারপূর্ব্বকং ভবতীতি মানসো ব্যাপারোঽর্থাদাগমঃ। তথা চ শ্রুতিঃ। যন্মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতীতি। ভগবতেয়ং বিদ্যা ভাগবতামুদ্ধবাদীন্ প্রত্যুক্তা। শিবস্তু যোগী প্রসিদ্ধ এব এবঞ্চ সর্ব্বোত্তমৈর্ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ সেবিতেয়ং বিদ্যা। ন চ ব্রহ্মসূত্রকৃতা ব্যাসেন যোগো নিরাকৃত ইতি শঙ্কনীয়ং। প্রকৃতিস্বাতন্ত্র্যবিশ্লিষ্টভেদাংশমাত্রস্য নিরাকরণাৎ। ন তু ভাবনাবিশেষরূপযোগস্য। ভাবনায়াশ্চ সর্ব্বসম্মতত্বাত্তাং বিনা সুখস্যাপ্যসম্ভবাৎ তথোক্তং ভগবদ্গীতাসু নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা। ন চাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্য কুতঃ সুখমিতি। নারায়ণতীর্থৈরপ্যুক্তং। স্বাতন্ত্র্যসত্যত্বমুখং প্রধানে সত্যঞ্চ চিত্তেগতং চ বাক্যৈঃ। ব্যাসো নিরাচষ্ট ন ভাবনাখ্যং যোগং স্বয়ং নির্ম্মিতব্রহ্মসূত্রৈঃ। অপি চাত্মপ্রদং যোগং ব্যাকরোন্মতিমান্ স্বয়ং। ভাষ্যাদিষু ততস্তত্র আচার্য্যপ্রমুখৈর্ম্মতঃ। মতো যোগো ভবতা গীতায়ামধিকোঽস্তুতঃ। কুতঃ শুকাদিভিস্তস্মাদত্র সন্তোঽতিসাদরা ইতি। বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিষ্টং। অত্যেতি তৎসর্ব্বমিদং বিদিত্বা যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাদ্য মিতি ভগবদুক্তেঃ। কিং বহুনা জিজ্ঞাসুরপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবর্ত্তত ইতি বদতা ভগবতা যোগজিজ্ঞাসোরপ্যোৎকৃষ্টাং বর্ণিতং কিমুত যোগিনঃ নারদাদিভক্তশ্রেষ্ঠৈর্যাজ্ঞবল্ক্যাদিজ্ঞানিমুখ্যৈশ্চাস্যাঃ সেবনাদ্ভক্তজ্ঞানিনামপ্যবিরুদ্ধেত্যুপরম্যতে ॥ ৪ ॥

পূর্ব্বকালে পুরাতন যোগিগণ এই হঠযোগ বিদ্যার সেবা করিতেন, এই নিমিত্ত এই হঠযোগবিদ্যাই সর্ব্ববিদ্যা প্রধান বলিয়া গণ্য হইয়াছে। মৎস্যেন্দ্র, গোরক্ষ, জালন্ধরনাথ, ভর্তৃহরি, গোপীচন্দ্র প্রভৃতি মহামহা যোগিগণ এই হঠযোগবিদ্যার সাধন, লক্ষণ ও ফলাদি সম্যক্ বিদিত আছেন। স্বাত্মারাম নামক যোগিপ্রবর গোরক্ষের প্রসাদেই এই হঠযোগ জানিয়াছেন, পরমযোগী ব্রহ্মাও এই হঠযোগবিদ্যার সেবা করিতেন, যোগীযাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, স্বয়ং হিরণ্যগর্ভ এই যোগশাস্ত্রের বক্তা। ভগবান্ বিষ্ণু উদ্ধবাদি নিজ ভক্তগণকে এই হঠযোগবিদ্যার উপদেশ করিয়াছিলেন। শিব যে পরমযোগী ইহা প্রসিদ্ধই আছে, সুতরাং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ইহারাই যোগবিদ্যার সেবা করিতেন জানা যাইতেছে। ব্রহ্মসূত্রকার বেদব্যাস যে যোগ স্বীকার করিতেন না, এমত আশঙ্কা করা যায় না, কারণ যাঁহারা প্রকৃতির স্বাতন্ত্র্যবাদী তাঁহারা ভেদাংশমাত্র অস্বীকার করেন, কিন্তু ভাবনাবিশেষরূপ যোগ অস্বীকার করেন না এবং ভাবনা যে সর্ব্বসম্মত, তাহার সংশয়নাই, যেহেতু ভাবনা ব্যতিরেকে সুখের সম্ভব হইতে পারে না। ভগবদ্গীতায় উক্ত আছে যে, যাহারা যোগবিহীন তাহাদিগের বুদ্ধি ও ভাবনা নাই এবং ভাবনাবিহীন ব্যক্তির শান্তিলাভ হয় না ও অশান্ত ব্যক্তির সুখ হইতে পারে না। মহামতি ব্যাস প্রকৃতির স্বাতন্ত্র্য খণ্ডন করিয়া ব্রহ্মসূত্রে স্বয়ং যোগনিরূপণ করিয়াছেন। ব্যাসদেব স্বীয় গ্রন্থে আত্মজ্ঞানপ্রদ যোগ বিবৃত করিয়াছেন এবং আচার্য্যগণও ভাষ্যাদিগ্রন্থে তাহাই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। আর ভগবান্ বিষ্ণু যে স্বয়ং যোগ স্বীকার করিয়াছেন, তাহা ভগবদ্গীতাতে ব্যক্ত আছে এবং পরমজ্ঞানী শুকাদিরাও যোগসাধনে তৎপর ছিলেন। ভগবান নারায়ণ আর বলিয়াছেন যে, বেদাধ্যয়নে, যজ্ঞানুষ্ঠানে, তপস্যাচরণে ও দানে যে সকল পুণ্যসঞ্চয় হয়, যোগিগণ সেই সকল পুণ্য অতিক্রম করিয়া পরমপদলাভ করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ ভগবান্ নারায়ণ যোগজিজ্ঞাসুর উৎকর্ষ বর্ণন করিয়াছেন, সুতরাং যোগসাধনে তৎপর সাধকদিগের প্রাধান্যের বর্ণনা নিষ্প্রয়োজন। নারদাদি ও যোগিযাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি মহাত্মারাও যোগসাধনবলেই ভক্তপ্রাধান বলিয়া গণ্য হইয়া গিয়াছেন ॥ ৪ ॥

শ্রীআদিনাথমৎস্যেন্দ্রশাবরানন্দভৈরবাঃ।
চৌরঙ্গী-মীন-গোরক্ষ-বিরূপাক্ষ-বিলেশয়াঃ ॥ ৫ ॥

হঠযোগপ্রবৃত্তিং জনয়িতুং হঠবিদ্যয়া প্রাপ্তৈশ্বর্য্যান্ সিদ্ধানাহ। আদিনাথেত্যাদিনা। আদিনাথঃ শিবঃ সর্ব্বেষাং নাথানাং প্রথমো নাথঃ। ততো নাথসম্প্রদায়ঃ প্রবৃত্ত ইতি নাথসম্প্রদায়িনো বদন্তি। মৎস্যেন্দ্রাখ্যশ্চ আদিনাথশিষ্যঃ। অত্রৈবং কিংবদন্তী। কদাচিদাদিনাথঃ কস্মিংশ্চিদ্দ্বীপে স্থিতঃ। তত্র বিজনমিতি মত্বা গিরিজায়ৈ যোগমুপদিষ্টবান্। তীরসমীপনীরস্থঃ কশ্চন মৎস্যঃ তং যোগোপদেশং শ্রুত্বা একাগ্রচিত্তো নিশ্চলকায়োঽবতস্থে। তং তাদৃশং দৃষ্টানেন যোগঃ শ্রুত ইতি তং মত্বা কৃপালুরাদিনাথো জলেন প্রোক্ষিতবান্। স চ প্রোক্ষণমাত্রাদ্দিব্যকায়ো মৎস্যেন্দ্রঃ সিদ্ধোঽভূৎ। তমেব মৎস্যেন্দ্রনাথ ইতি বদন্তি। শাবরনামা কশ্চিৎ সিদ্ধঃ আনন্দভৈরবনামান্যঃ। এতেষামিতরেতরদ্বন্দ্বঃ। ছিন্নহস্তপাদং পুংস্বং হিন্দুস্থানভাষায়াং চৌরঙ্গীতি বদন্তি। কদাচিদাদিনাথাল্লব্ধযোগস্য ভুবং পর্য্যটতো মৎস্যেন্দ্রনাথস্য কৃপাবলোকনমাত্রাৎ কুত্রচিদরণ্যে স্থিতশ্চৌরঙ্গ্যঙ্কুরিতহস্তপাদো বভূব। স চ তৎকৃপয়া সংজাতহস্তপাদোঽহমিতি মত্বা তৎপাদয়োঃ প্রণিপত্য মমানুগ্রহং কুর্ব্বিতি প্রার্থিতবান্। মৎস্যেন্দ্রোঽপি তমনুগৃহীতবান্ তস্যানুগ্রহাচ্চৌরঙ্গীতি প্রসিদ্ধঃ সিদ্ধঃ সোঽভূৎ। মীনো মীননাথঃ গোরক্ষো গোরক্ষনাথঃ বিরূপাক্ষনামা বিলেশয়নামা চ। চৌরঙ্গীপ্রভৃতীনাং দ্বন্দ্বসমাসঃ ॥ ৫ ॥

মন্থানো ভৈরবো যোগী সিদ্ধির্বুদ্ধশ্চ কন্থড়িঃ।
কোরণ্টকঃ সুরানন্দঃ সিদ্ধপাদশ্চ চর্পটিঃ ॥ ৬ ॥

মন্থানঃ ভৈরবঃ যোগীতি মন্থানপ্রভৃতীনাং সর্ব্বেষাং বিশেষণং ॥ ৬ ॥

কানেরী পূজ্যপাদশ্চ নিত্যনাথো নিরঞ্জনঃ।
কপালী বিন্দুনাথশ্চ কাকচণ্ডীশ্বরাহ্বয়ঃ ॥ ৭ ॥

কাকচণ্ডীশ্বর ইত্যাহ্বয়ো নাম যস্য চ তথা অন্যে স্পষ্টাঃ ॥ ৭ ॥

আল্লামঃ প্রভুদেবশ্চ ঘোড়া চোলী চ টিণ্টিণীঃ।
ভানুকো নারদেবশ্চ খণ্ডঃ কাপালিকস্তথা ॥ ৮ ॥

তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৮ ॥

ইত্যাদয়ো মহাসিদ্ধা হঠযোগপ্রভাবতঃ।
খণ্ডয়িত্বা কালদণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডে বিচরন্তি তে ॥ ৯ ॥

ইতি পূর্ব্বোক্তা আদয়ো যেষাং তে তথা। আদিশব্দেন তারানাথাদয়ো

গ্রাহ্যাঃ। মহান্তশ্চ তে সিদ্ধাশ্চ অপ্রতিহতৈশ্বর্য্যা ইত্যর্থঃ। হঠযোগস্য প্রভাবাৎ সামর্থ্যাদিতি হঠযোগপ্রভাবতঃ। পঞ্চম্যান্তসিল। কালে মৃত্যুঃ তস্য দণ্ডনং দণ্ডঃ দেহপ্রাণবিয়োগানুকূলো ব্যাপারঃ তং খণ্ডয়িত্বা ছিত্বা মৃত্যুং জিত্বেত্যর্থঃ। ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে বিচরন্তি বিশেষেণাব্যাহতগত্যা চরন্তীত্যর্থঃ। তদুক্তং ভাগবতে যোগেশ্বরাণাং গতিমাহুরন্তর্ব্বহিস্ত্রিলোক্যাঃ পবনান্তরাত্মনামিতি ॥ ৯ ॥

যোগসাধনে সাধারণ লোকের প্রবৃত্তি হউক, এই নিমিত্ত যাহারা হঠযোগ সাধন করিয়া ঐশ্বর্য্যলাভ করিয়াছেন, সেই সকল সিদ্ধপুরুষদিগের উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছেন। স্বয়ং শিবই আদিনাথ নামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, ইনিই নাথসম্প্রদায়ের আদি। নাথসম্প্রদায়ীরা বলিয়া থাকেন, শিব হইতে নাথসম্প্রদায়ের আরম্ভ হয়। আর যোগিপ্রবর মৎস্যেন্দ্রনাথ এই আদিনাথের শিষ্য, এই বিষয়ে, কিং বদন্তী আছে যে, কোন এক সময়ে আদিনাথ কোন এক দ্বিপে অবস্থিতছিলেন, তিনি ঐ স্থানকে নির্জ্জন জ্ঞান করিয়া গিরিজাকে যোগ উপদেশ দিতে লাগিলেন। উক্ত দ্বিপের তীরসমীপে জলমধ্যে এক মৎস্য বাস করিত, ঐ মৎস্য উক্ত যোগোপদেশ শ্রবণ করিয়া একাগ্রচিত্তে নিশ্চলভাবে অবস্থানপূর্ব্বক সেই যোগ শ্রবণ করিতে লাগিল। আদিনাথ সেই মৎস্যকে তদবস্থান্বিত দেখিয়া বুঝিতে পারিলেন, এই মৎস্য আমার উপদিষ্ট যোগ শ্রবণ করিতেছে। তখন কৃপাবান আদিনাথ সেই মৎস্যকে জলপ্রোক্ষণ করিলেন, তৎক্ষণাৎ সেই মৎস্য দিব্যপুরুষ হইয়া যোগসাধনপূর্ব্বক সিদ্ধিলাভ করিল, এই নিমিত্ত তাহার নাম মৎস্যেন্দ্র হইল। আদিনাথ, মৎস্যেন্দ্র, শাবর, আনন্দভৈরব, চৌরঙ্গী * মীননাথ, গোরক্ষনাথ, বিরূপাক্ষ, বিলেশয়, মন্থান, ভৈরব, সিদ্ধ, বুদ্ধ, কন্থড়ি, কোরণ্টক, সুরানন্দ, সিদ্ধপাদ, চর্পটি, কানেরী, পূজ্যপাদ, নিত্যনাথ, নিরঞ্জন, কপালী, বিন্দুনাথ, কাকচণ্ডীশ্বর, অল্লাম, প্রভুদেব, ঘোড়া, চোলী, টিনটিনিঃ, ভানুকী, নারদ, খণ্ড, কপালিক প্রভৃতি সিদ্ধপুরুষ সকল এই হঠযোগের সাধনবলে অপ্রতিহতপ্রভাব ও অলৌকিক ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া যমশাসন খণ্ডনপূর্ব্বক, ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে অব্যাহত গতিতে বিচরণ করেন। ভাগবতে লিখিত আছে যে, যোগেশ্বরেরা অন্তরে ও বাহ্যে সর্ব্বত্র বিচরণ করিতে পারেন ॥ ৫—৯ ॥

অশেষতাপতপ্তানাং সমাশ্রয়মঠো হঠঃ।
অশেষযোগযুক্তানামাধারকমঠো হঠঃ ॥ ১০ ॥

হঠস্যাশেষতাপনাশকত্বমশেষযোগসাধকত্বঞ্চ মঠকমঠরূপকেণাহ। অশেষেতি। অশেষাঃ আধ্যাত্মিকাধিভৌতিকাধিদৈবিকভেদেন ত্রিবিধাঃ। তত্রাধ্যাত্মিকং দ্বিবিধং শারীরং মানসঞ্চ। তত্র শারীরং দুঃখং ব্যাধিজং মানসং দুঃখং কামাদিজং। আধিভৌতিকং ব্যাঘ্রসর্পাদিজনিতং আধিদৈবিকং গ্রহাদিজনিতং। তে চ তে তাপাশ্চ তৈস্তপ্তানাং পুংসাং হঠো হঠযোগঃ সম্যগাশ্রয়ত ইতি সমাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ আশ্রয়ভূতো মঠঃ মঠ এব। তথা হঠঃ অশেষযোগযুক্তানাং অশেষযোগযুক্তাঃ মন্ত্রযোগকর্ম্মযোগাদিযুক্তাস্তেষামাধারভূতঃ কমঠঃ এবং ত্রিবিধতাপতপ্তানাং পুংসাং আশ্রয়ো হঠঃ। যথা চ বিশ্বাধারঃ কমঠঃ এবং নিখিলযোগিনামাধারো হঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

হঠবিদ্যা অশেষ তাপসন্তপ্ত মানবগণের আশ্রয়ীভূত মঠস্বরূপ এবং যোগিগণের আধারভূত কূর্ম্মস্বরূপ। এই জগতে ত্রিবিধ তাপ আছে, যথা আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও অধিদৈবিক। শারীরিক ও মানসিকভেদে আধ্যাত্মিক তাপ আবার দ্বিবিধ। রোগাদিদ্বারা শারীর তাপ এবং কামাদিদ্বারা, মানসিক তাপ জন্মে। ব্যাঘ্র সর্পাদিজনিত যে তাপ, তাহাকেই আধিভৌতিক তাপ এবং গ্রহাদিজনিত তাপকে অধিদৈবিক তাপ বলা যায়। যাহারা উক্ত ত্রিবিধতাপে অভিভূত, তাহারা হঠযোগ সাধন করিলে উক্ত ত্রিবিধ দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারে। আর মন্ত্রযোগ কর্ম্মযোগ প্রভৃতি অনেক প্রকার যোগ আছে, কিন্তু যাহারা মন্ত্রযোগাদি সাধন করেন, তাহাদিগের পক্ষে এই হঠযোগ সর্ব্বাধারভূত কূর্ম্মস্বরূপ ॥ ১০ ॥

হঠবিদ্যা পরং গোপ্যা যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা।
ভবেদ্বীর্য্যবতী গুপ্তা নির্ব্বীর্য্যা তু প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥

অথাখিলবিদ্যাপেক্ষয়া হঠবিদ্যায়া অতিগোপ্যত্বমাহ হঠবিদ্যেতি সিদ্ধিমণিমাদ্যৈশ্বর্য্যমিচ্ছতা যদ্বা সিদ্ধিং কৈবল্যসিদ্ধিমিচ্ছতা বাঞ্ছতা যোগিনা হঠযোগবিদ্যা পরমত্যন্তং গোপ্যা গোপনীয়া গোপনার্হাস্তীতি। তত্র হেতুমাহ। যতো গুপ্তা হঠবিদ্যা বীর্য্যবত্যপ্রতিহতৈশ্বর্য্যজননসমর্থা স্যাৎ। কৈবল্যজননসমর্থা কৈবল্যসিদ্ধিজননসমর্থা স্যাৎ। অথ যোগাধিকারী। জিতাক্ষায় শান্তায় শক্তায় মুক্তৌ বিহীনায় দোষৈরশক্তায় মুক্তৌ। অহীনায় দোষৈরেতৈরক্তকর্ম্মে প্রদেয়ো ন দেয়ো হঠশ্চেতরস্মৈ। যাজ্ঞবল্ক্যঃ বিধ্যুক্তকর্ম্মসংযুক্তঃ কামসংকল্পবর্জ্জিতঃ। যমৈশ্চ নিয়মৈর্যুক্তঃ সর্ব্বসঙ্গবিবর্জ্জিতঃ। কৃতবিদ্যো জিতক্রোধঃ সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ। গুরুশুশ্রূষণরতঃ পিতৃমাতৃপরায়ণঃ। স্বাশ্রমস্থঃ সদাচারো বিদ্বদ্ভিশ্চ সুশিক্ষিত ইতি। শিশ্নোদররতায়ৈব ন দেয়ং বেষধারিণে ইতি কুত্রচিৎ। অত্র যোগচিন্তামণিকারাঃ যদ্যপি ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং স্ত্রীশূদ্রাণাং চ পাবনং। শান্তয়ে কর্ম্মণামন্যদ্যোগান্নাস্তি বিমুক্তয় ইত্যাদি পুরাণবাক্যেষু প্রাণিমাত্রস্য যোগেঽধিকার উপলভ্যতে। তথাপি মোক্ষরূপকং ফলং যোগে বিরক্তস্যৈব ভবতি। অতস্তস্যৈব যোগাধিকার উচিতঃ। তথা চ বায়ুসংহিতায়াং। দৃষ্টে তথানুশ্রবিকে বিরক্তং বিষয়ে মনঃ। যস্য তস্যাধিকারোঽস্মিন্ যোগে নান্যস্য কস্যচিৎ। সুরেশ্বরাচার্য্যাঃ। ইহামুত্র বিরক্তস্য সংসারং প্রজিহাসতঃ। জিজ্ঞাসোরেব কস্যাপি যোগেঽস্মিন্নধিকারিতেত্যাহুঃ। বৃদ্ধৈরপ্যুক্তং নৈতদ্দেয়ং দুর্ব্বিনীতায় জাতু জ্ঞানং গুপ্তং তদ্ধি সম্যক্ফলায়। অস্থানে হি স্থাপ্যমানৈব বাচাং দেবী কোপান্নির্দ্দহেন্নো চিরায়েতি ॥ ১১ ॥

যে সকল মানব অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য কিম্বা মুক্তিলাভ কামনা করেন, তাঁহারা এই হঠযোগ বিদ্যা অতি গোপন করিয়া রাখিবেন। কারণ এই বিদ্যা গোপনে থাকিলেই সমধিক ফলপ্রদান করিতে পারে, আর হঠযোগ বিদ্যা প্রকাশ পাইলে ইহার বীর্য্যহানি হয়। যাহারা জিতেন্দ্রিয়, প্রশান্ত-

* হিন্দিভাষাতে ছিন্নহস্তপাদ মনুষ্যকে চৌরঙ্গী বলে। কোন সময়ে মৎস্যেন্দ্র আদিনাথের নিকট যোগজ্ঞান করিয়া পৃথিবীর সর্ব্বত্র বিচরণ করিতে করিতে কোন এক অরণ্যমধ্যে ছিন্নহস্তপাদ এক ব্যক্তিকে দেখিতে পাইয়া তাহার প্রতি কৃপাবলোকন করিলেন। অনন্তর তাহার কৃপাদৃষ্টিতে চৌরঙ্গীর হস্তপাদ অঙ্কুরিত হইল। তৎপর চৌরঙ্গী মৎস্যেন্দ্রের কৃপাতে আমার হস্তপাদ উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা জানিতে পারিয়া মৎস্যেন্দ্রের পাদদ্বয়ে প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রার্থনা করিলেন। প্রভো! আপনি এ অধমের প্রতি অনুকম্পা করুন, তখন মৎস্যেন্দ্র চৌরঙ্গীর প্রতি অনুগ্রহ করিয়া তাহাকে যোগশিক্ষা প্রদান করিলেন এবং সেই যোগশিক্ষাবলেই চৌরঙ্গী প্রসিদ্ধ যোগী হইয়াছিলেন।

চিত্ত, মুক্তিকামী ও সর্ব্বপ্রকার দোষসম্পর্করহিত, সেই সকল ব্যক্তিকেই এই যোগবিদ্যা প্রদান করিবে। এতদ্ভিন্ন অর্থাৎ ইন্দ্রিয়পরায়ণতাদিদোষবান্ ব্যক্তিদিগকে হঠযোগ প্রদান করিবে না। হঠযোগবিদ্যায় অধিকারিবিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্যঋষি বলিয়াছেন, যাঁহারা সর্ব্বদা শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, যাঁহাদিগের কোনরূপ কামনা বা কর্ম্মমানস নাই, যাঁহারা যমাদিনিয়মযুক্ত, সংসারসম্পর্করহিত, বিদ্বান্, দোষশূন্য, সত্যধর্ম্মপালনে একান্ত অনুরক্ত, গুরুশুশ্রূষাপরায়ণ, পিতৃমাতৃভক্ত, স্বাশ্রমস্থিত, সদাচারনিরত এবং সুশিক্ষিত, এইরূপ ব্যক্তিই হঠযোগবিদ্যার যথার্থ অধিকারী। আর যাঁহারা বেশধারী অর্থাৎ গৈরিকবসন ও জটাবল্কলাদি বাহ্যিকআড়ম্বর প্রদর্শন করেন ও শিশ্নোদরপরায়ণ, তাহাদিগকে হঠযোগবিদ্যা প্রদান করিবে না। যোগচিন্তামণিকার লিখিয়াছেন যে, যদিও হঠযোগ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, স্ত্রী ও শূদ্র ইত্যাদি সকলকেই পবিত্র করে এবং যোগ ব্যতিরেকে অন্য কিছুতেই কর্ম্মক্ষয় হয় না, ইত্যাদি পৌরাণিক বাক্যে প্রাণিমাত্রেরই যোগসাধনে অধিকার আছে, তথাপি যাহারা সংসারে বিরক্ত, তাহারাই মোক্ষলাভ করিতে পারে, অতএব বিরাগী ব্যক্তিরাই যোগসাধনের প্রকৃত অধিকারী। বায়ুসংহিতা প্রমাণে জানা যায় যে, যাহার মন বিষয়ে অনাশক্ত, তাহারাই যোগসাধনে অধিকারী, বিষয়াশক্তচিত্ত ব্যক্তির যোগাধিকার নাই। সুরেশ্বরাচার্য্য বলেন যে, ইহকালে বা পরকালে যাহার ভোগাভিলাষ নাই এবং যে ব্যক্তি সংসার পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি যদি ব্রহ্মবিজ্ঞান ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিকেই যোগসাধনের প্রকৃত অধিকারী পাত্র বলিয়া জানিবে ॥ ১১ ॥

সুরাজ্যে ধার্ম্মিকে দেশে সুভিক্ষে নিরুপদ্রবে। ধনুঃপ্রমাণপর্য্যন্তং শিলাগ্নিজলবর্জ্জিতে। একান্তে মঠিকামধ্যে স্থাতব্যং হঠযোগিনা ॥ ১২ ॥

অথ হঠাভ্যাসযোগ্যং দেশমাহ সার্দ্ধেন সুরাজ্য ইতি। রাজ্ঞঃ কর্ম্মভাবো বা রাজ্যং তচ্ছোভনং যস্মিন্ স সুরাজ্যস্তস্মিন্ সুরাজ্যে। যথা রাজা তথা প্রজেতি মহদুক্তেঃ। রাজ্ঞঃ শোভনত্বাৎ প্রজানামপি শোভনত্বং সূচিতং। ধার্ম্মিকে ধর্ম্মবতি অনেন হঠাভ্যাসিনোঽনুকূলাহারাদিলাভঃ সূচিতঃ। সুভিক্ষ ইত্যনেনানায়াসেন তল্লাভঃ সূচিতঃ। নিরুপদ্রবে চৌরব্যাঘ্রাদ্যুপদ্রবরহিতে। এতেন দেশস্য দীর্ঘকালবাসযোগ্যতা সূচিতা। ধনুষঃ প্রমাণং ধনুঃপ্রমাণঃ চতুর্হস্তমাত্রং তৎপর্য্যন্তং শিলাগ্নিজলবর্জ্জিতে শিলা প্রস্তরঃ অগ্নির্বহ্নিঃ জলং তোয়ং তৈর্ব্বর্জ্জিতে রহিতে। যত্রাসনং ততশ্চতুর্হস্তমাত্রে শিলাগ্নিজলানি ন স্যুরিত্যর্থঃ। তেন শীতোষ্ণবিকারাভাবঃ সূচিতঃ। একান্তে বিজনে। অনেন জনসমাগমাভাবাৎ কলহাদ্যভাবঃ সূচিতঃ। জনসম্বন্ধে তু কলহাদিকং স্যাদেব। তদুক্তং ভাগবতে বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তাদ্বয়োরপীতি। তাদৃশে মঠিকামধ্যে। অল্পো মঠো মঠিকা অল্পীয়সি কন্ তস্যাঃ মধ্যে হঠযোগিনা হঠাভ্যাসী যোগী হঠযোগী তেন। শাকপার্থিবাদিবৎ সমাসঃ স্থাতব্যং স্থাতুং যোগ্যং। মঠিকামধ্য ইত্যনেন শীতাতপাদিজনিতক্লেশাভাবঃ সূচিতঃ। অত্র যুক্তাহারবিহারেণ হঠযোগস্য সিদ্ধয়ে। ইত্যর্দ্ধং কেনচিৎ ক্ষিপ্তত্বান্ন ব্যাখ্যাতং। মূলশ্লোকানামেব ব্যাখ্যানং। এবমগ্রেঽপি যেময়া ন ব্যাখ্যাতাঃ শ্লোকা হঠপ্রদীপিকায়াংমূলশ্লোকসংঘে সর্ব্বে ক্ষিপ্তা ইতি বোদ্ধব্যাঃ ॥ ১২ ॥

এইক্ষণ কিরূপ স্থানে হঠযোগসাধন করিবে, তাহাই বলিতেছি। যে দেশে রাজা ও প্রজা সুশীল, সর্ব্বপ্রকার ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান হয়, ভক্ষ্যদ্রব্য দুষ্প্রাপ্য নহে, চৌরব্যাঘ্রাদির উপদ্রব নাই, অথচ সর্ব্বদা সুখস্বচ্ছন্দে বহুকাল বাস করা যায়, এইরূপ সুশোভন দেশের মধ্যে কোন নির্জ্জনস্থানে ক্ষুদ্র মঠ নির্ম্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে উপবেশন করত হঠযোগীরা যোগসাধন করিবে। যেস্থানে উপবেশন করিয়া হঠযোগ সাধন করিবে, তাহার চারি হস্তপ্রমাণ স্থানের মধ্যে শিলা, অগ্নি ও জল না থাকে, এইরূপ করিবে, অর্থাৎ যে স্থানে বসিয়া যোগসাধন করিতে শীতোষ্ণাদি কোনরূপ বাধা দিতে না পারে, এইরূপ স্থানই হঠযোগীরা মনোনীত করিবে। ভাগবতে লিখিত আছে যে, জনাকীর্ণস্থানে যোগ অভ্যাস করিতে গেলে কলহ উপস্থিত হইয়া যোগসিদ্ধির বাধা দিতে পারে, অতএব নির্জ্জনস্থানই যোগাভ্যাসের পক্ষে প্রশস্ত। অনাবৃতস্থানে শীতাতপাদিতে সাধকের ক্লেশ হইতে পারে, এই নিমিত্ত মঠমধ্যে যোগসাধন করাই বিধেয় ॥ ১২ ॥

অল্পদ্বারমরন্ধ্রগর্ত্তবিবরং নাত্যুচ্চনীচায়তং সম্যগ্গোময়সান্দ্রলিপ্তমমলং নিঃশেষজন্তূজ্ঝিতং। বাহ্যে মণ্ডপবেদিকূপরুচিরং প্রাকারসংবেষ্টিতং প্রোক্তং যোগমঠস্য লক্ষণমিদং সিদ্ধৈর্হঠাভ্যাসিভিঃ ॥ ১৩ ॥

অথ মঠলক্ষণমাহ অল্পদ্বারমিতি। অল্পদ্বারং যস্মিংস্তত্তথোক্তং রন্ধ্রং গবাক্ষাদিঃ গর্ত্তো নিম্নপ্রদেশঃ বিবরো মূষকাদিবিলং তে ন সন্তি যস্মিংস্তত্তথোক্তং। অত্যুচ্চঞ্চ তন্নীচং চাত্যুচ্চনীচং তচ্চ তদায়তং চাত্যুচ্চনীচায়তং। বিশেষণং বিশেষ্যেণ বহুলমিত্যত্র বহুলগ্রহণাদ্বিশেষণানাং কর্ম্মধারয়ঃ। ননূচ্চনীচায়তশব্দানাং ভিন্নার্থকানাং কথং কর্ম্মধারয়ঃ। তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্ম্মধারয় ইতি তল্লক্ষণাদিতি চেন্ন। মঠে তেষাং সামানাধিকরণ্যাসম্ভবাৎ ন চাত্যুচ্চনীচায়তং নাত্যুচ্চনীচায়তং ন শব্দেন সমাসান্নলোপাভাবঃ নেতি পৃথক্পদং বা। অত্যুচ্চ আরোহণে শ্রমঃ স্যাদতিনীচেঽবরোহণে শ্রমো ভবেৎ। অত্যায়তে দূরং দৃষ্টির্গচ্ছেত্তন্নিবারণার্থমুক্তং নাত্যুচ্চনীচায়তমিতি। সম্যক্ সমীচীনতয়া গোময়েন গোপুরীষেণ সান্দ্রং যথা ভবতি তথা লিপ্তং। অমলং নির্ম্মলং নিঃশেষা নিখিলা যে জন্তবো মশকমৎকুণাদয়স্তৈরুজ্ঝিতং ত্যক্তং রহিতং বাহ্যে মঠাদ্বহিঃ প্রদেশে মণ্ডপঃ শালাবিশেষঃ বেদিঃ পরিষ্কৃতা ভূমিঃ কূপো জলাশয়বিশেষঃ তৈ রুচিরং রমণীয়ং প্রাকারেণ বরণেন সম্যগ্বেষ্টিতং পরিতো ভিত্তিযুক্তমিত্যর্থঃ। হঠাভ্যাসিভিঃ হঠযোগাভ্যাসশীলৈঃ সিদ্ধৈঃ। ইদং পূর্ব্বোক্তমল্পদ্বারাদিকং যোগমঠস্য লক্ষণং স্বরূপং প্রোক্তং কথিতং। নন্দিকেশ্বরপুরাণে প্যেবং মঠলক্ষণমুক্তং। মন্দিরং রম্যবিন্যাসং মনোজ্ঞং গন্ধবাসিতং ধূপামোদাদিসুরভি কুসুমোৎকরমণ্ডিতং। মুনিতীর্থনদীবৃক্ষপদ্মিনীশৈলশোভিতং। চিত্রকর্ম্মনিবদ্ধঞ্চ চিত্রভেদবিচিত্রিতং। কুর্য্যাদ্যোগগৃহং ধীমান্ সুরম্যং শুভবর্ত্মনা। দৃষ্ট্বা চিত্রগতান্ স্বাস্থ্যনীন্ যাতি মনঃ শমং। সিদ্ধান্ দৃষ্ট্বা চিত্রগতানভিরত্যুদ্যমে ভবেৎ। মধ্যে যোগ-

এইক্ষণ গোমুখাসন কথিত হইতেছে। বামপার্শ্বে দক্ষিণ গুল্ফ এবং দক্ষিণপার্শ্বে বামগুল্ফ ন্যস্ত করিয়া উপবেশন করিবে। এইরূপ উপবেশন করিলে গোমুখাকার হয়, অতএব এইরূপ আসনকে যোগিগণ গোমুখাসন বলিয়া থাকেন। কটির অধোভাগে পৃষ্ঠ ও গুল্ফ বিন্যস্ত করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

একং পাদং তথৈকস্মিন্ বিন্যসেদূরুণি স্থিতম্।
ইতরস্মিংস্তথা চোরুং বীরাসনমিতীরিতম্ ॥ ২৩ ॥

বীরাসনমাহ। একমিতি একং দক্ষিণং পাদং। তথা পাদপূরণে একস্মিন্ বামোরুণি স্থিতং বিন্যসেৎ। ইতরস্মিন্ বামে পাদে উরুং দক্ষিণং বিন্যসেৎ। তদ্বীরাসনমিতীরিতং কথিতং ॥ ২৩ ॥

অতঃপর বীরাসন বলিতেছেন, বাম উরুতে দক্ষিণপাদ এবং দক্ষিণ উরুতে বামপাদ নিয়োজিত করিয়া উপবেশন করিলে বীরাসন হয় এবং যোগিগণ এই আসনকে বীরাসন বলিয়া থাকেন ॥ ২৩॥

গুদং নিরুধ্য গুল্ফাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতঃ।
কূর্ম্মাসনং ভবেদেতদিতি যোগবিদো বিদুঃ ॥ ২৪ ॥

কূর্ম্মাসনমাহ গুদমিতি। গুল্ফাভ্যাং গুদং নিরুধ্য নিয়ম্য ব্যুৎক্রমেণ যত্র সম্যগাহিতঃ স্থিতো ভবেৎ। এতৎ কূর্ম্মাসনং ভবেৎ ইতি যোগবিদো বিদুরিত্যন্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর কূর্ম্মাসন কথিত হইতেছে। উভয় গুল্ফদ্বারা গুহ্যদ্বার নিরোধ করিয়া সাবধানে পূর্ব্বের বিপরীতভাবে অবস্থিতি করিবে, এইরূপ অবস্থান করিলেই কূর্ম্মাসন হয় এবং যোগিগণ ইহাকে কূর্ম্মাসন বলেন ॥ ২৪ ॥

পদ্মাসনন্তু সংস্থাপ্য জানূর্ব্বোরন্তরে করৌ।
নিবেশ্য ভূমৌ সংস্থাপ্য ব্যোমস্থং কুক্কুটাসনম্ ॥ ২৫ ॥

কুক্কুটাসনমাহ পদ্মাসনমিতি। পদ্মাসনং তু ঊর্ব্বোরুপরি উত্তানচরণস্থাপনরূপং সম্যক্ স্থাপয়িত্বা। জানুপদেন জানুসন্নিহিতো জঙ্ঘাপ্রদেশঃ। তচ্চ উরুশ্চ জানূরূ তয়োরন্তরে মধ্যে করৌ নিবেশ্য ভূমৌ সংস্থাপ্য। করাবিত্যত্রাপি সম্বধ্যতে। ব্যোমস্থং খস্থং পদ্মাসনসদৃশং যত্তৎকুক্কুটাসনং ॥ ২৫ ॥

এইক্ষণ কুক্কুটাসন নিরূপণ করিতেছেন। উভয় উরুর উপরি উত্তান চরণদ্বয় স্থাপনপূর্ব্বক পদ্মাসনবৎ আসন বদ্ধ করিবে এবং উরুদ্বয় ও জানুদ্বয়ের মধ্যে করদ্বয় প্রবেশিত করিয়া সেই করদ্বয় ভূমিতে স্থাপনপূর্ব্বক সেই ভূমিগত করদ্বয়ের উপরি নির্ভর করিয়া শূন্যে অবস্থিতি করিবে, এইরূপ অবস্থান করিলেই কুক্কুটাসন হয় ॥ ২৫ ॥

কুক্কুটাসনবন্ধস্থো দোর্ভ্যাং সম্বধ্য কন্ধরাম্।
ভবেৎ কূর্ম্মবদুত্তান এতদুত্তানকূর্ম্মকম্ ॥ ২৬ ॥

উত্তানকূর্ম্মাসনমাহ। কুক্কুটাসনেতি কুক্কুটাসনস্য যো বন্ধঃ পূর্ব্বশ্লোকোক্তস্তস্মিন্ স্থিতঃ দোর্ভ্যাং বাহুভ্যাং কন্ধরাং গ্রীবাং সম্বধ্য কূর্ম্মবদুত্তানো যস্মিন্ ভবেদেতদাসনমুত্তানকূর্ম্মকং নাম ॥ ২৬ ॥

অনন্তর উত্তানকুক্কুটাসনের লক্ষণ কথিত হইতেছে। পূর্ব্ববৎ কুক্কুটাসনে অবস্থিতি করিয়া বাহুদ্বয়দ্বারা গ্রীবাদেশ আবদ্ধ করিবে। এইরূপ করিয়া কূর্ম্মের ন্যায় উত্তানভাবে অবস্থিত হইলেই উত্তানকুক্কুটাসন হয় ॥ ২৬ ॥

পাদাঙ্গুষ্ঠৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবধি।
ধনুরাকর্ষণং কুর্য্যাদ্ধনুরাসনমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥

ধনুরাসনমাহ পাদাঙ্গুষ্ঠৌ স্থিতি। পাণিভ্যাং পাদয়োরঙ্গুষ্ঠৌ গৃহীত্বা শ্রবণাবধি কর্ণপর্য্যন্তং ধনুষ আকর্ষণং যথা ভবতি তথা কুর্য্যাৎ। গৃহীতাঙ্গুষ্ঠমেকং পাণিং প্রসারিতং কৃত্বা গৃহীতাঙ্গুষ্ঠমিতরং পাণিং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। এতদ্ধনুরাসনমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥

অতঃপর ধনুরাসন নিরূপণ করিতেছেন. দুই হস্তদ্বারা দুই পায়ের অঙ্গুষ্ঠ গ্রহণ করিয়া কর্ণপর্য্যন্ত আকুঞ্চিত করিবে, এইরূপ করিলে ধনুরাকার হয়, অতএব এইরূপ আসনকে ধনুরাসন কহে ॥ ২৭ ॥

বামোরুমূলার্পিতদক্ষপাদং জানোর্ব্বহির্ব্বেষ্টিতবামপাদম্। প্রগৃহ্য তিষ্ঠেৎ পরিবর্ত্তিতাঙ্গঃ শ্রীমৎস্যনাথোদিতমাসনং স্যাৎ ॥ ২৮ ॥

মৎস্যেন্দ্রাসনমাহ। বামোরুমূলেঽর্পিতঃ স্থাপিতো যো দক্ষপাদঃ তং সংপ্রদায়াৎ পৃষ্ঠতোগতবামপাণিনা গুল্ফস্যোপরিভাগে পরিগৃহ্য। জানোর্দক্ষিণপাদজানোর্ব্বহিঃপ্রদেশে বেষ্টিতো যো বামপাদস্তং বামপাদজানোর্ব্বহির্ব্বেষ্টিতদক্ষিণপাণিনাঙ্গুষ্ঠে প্রগৃহ্য পরিবর্ত্তিতাঙ্গঃ বামভাগেন পৃষ্ঠতো মুখং যথা স্যাদেবং পরিবর্ত্তিতং পরাবর্ত্তিতমঙ্গং যেন স তথা তাদৃশো যত্র তিষ্ঠেৎ স্থিতিং কুর্য্যাত্তদাসনং মৎস্যেন্দ্রনাথোদিতং কথিতং স্যাৎ। তদুদিতত্বাত্তন্নামকমেব বদন্তি। এবং দক্ষোরুমূলার্পিতবামপাদং পৃষ্ঠতোগতদক্ষিণপাণিনা প্রগৃহ্য বামজানোর্ব্বহির্ব্বেষ্টিতদক্ষপাদং দক্ষিণপাদজানোর্ব্বহির্ব্বেষ্টিতবামপাণিনা প্রগৃহ্য দক্ষভাগেন পৃষ্ঠতো মুখঃ যথা স্যাদেবং পরিবর্ত্তিতাঙ্গশ্চাভ্যসেৎ ॥ ২৮ ॥

এইক্ষণ মৎস্যেন্দ্রাসন কথিত হইতেছে। বামোরুর মূলদেশে দক্ষিণপাদমূল স্থাপনপূর্ব্বক পৃষ্ঠদেশগত দক্ষিণ হস্তদ্বারা দক্ষিণপাদের গুল্ফের উপরিভাগ ধারণ করিবে, অনন্তর দক্ষিণপাদ জানুর বাহ্যপ্রদেশে বামপাদ বেষ্টিত করিয়া বামজানুর বামপাদের বহিঃপ্রদেশে বেষ্টিত দক্ষিণ হস্তদ্বারা পূর্ব্ব পরিবেষ্টিত বামপাদের অঙ্গুষ্ঠপ্রদেশ গ্রহণপূর্ব্বক বামভাগে মুখ পরিবর্ত্তন করিয়া পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিবে। এইরূপে অবস্থিত হইলে যে আসন হয়, তাহাকে যোগিগণ মৎস্যেন্দ্রাসন বলেন। পরমযোগী মৎস্যেন্দ্রনাথ এই আসন আবিষ্কার করিয়াছিলেন, এইনিমিত্ত এই আসনকে মৎস্যেন্দ্রাসন বলা যায়, এইরূপে দক্ষিণ উরুর মূলদেশে বামপাদ স্থাপন করিয়া পৃষ্ঠদেশগত বামহস্তদ্বারা সেই বামপাদের গুল্ফের উপরিভাগ ধারণ করিবে এবং বামজানুর বহিঃপ্রদেশে দক্ষিণপাদ পরিবেষ্টিত করিয়া দক্ষিণজানুর বহিঃপ্রদেশে পরিবেষ্টিত বাম হস্তদ্বারা পূর্ব্ব পরিবেষ্টিত দক্ষিণপাদের অঙ্গুষ্ঠ ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণভাগে মুখপরিবর্ত্তিত করিয়া পৃষ্ঠভাগে স্থাপন করিতে হইবে। এইরূপ আসনকে মৎস্যেন্দ্রাসন বলা যায় ॥ ২৮ ॥

মৎস্যেন্দ্রপীঠং জঠরপ্রদীপ্তিং প্রচণ্ডরুগ্মণ্ডলখণ্ডনাস্ত্রম্। অভ্যাসতঃ কুণ্ডলিনীপ্রবোধং চন্দ্রস্থিরত্বঞ্চ দদাতি পুংসাম্ ॥ ২৯ ॥

মৎস্যেন্দ্রাসনস্য ফলমাহ। মৎস্যেন্দ্রেতি প্রচণ্ডং দুঃসহং রুজাং রোগাণাং মণ্ডলং সমূহঃ তস্য খণ্ডনে ছেদনে অস্ত্রমস্ত্রমিব তাদৃশং মৎস্যেন্দ্রপীঠং মৎস্যেন্দ্রাসনং অভ্যাসতঃ প্রত্যহমাবর্ত্তনরূপাদভ্যাসাৎ পুংসাং জঠরস্য জঠরাগ্নেঃ প্রকৃষ্টাং দীপ্তিং বৃদ্ধিং দদাতি। তথা কুণ্ডলিন্যা আধারশক্তেঃ প্রবোধং নিদ্রাভাবং তথা চন্দ্রস্য তালুন উপরিভাগে স্থিতস্য নিত্যং ক্ষরতঃ স্থিরত্বং ক্ষরণাভাবঞ্চ দদাতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

যে যোগসাধক ব্যক্তি প্রতিদিন পূর্ব্বোক্ত মৎস্যেন্দ্রাসন অভ্যাস করে, তাহার জঠরাগ্নি প্রদীপ্ত হয়, দুঃসহ রোগসকল শীঘ্র বিনাশ পায়, কুণ্ডলিনী শক্তির প্রবোধ জন্মে এবং সেই সাধকের কখনও নিদ্রার আবির্ভাব হয় না, আর চন্দ্র যে তালুর উপরি থাকিয়া নিয়ত অমৃতক্ষরণ করিয়া থাকেন, উক্ত সাধকের পক্ষে তাহাও নিবারিত হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

প্রসার্য্য পাদৌ ভুবি দণ্ডরূপৌ দোর্ভ্যাং পদাগ্রদ্বিতয়ং গৃহীত্বা। জানূপরি ন্যস্তললাটদেশো বসেদিদং পশ্চিমতানমাহুঃ ॥ ৩০ ॥

পশ্চিমতানাসনমাহ—প্রসার্য্যেতি। ভুবি ভূমৌ দণ্ডস্য রূপমিব রূপং যয়োস্তৌ দণ্ডাকারৌ শ্লিষ্টগুল্ফৌ প্রসার্য্য প্রসারিতৌ কৃত্বা দোর্ভ্যামাকুঞ্চিততর্জ্জনীভ্যাং ভুজাভ্যাং পদোঃ পাদয়োশ্চাগ্রেঽগ্রভাগৌ তয়োর্দ্বিতয়ং দ্বয়মঙ্গুষ্ঠপ্রদেশযুগ্মং বলাদাকর্ষণপূর্ব্বকং যথা জান্বধোভাগস্য ভূমেরুত্থানং ন স্যাত্তথা গৃহীত্বা জানোরুপরি ন্যস্তো ললাটদেশো যেন তাদৃশো যত্র বসেৎ। ইদং পশ্চিমতাননামকমাসনমাহুঃ ॥ ৩০ ॥

এইক্ষণ পশ্চিমতানাসন কহিতেছেন। পাদদ্বয়কে ভূমিতে দণ্ডাকারে স্থাপন করিয়া হস্তদ্বয়ের উভয় তর্জ্জনী আকুঞ্চিত করত তদ্দ্বারা পাদদ্বয়ের অগ্রভাগ অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠদ্বয় ধারণ করিবে এবং জানুর উপরি ললাট স্থাপন করিতে হইবে। এইরূপ আসনকে পশ্চিমতানাসন কহে ॥ ৩০ ॥

ইতি পশ্চিমতানমাসনাগ্র্যং পবনং পশ্চিমবাহিনং করোতি। উদয়ং জঠরানলস্য কুর্য্যাদুদরে কার্শ্যমরোগতাঞ্চ পুংসাম্ ॥ ৩১ ॥

অথ তৎফলমাহ ইতীতি। ইতি পূর্ব্বোক্তমাসনেষগ্র্যং মুখ্যং পশ্চিমতানং পবনং প্রাণং পশ্চিমবাহিনং পশ্চিমেন পশ্চিমমার্গেণ সুষুম্নামার্গেণ বহতীতি পশ্চিমবাহী তং তাদৃশং করোতি। জঠরানলস্য জঠরে যোঽনলোঽগ্নিস্তস্যোদয়ং বৃদ্ধিং কুর্য্যাৎ। উদরে মধ্যপ্রদেশে কার্শ্যং কৃশত্বং কুর্য্যাৎ অরোগতামারোগ্যং চকারান্নাড়ীবলনাদিসাম্যং কুর্য্যাৎ ॥ ৩১ ॥

পশ্চিমতানাসন অভ্যাসকরিলে সাধকের যেরূপ ফল হয়, এইক্ষণ তাহাই কথিত হইতেছে। যে ব্যক্তি পশ্চিমতাননামক আসন অভ্যাস করে, তাহার প্রাণবায়ু সুষুম্না নাড়ীদ্বারা প্রবাহিত হইতে থাকে, উদরস্থিত অগ্নি বৃদ্ধি পায়, উদরের মধ্যভাগ কৃশ হয় এবং সর্ব্বপ্রকার রোগের বিনাশ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ধরামবষ্টভ্য করদ্বয়েন তৎকূর্পরস্থাপিতনাভিপার্শ্বঃ। উচ্চাসনো দণ্ডবদুত্থিতঃ স্যান্মায়ূরমেতৎ প্রবদন্তি পীঠম্ ॥ ৩২ ॥

অথ মায়ূরাসনমাহ—ধরামিতি। করদ্বয়েন করয়োর্দ্বয়ং যুগ্মং তেন ধরাং ভূমিং অবষ্টভ্যাবলম্ব্য প্রসারিতাঙ্গুলী ভূমিসংলগ্নতলৌ সন্নিহিতৌ করৌ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। তস্য করদ্বয়স্য কূর্পরয়োর্ভুজমধ্যসন্ধিভাগয়োঃ স্থাপিতে ধৃতে নাভেঃ পার্শ্বে পার্শ্বভাগৌ যেন সঃ। উচ্চাসনঃ উচ্চমুন্নতমাসনং যস্যৈতাদৃশঃ খে শূন্যে দণ্ডবদ্দণ্ডেন তুল্যমুত্থিত ঊর্দ্ধং স্থিতো যত্র ভবতি। তন্মায়ূরং ময়ূরস্যেদং তৎসম্বন্ধিত্বাত্তন্নামকং প্রবদন্তি যোগিনঃ ইতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

এইক্ষণ মায়ূরাসন কথিত হইতেছে। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল প্রসারণ করিয়া সেই সকল অঙ্গুলি দ্বারা ভূমি অবলম্বনপূর্ব্বক সেই হস্তদ্বয়ের মধ্য সন্ধিভাগ (কনুই) নাভিকূপের উভয় পার্শ্বে স্থাপন করিবে এবং দণ্ডবদ্ভাবে উত্থিত হইয়া উচ্চাসনে উপবেশ করিবে। যোগিগণ এইরূপ আসনকে মায়ূরাসন বলিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হরতি সকলরোগানাশু গুল্মোদরাদীনভিভবতি চ দোষানাসনং শ্রীময়ূরম্। বহু কদশনভুক্তং ভস্ম কুর্য্যাদশেষং জনয়তি জঠরাগ্নিং জারয়েৎকালকূটম্ ॥ ৩৩ ॥

ময়ূরাসনগুণানাহ—হরতীতি। গুল্মো রোগবিশেষঃ উদরং জলোদরং তে আদৌ যেষাং প্লীহাদীনাং তে তথা তান্ সকলরোগান্ সকলা যে রোগাস্তানাশু ঝটিতি হরতি নাশয়তি। শ্রীময়ূরমাসনমিতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। দোষান্ বাতপিত্তকফানালস্যাদীংশ্চাভিভবতি তিরস্করোতি বহ্বতিশয়িতং কদশনং কদন্নং যদ্ভুক্তং তদশেষং সমস্তং ভস্ম কুর্য্যাৎ পাচয়েদিত্যর্থঃ। জঠরাগ্নিং জঠরানলং জনয়তি প্রাদুর্ভাবয়তি। কালকূটং বিষং কালকূটবন্মরণকারকান্নং পরন্তং জারয়েজ্জীর্ণং কুর্য্যাৎ পাচয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মায়ূরাসন অভ্যাস করিলে সাধকের অনেক প্রকার ফল হইয়া থাকে, যথা—যে সাধক মায়ূরাসন অভ্যাস করে, তাহার গুল্ম, জলোদর, প্লীহা প্রভৃতি সকলপ্রকার ঔদরিক রোগ শীঘ্র বিনাশ পায়, বায়ু, পিত্ত ও কফ-দোষ বিনষ্ট হয় ও শরীরে আলস্য থাকে না। আর মায়ূরাসন সাধন করিয়া সাধক বহুপরিমাণে কদন্ন ভোজন করিলেও তাহা সম্যক্ পরিপাক হইয়া থাকে, উদরাগ্নির প্রাদুর্ভাব বৃদ্ধি পায়, সেই ব্যক্তি কালকূট অর্থাৎ বিষবৎ অনিষ্টকর দ্রব্য ভোজন করিলেও তাহা জীর্ণ হইয়া যায় ॥ ৩৩ ॥

উত্তানং শববদ্ভূমৌ শয়নং তচ্ছবাসনম্।
শবাসনং শ্রান্তিহরং চিত্তবিশ্রান্তিকারকম্ ॥ ৩৪ ॥

শবাসনমাহার্দ্ধেন উত্তানমিতি। শবেন মৃতশরীরেণ তুল্যং শববদুত্তানং ভূমিসংলগ্নং পৃষ্ঠং যথা স্যাত্তথা শয়নং নিদ্রায়ামিব সন্নিবেশো যত্তচ্ছবাসনং শবাখ্যমাসনং। শবাসনপ্রয়োজনমাহ উত্তরার্দ্ধেন শবাসনং শ্রান্তিহরং হঠাভ্যাসশ্রমং হরতীতি শ্রান্তিহরং চিত্তস্য বিশ্রান্তির্বিশ্রামস্তস্যাঃ কারকং ॥ ৩৪ ॥

এইক্ষণ শবাসন কথিত হইতেছে। উত্তানভাবে ভূতলে শবের ন্যায়

শয়ন করিয়া থাকিলেই শবাসন হয়, অর্থাৎ উক্তরূপ শয়নকেই শবাসন বলা যায়। এই আসন সাধন করিয়া সিদ্ধ হইলে হঠযোগ সাধনে সাধকের যে পরিশ্রম হয়, তাহা নিবৃত্তি পায় এবং চিত্তে বিশ্রামজনিত সুখলাভ হইতে থাকে॥ ৩৪॥

চতুরশীত্যাসনানি শিবেন কথিতানি চ।
তেভ্যশ্চতুষ্কমাদায় সারভূতং ব্রবীম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥

বক্ষ্যমাণাসনচতুষ্টয়স্য শ্রেষ্ঠত্বং বদন্নাহ চতুরশীতীতি। শিবেনেশ্বরেণ চতুরধিকাশীতিসংখ্যকান্যাসনানি কথিতানি চকারাচ্চতুরশীতিলক্ষাণি চ। তদুক্তং গোরক্ষনাথেন। আসনানি চ তাবন্তি যাবন্ত্যো জীবজাতয়ঃ। এতেষামখিলান্ ভেদান্ বিজানাতি মহেশ্বরঃ। চতুরশীতিলক্ষাণি একৈকং সমুদাহৃতং। ততঃ শিবেন পীঠানাং ষোড়শোনং শতং কৃতমিতি। তেভ্যঃ শিবোক্তচতুরশীতিলক্ষাসনানাং মধ্যে প্রশস্তানি যানি চতুরশীত্যাসনানি তেভ্য আদায় গৃহীত্বা সারভূতং শ্রেষ্ঠভূতং চতুষ্কমহং ব্রবীমীত্যন্বয়ঃ॥ ৩৫॥

পরে সিদ্ধাসনাদি চতুর্ব্বিধ আসন কথিত হইবে, এই শ্লোকে সেই আসন চতুষ্টয়ের শ্রেষ্ঠতা বলিতেছেন। পরম যোগী শিব চতুরশীতি প্রকার আসন ও তাহাদিগের লক্ষণ কহিয়াছেন। আর শিব যে চতুরশী লক্ষ সংখ্যক আসন বলিয়াছেন, তাহারও প্রমাণ আছে। গোরক্ষ সংহিতার লিখিত প্রমাণে জানা যায় যে, জগতে জীবের সংখ্যা যত, আসনের সংখ্যাও তত। একমাত্র শিবই ঐ সকল আসনের ভেদ জানেন। ঐ চতুরশীতি লক্ষ আসনের মধ্যে চতুরশীতি আসন প্রশস্ত, ইহাদিগের মধ্যে আবার আসন-চতুষ্টয় সর্ব্বপ্রধান। সেই সারভূত চারিপ্রকার আসনেরই লক্ষণ কথিত হইবে॥ ৩৫॥

সিদ্ধং পদ্মং তথা সিংহং ভদ্রং চেতি চতুষ্টয়ম্।
শ্রেষ্ঠং তত্রাপি চ সুখে তিষ্ঠেৎ সিদ্ধাসনে সদা ॥ ৩৬॥

তদেব চতুষ্কং নাম্না নির্দ্দিশতি সিদ্ধমিতি। সিদ্ধং সিদ্ধাসনং পদ্মং পদ্মাসনং সিংহং সিংহাসনং ভদ্রং ভদ্রাসনং ইতি চতুষ্টয়ং শ্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রশস্তং। তত্রাপি চতুষ্টয়ে সুখে সুখকরে সিদ্ধাসনে সদা তিষ্ঠেৎ। এতেন সিদ্ধাসনং চতুষ্টয়েপ্যুৎকৃষ্টমিতি সূচিতং॥ ৩৬॥

পূর্ব্বে যে আসনচতুষ্টয়ের শ্রেষ্ঠতা বলিয়াছেন, এইক্ষণ সেই সকল আসনের নাম নির্দ্দেশ করিতেছেন। সিদ্ধাসন, পদ্মাসন, সিংহাসন ও ভদ্রাসন। এই চারিপ্রকার আসনই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, এই চারি প্রকার আসনের মধ্যেও আবার সিদ্ধাসন সাধকের পক্ষে অতি সুখকর; এই নিমিত্ত যোগসাধনকামী ব্যক্তি সদাকাল সিদ্ধাসনে উপবেশন করিবে, ইহাতেই সিদ্ধাসনের সর্ব্বপ্রধান্য জানা যাইতেছে॥ ৩৬॥

যোনিস্থানকমঙ্ঘ্রিমূলঘটিতং কৃত্বা দৃঢ়ং বিন্যসেন্মেঢ়্রে পাদমথৈকমেব হৃদয়ে কৃত্বা হনুং সুস্থিরম্। স্থাণুঃ সংযমিতেন্দ্রিয়োঽচলদৃশা পশ্যেদ্ভ্রুবোরন্তরং হ্যেতন্মোক্ষ-কপাটভেদজনকং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে ॥ ৩৭ ॥

আসনচতুষ্টয়েপ্যুৎকৃষ্টত্বাৎ প্রথমং সিদ্ধাসনমাহ যোনিস্থানকমিতি। যোনিস্থানমেব যোনিস্থানকং স্বার্থে কপ্রত্যয়ঃ। গুদোপস্থয়োর্মধ্যপ্রদেশে পদং যোনিস্থানকং তৎ। অঙ্ঘ্রির্ব্বামশ্চরণস্তস্য মূলেন পার্ষ্ণিভাগেন ঘটিতং সংলগ্নং কৃত্বা স্থানান্তরং একং পাদং দক্ষিণং পাদং মেঢ়্রেন্দ্রিয়স্যোপরিভাগে দৃঢ়ং যথা স্যাত্তথা বিন্যসেৎ। হৃদয়ে হৃদয়সমীপে হনুং চিবুকং সুস্থিরং সম্যক্ স্থিরং কৃত্বা হনুহৃদয়য়োশ্চতুরঙ্গুলমন্তরং যথা ভবতি তথা কৃত্বেতি রহস্যং। সংযমিতানি বিষয়েভ্যঃ পরাবৃত্তানীন্দ্রিয়াণি যেন স তথা। অচলা যা দৃক্ দৃষ্টিস্তথা ভ্রুবোরন্তরং মধ্যং পশ্যেৎ। হি প্রসিদ্ধং মোক্ষস্য যৎ কপাটং প্রতিবন্ধকং তস্য ভেদং নাশং জনয়তীতি তাদৃশং সিদ্ধানাং যোগিনাং। আস্তেঽত্রাস্যতেঽনেনেতি বা আসনং সিদ্ধাসননামকমিদং ভবেদিত্যর্থঃ॥ ৩৭॥

পূর্ব্বে যে চারিপ্রকার আসনের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে সিদ্ধাসনই শ্রেষ্ঠ, অতএব প্রথমে সিদ্ধাসন কথিত হইতেছে। গুহ্য-দ্বার ও উপস্থ এই দুইস্থানের মধ্যভাগের নাম যোনিদেশ, এই যোনিদেশে বাম পাদ সংলগ্ন করিয়া মেঢ়্রদেশের উপরিভাগে দৃঢ়রূপে সংযুক্ত করিবে। তৎপরে চিবুক হৃদয়ের উপরি সুস্থির করিয়া রাখিবে, অর্থাৎ চিবুক ও হৃদয় ইহাদিগের মধ্যে যেন চারি অঙ্গুলি অন্তর থাকে এইরূপ করিতে হইবে। পরে ইন্দ্রিয় সকলকে আপন আপন বিষয় হইতে নিবারিত করিয়া নিশ্চল নেত্রে ভ্রূদ্বয়ের মধ্যভাগ অবলোকন করিতে থাকিবে। যোগিগণ এইরূপ উপবেশনকে সিদ্ধাসন বলিয়া থাকেন। এই আসন সাধন করিলে মোক্ষ লাভের প্রতিবন্ধক সকল বিনাশ পায়॥ ৩৭॥

মতান্তরেতু—

মেঢ়্রাদুপরি বিন্যস্য সব্যং গুল্ফং তথোপরি।
গুল্ফান্তরঞ্চ নিক্ষিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

মৎস্যেন্দ্রসম্মতং সিদ্ধাসনমুক্ত্বান্যসম্মতং বক্তুমাহ মতান্তরে স্থিতি। তদেব দর্শয়তি মেঢ়্রাদিতি। মেঢ়্রাদুপস্থাদুপর্য্যূর্দ্ধভাগে সব্যং বামগুল্ফং। চ বিন্যস্য তথা সব্যবদুপরি মুখ্যপাদস্যোপরি ন তু সব্যগুল্ফস্য। গুল্ফো-ন্তরং দক্ষিণগুল্ফং চ নিক্ষিপ্য বসেদিতি শেষঃ। ইদং সিদ্ধাসনং মতান্তরাভি-মতমিত্যভেদ ইত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

পূর্ব্বে যে সিদ্ধাসন উক্ত হইল, এইরূপ সিদ্ধাসন মৎস্যেন্দ্রসম্মত। অপর প্রকার সিদ্ধাসন এই;— উপস্থ দেশের উপরিভাগে বামপাদের মূল স্থাপন করিয়া বামপাদের উপরি দক্ষিণপাদের মূল স্থাপনকরিবে। এইরূপ আস-নের নাম সিদ্ধাসন॥ ৩৮॥

এতৎসিদ্ধাসনং প্রাহুরন্যে বজ্রাসনং বিদুঃ।
মুক্তাসনং বদন্ত্যেকে প্রাহুর্গুপ্তাসনং পরে ॥ ৩৯ ॥

তত্র প্রথমং মহাসিদ্ধসম্মতমিতি স্পষ্টীকর্ত্তুমন্যেষাং মতভেদান্নামভেদা-নাহ এতদিতি। এতৎ পূর্ব্বোক্তং সিদ্ধাসনং সিদ্ধাসননামকং প্রাহুঃ। কেচিদিত্যধ্যাহারঃ। অন্যে বজ্রাসনং বজ্রাসনসংজ্ঞকং বিদুঃ জানন্তি। একে মুক্তাসনং মুক্তাসনাভিধং বদন্তি। পরে গুপ্তাসনং গুপ্তাসনাখ্যং প্রাহুঃ। অত্রাসনাভিজ্ঞাঃ। যত্র বামপাদপার্ষ্ণিং যোনিস্থানে নিয়োজ্য দক্ষিণপাদপার্ষ্ণিং মেঢ়্রাদুপরি স্থাপ্যতে তৎ সিদ্ধাসনং। যত্র বামপাদপার্ষ্ণিং

যোনিস্থানে নিযোজ্য দক্ষিণপাদপার্ষ্ণিং মেঢ্রাদুপরি স্থাপ্যতে তদ্বজ্রাসনং যত্র তু দক্ষিণসব্যপার্ষ্ণিদ্বয়মুপর্য্যধোভাগেন সংযোজ্য যোনিস্থানে সংযোজ্যতে তন্মুক্তাসনং। যত্র চ পূর্ব্ববৎ সংযুক্তং পার্ষ্ণিদ্বয়ং মেঢ্রাদুপরি নিধীয়তে তদ্‌গুপ্তাসনমিতি ॥ ৩৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত সিদ্ধাসনের নানাপ্রকার নাম আছে, কেহ কেহ এই আসনকে সিদ্ধাসন বলে, অপর কেহ বা বজ্রাসন বলিয়া থাকেন, কোন কোন যোগীর মতে ইহার নাম মুক্তাসন, অন্য যোগিগণ এই আসনকে গুপ্তাসন বলিয়া থাকেন। উক্ত চারি প্রকার নামের বিশেষ আছে, যখন বামপাদমূল যোনিস্থানে স্থাপন করিয়া দক্ষিণপাদমূল উপস্থের উপরি স্থাপন করা যায়, তখনই ইহার সিদ্ধাসন নাম হয়। যখন দক্ষিণ পাদমূল যোনিস্থানে স্থাপন করিয়া বাম পাদমূল মেঢ্রদেশে রাখা যায়, তখন এই আসনকে বজ্রাসন বলিয়া থাকে। যখন উভয় পাদের মূলদেশ মেঢ্রের উপরি ও অধোভাগে স্থাপন করা যায়, তখন ইহাকে মুক্তাসন নামে কীর্ত্তন করে, আর যখন উভয় পাদমূল সংযুক্ত করিয়া মেঢ্রের উপরি স্থাপন করা যায়, তখন এই আসনকে গুপ্তাসন বলে ॥ ৩৯ ॥

যমেম্বিব মিতাহারমহিংসাং নিয়মেম্বিব।
মুখ্যং সর্ব্বাসনেম্বেকং সিদ্ধাঃ সিদ্ধাসনং বিদুঃ ॥ ৪০ ॥

অথ সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ সিদ্ধাসনং প্রশংসন্তি। যমেম্বিত্যাদিভিঃ। যমেষু মিতাহারমিব মিতাহারো বক্ষ্যমাণঃ সুস্নিগ্ধমধুরাহার ইত্যাদিনা। নিয়মেষু অহিংসামিব। সর্ব্বাণি যান্যাসনানি তেষু সিদ্ধাঃ একং সিদ্ধাসনং মুখ্যং বিদুরিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪০ ॥

সিদ্ধাসনসিদ্ধ যোগীর কি কি ইষ্ট সাধন হয়, পরবর্ত্তী সপ্তশ্লোকে সেই সকল ফল বর্ণন করিতেছেন। যেমন সংযমের মধ্যে পরিতাহার এবং নিয়মের মধ্যে অহিংসা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ সকলপ্রকার আসনের মধ্যে সিদ্ধাসনকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে ॥ ৪০ ॥

চতুরশীতিপীঠেষু সিদ্ধমেব সদাভ্যসেৎ।
দ্বাসপ্ততিসহস্রাণাং নাড়ীনাং মলশোধনম্ ॥ ৪১ ॥

চতুরশীতীতি। চতুরধিকাশীতিসংখ্যাকানি যানি পীঠানি তেষু সিদ্ধমেব সিদ্ধাসনমেব সদা সর্ব্বদা অভ্যসেৎ। সিদ্ধাসনস্য সদাভ্যাসে হেতুগর্ভং বিশেষণং দ্বাসপ্ততিসহস্রাণাং নাড়ীনাং মলশোধনং শোধকং ॥ ৪১ ॥

চতুরশীতি প্রকার আসনের মধ্যে এই সিদ্ধাসনের অভ্যাসকরা যোগিগণের অবশ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম। সর্ব্বদা যাহারা সিদ্ধাসন অভ্যাসকরে, তাহাদিগের শরীরস্থ দ্বিসপ্ততি সহস্র নাড়ীর মলবিশোধন হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

আত্মধ্যায়ী মিতাহারী যাবৎ দ্বাদশবৎসরম্।
সদা সিদ্ধাসনাভ্যাসাদ্‌যোগী নিষ্পত্তিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪২ ॥

আত্মধ্যায়ীতি। আত্মানং ধ্যায়তীত্যাত্মধ্যায়ী মিতাহারোঽস্যাস্তীতি মিতাহারী যাবন্তো দ্বাদশবৎসরাঃ [যাবদ্দ্বাদশবৎসরং। যাবদবধারণ ইত্যব্যয়ীভাবঃ সমাসঃ। দ্বাদশবৎসরপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ। সদা সর্ব্বদা সিদ্ধাসনাভ্যাসাদ্‌যোগী যোগাভ্যাসী নিষ্পত্তিং যোগসিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ প্রাপ্নুয়াৎ যোগান্তরাভ্যাসমন্তরেণ সিদ্ধাসনাভ্যাসমাত্রেণ সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

যে কোন যোগী পরিমিত আহার করিয়া পরমাত্মচিন্তনপুরঃসর দ্বাদশ বৎসর এই সিদ্ধাসন অভ্যাস করে, তাহার যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে। সিদ্ধাসন অভ্যাস করিলে অন্য কোন যোগ সাধন না করিলেও তাহার যোগ সাধনের ফললাভ হয় ॥ ৪২ ॥

কিমন্যৈর্ব্বহুভিঃ পীঠৈঃ সিদ্ধে সিদ্ধাসনে সতি।
প্রাণানিলে সাবধানে বদ্ধে কেবলকুম্ভকে ॥ ৪৩ ॥

কিমন্যৈরিতি। সিদ্ধাসনে সিদ্ধে সত্যন্যৈর্ব্বহুভিঃ পীঠৈরাসনৈঃ কিং ন কিমপীত্যর্থঃ সাবধানে প্রাণানিলে প্রাণবায়ৌ কেবলকুম্ভকে বদ্ধে সতি ॥ ৪৩ ॥

যাঁহারা সিদ্ধাসন সাধনকরিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের অন্য কোন আসন সাধন করিতে হয় না। পূরক ও রেচক না করিয়া কেবল কুম্ভক সাধনপূর্ব্বক, প্রাণবায়ু ধারণ করিতে পারিলেই সর্ব্বকার্য্য সুসিদ্ধ হয় ॥ ৪৩ ॥

উৎপদ্যতে নিরায়াসাৎ স্বয়মেবোন্মনী কলা।
তথৈকস্মিন্নেব দৃঢ়ে সিদ্ধে সিদ্ধাসনে সতি।
বন্ধত্রয়মনায়াসাৎ স্বয়মেবোপজায়তে ॥ ৪৪ ॥

উন্মনী উন্মন্যবস্থা সা কলেবাহ্লাদকত্বাচ্চন্দ্রলেখেব নিরায়াসাদনায়াসাৎ স্বয়মেবোৎপদ্যত উদেতি। তথেতি। তথোক্তপ্রকারেণৈকস্মিন্নেব সিদ্ধে দৃঢ়ে বদ্ধে সতি বন্ধত্রয়ং মূলবন্ধোড্ডীয়ানবন্ধজালন্ধরবন্ধরূপমনায়াসাৎ। পার্ষ্ণিমার্গেণ সম্পীড্য যোনিমাকুঞ্চয়েদ্‌গুদমিত্যাদিবক্ষ্যমাণমূলবন্ধাদিধায়াসন্তং বিনৈব স্বয়মেবোপজায়তে স্বত এবোৎপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যে যোগী কেবল সিদ্ধাসন মাত্র সাধন করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তাঁহার আহ্লাদ দায়িনী উন্মনী অবস্থা উপস্থিত হয়, অর্থাৎ, তাঁহার চিত্তে সর্ব্বদাই সন্তোষ থাকে, কখনও তাহার কোন অসুখ বোধ হয় না, আর এই সিদ্ধাসনে সিদ্ধ হইতে পারিলে তাহার অনায়াসে মূলবন্ধ, জালন্ধর বন্ধ ও উড্ডীয়ান বন্ধ এই ত্রিবিধ বন্ধ সিদ্ধ হয় ॥ ৪৪ ॥

নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুম্ভঃ কেবলোপমঃ।
ন খেচরী সমা মুদ্রা ন নাদসদৃশো লয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

নাসনমিতি। সিদ্ধেন সিদ্ধাসনেন সদৃশমাসনং নাস্তীতি শেষঃ। কেবলেন কেবলকুম্ভকেনোপমীয়ত ইতি কেবলোপমঃ কুম্ভকো নাস্তি। খেচরীমুদ্রাসমা মুদ্রা নাস্তি নাদসদৃশো লয়ো লয়হেতুর্নাস্তি ॥ ৪৫ ॥

সিদ্ধাসন সকলপ্রকার আসনের মধ্যে প্রধান, ঐরূপ আসন আর নাই। কেবল কুম্ভক সর্ব্ববিধ কুম্ভকের শ্রেষ্ঠ, ইহার তুল্য কুম্ভক নাই, খেচরীমুদ্রাই মুদ্রা প্রধান, এই মুদ্রার তুল্য মুদ্রা নাই এবং নাদের মধ্যে লয়ই সর্ব্বপ্রধান এইরূপ লয় অর্থাৎ পরমাত্মাতে লয় হইবার অন্য কারণ নাই ॥ ৪৫ ॥

অথ পদ্মাসনং।

বামোরূপরি দক্ষিণং হি চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা
দক্ষোরূপরি পশ্চিমেন বিধিনা ধৃত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ম্।

অঙ্গুষ্ঠৌ হৃদয়ে নিধায় চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েদেতদ্ব্যাধি-
বিনাশকারি যমিনাং পদ্মাসনং প্রোচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

যমাসনং বক্তুমুপক্রমতে। অথেতি পদ্মাসনমাহ বামোরূপরীতি। বামো য উরুস্তস্যোপরি দক্ষিণং। চকারঃ পাদপূরণে। সংস্থাপ্য সম্যগুত্তানং স্থাপয়িত্বা বামং সব্যং চরণং তথা দক্ষিণচরণবদ্দক্ষো দক্ষিণো য উরুস্তস্যোপরি সংস্থাপ্য পশ্চিমেন ভাগেন পৃষ্ঠভাগেনেতি। বিধির্বিধানং করয়োরিত্যর্থাৎ। তেন করাভ্যাং হস্তাভ্যাং দৃঢ়ং যথা স্যাত্তথা পাদাঙ্গুষ্ঠৌ ধৃত্বা গৃহীত্বা। দক্ষিণং করং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা। বামোরুস্থিতদক্ষিণচরণাঙ্গুষ্ঠং গৃহীত্বা বামকরং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা। দক্ষিণোরুস্থিতবামচরণাঙ্গুষ্ঠং গৃহীত্বেত্যর্থঃ। হৃদয়ে হৃদয়সমীপে। সামীপিকাধারে সপ্তমী। চিবুকং হনুং নিধায়োরসশ্চতুরঙ্গুলান্তরে চিবুকং নিধায়েতি রহস্যং। নাসাগ্রং নাসিকাগ্রমালোকয়েৎ পশ্যেদেতদ্বৈ তদযমিনাং যোগিনাং ব্যাধেব্বিনাশং করোতীতি ব্যাধিবিনাশকারি পদ্মাসনমেতন্নামকং প্রোচ্যতে সিদ্ধৈরিতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

কিরূপে পদ্মাসন করিতে হয়, তাহা কহিতেছেন। বাম উরুর উপরি দক্ষিণপাদ উত্তানভাবে স্থাপনকরিয়া দক্ষিণ উরুর উপরি সেইরূপে বামপাদ স্থাপন করিতে হইবে। অনন্তর দক্ষিণহস্ত দক্ষিণভাগে পৃষ্ঠোপরি পরিবর্তন করিয়া বামোরুর উপরিস্থ দক্ষিণপাদের অঙ্গুষ্ঠাগ্র গ্রহণ করিবে। এইরূপে বামহস্ত বামভাগে পৃষ্ঠোপরি পরিবর্তন করিয়া বামপাদের অঙ্গুষ্ঠাগ্র ধারণ করিবে। তৎপরে বক্ষঃস্থলে চিবুক স্থাপন করিয়া অর্থাৎ বক্ষঃস্থল ও চিবুক ইহাদিগের মধ্যে চারি অঙ্গুল অন্তর থাকে, এইরূপে চিবুক রাখিয়া নিশ্চল নয়নে নাসিকার অগ্রভাগ দৃষ্টিকরিবে। এইরূপ করিলেই পদ্মাসন হয়। এই আসন সাধনকরিলে সাধকের সর্ব্বপ্রকার রোগ বিনাশ পায় ॥ ৪৬ ॥

উত্তানৌ চরণৌ কৃত্বা উরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ।
উরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণী কৃত্বা ততো দৃশৌ ॥৪৭॥
নাসাগ্রে বিন্যসেদ্রাজদন্তমূলে তু জিহ্বয়া।
উত্তম্ভ্য চিবুকং বক্ষস্যুত্থাপ্য পবনং শনৈঃ ॥ ৪৮ ॥

মৎস্যেন্দ্রনাথাভিমতং পদ্মাসনমাহ। উত্তানাবিতি। উত্তানৌ উরুসংলগ্নপৃষ্ঠভাগৌ চরণৌ পাদৌ প্রযত্নতঃ প্রকৃষ্টাদযত্নাদূরুসংস্থাবূর্ব্বোঃ সম্যক্ স্থিতৌ ইত্যুরুসংস্থৌ তাদৃশৌ কৃত্বা। উর্ব্বোর্ম্মধ্যে উরুমধ্যে। তথা চার্থে পাণী করাবুত্তানৌ কৃত্বা। উরুসংস্থোত্তানপাদোভয়পার্ষ্ণি সংলগ্নপৃষ্ঠং সব্যং পাণিমুত্তানং কৃত্বা তদুপরি দক্ষিণং পাণিং চোত্তানং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। ততস্তদনন্তরং দৃশৌ দৃষ্টী ॥ ৪৭ ॥

নাসাগ্রে নাসিকাগ্রে বিন্যসেদ্বিশেষেণ নিশ্চলতয়া ন্যসেদিত্যর্থঃ। রাজদন্তানাং দংষ্ট্রানাং সব্যদক্ষিণভাগে স্থিতানাং মূলে উভে মূলস্থানে জিহ্বয়া উত্তম্ভ্য ঊর্দ্ধং স্তম্ভয়িত্বা। গুরুমুখাদবগন্তব্যোঽয়ং জিহ্বাবন্ধঃ চিবুকং বক্ষসি নিধায়েতি শেষঃ। শনৈর্ম্মন্দং মন্দং পবনং বায়ুমুত্থাপ্য। অনেন মূলবন্ধঃ প্রোক্তঃ। মূলবন্ধোঽপি গুরুমুখাদেবাবগন্তব্যঃ। বস্তুতস্তু জিহ্বাবন্ধেনৈবায়ং চরিতার্থ ইতি হঠরহস্যবিদঃ ॥ ৪৮ ॥

মৎস্যেন্দ্রনাথ যেরূপ পদ্মাসন নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা এই—উত্তান পদদ্বয়কে উরুদ্বয়ের উপরি যত্নপূর্ব্বক স্থাপন করিয়া অর্থাৎ চরণদ্বয়ের পৃষ্ঠভাগ যেন উভয় উরুর উপরি সংলগ্ন হয়, এইরূপে পাদদ্বয় স্থাপনকরিয়া উভয় উরুর মধ্যভাগে উত্তান করদ্বয় স্থাপন করিতে হইবে। অর্থাৎ উভয় উরুর উপরি সংস্থাপিত পাদদ্বয়ের উভয় পার্ষ্ণিদেশে উত্তানভাবে বামহস্তের অঙ্গুলি সংযোজনপূর্ব্বক তদুপরি উত্তানভাবে দক্ষিণহস্ত স্থাপন করিবে, অনন্তর নেত্রদ্বয়কে অনায়াস অবলম্বনভাবে নাসিকাগ্রে স্থাপন করিবে। তৎপর বামদক্ষিণভাগে অবস্থিত দন্তসকলের মূলে জিহ্বাদ্বারা ঊর্দ্ধস্তম্ভন করিয়া * বক্ষঃস্থলে চিবুক স্থাপনপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে বায়ু উত্থাপন করিবে †। ইহাকেই মৎস্যেন্দ্রসম্মত পদ্মাসন কহে ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনম্।
দুর্লভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে ভুবি ॥ ৪৯ ॥

এবং যত্রাগুতে তদিদং পদ্মাসনং পদ্মাসনাভিধানং প্রোক্তং। আসনজ্ঞৈরিতি শেষঃ। কীদৃশং সর্ব্বেষাং ব্যাধীনাং বিশেষেণ নাশনং যেন কেনাপি ভাগ্যহীনেন দুর্লভং। ধীমতা ভুবি ভূমৌ লভ্যতে প্রাপ্যতে ॥৪৯॥

পূর্ব্বোক্তপ্রকারে উপবেশন করিলেই মৎস্যেন্দ্রসম্মত পদ্মাসন হইয়া থাকে। এই পদ্মাসন অভ্যাস করিলে সাধকের সর্ব্বপ্রকার রোগ বিনাশ পায়। ইহা সাধারণের পক্ষে অতি দুর্লভ, সুধীর সাধকেরাই এই আসন সাধনকরিয়া তাহার ফলভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

কৃত্বা সংপুটিতৌ করৌ দৃঢ়তরং বদ্ধা তু পদ্মাসনং গাঢ়ং বক্ষসি সন্নিধায় চিবুকং ধ্যায়ংশ্চ তচ্চেতসি। বারং বারমপানমূর্দ্ধমনিলং প্রোৎসারয়ন্ পূরিতম্ন্যঞ্চন্ প্রাণমুপৈতি বোধমতুলং শক্তিপ্রভাবান্নরঃ ॥ ৫০ ॥

এতচ্চ মহাযোগিসম্মতমিতি স্পষ্টয়িতুমন্তদপি পদ্মাসনে কৃত্যবিশেষমাহ। কৃত্বেতি। সংপুটিতৌ সংপুটীকৃতৌ করাবুৎসঙ্গস্থাবিতি শেষঃ। দৃঢ়তরমতিশয়েন দৃঢ়ং সুস্থিরং পদ্মাসনং বদ্ধা কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। চিবুকং হনুং গাঢ়ং দৃঢ়ং যথা স্যাত্তথা বক্ষসি বক্ষঃসমীপে সন্নিধায় সন্নিহিতং কৃত্বা চতুরঙ্গুলান্তরেণেতি যোগিসম্প্রদায়াজ্জ্ঞেয়ং। জালন্ধরবন্ধং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। তৎস্বস্বেষ্টদেবতারূপং ব্রহ্ম বা। ওম তৎসদিতি নির্দ্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃত ইতি ভগবদুক্তেঃ। চেতসি চিত্তে ধ্যায়ন্ চিন্তয়ন্। অপানমনিলং অপানবায়ুং ঊর্দ্ধং প্রোৎসারয়ন্মূলবন্ধং কৃত্বা সুষুম্নামার্গেণ প্রাণমূর্দ্ধং নয়ন্ পূরিতং পূরকেণ অন্তর্ধারিতং প্রাণং ন্যঞ্চন্নীচৈরধোঽঞ্চন্ গময়ন্। অন্তর্ভাবিতণ্যর্থোঽঞ্চতিঃ। প্রাণাপানয়োরৈক্যং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ নরঃ পুমানতুলং বোধং নিরুপমজ্ঞানং শক্তিপ্রভাবাচ্ছক্তিরাধারশক্তিঃ কুণ্ডলিনী তস্যাঃ প্রভাবাৎ সামর্থ্যাদুপৈতি প্রাপ্নোতি। প্রাণাপানয়োরৈক্যে কুণ্ডলিনীবোধো ভবতি। কুণ্ডলিনীবোধে সুষুম্নামার্গেণ প্রাণো ব্রহ্মরন্ধ্রং গচ্ছতি। তত্র গতে চিত্তস্থৈর্য্যং ভবতি। চিত্তস্থৈর্য্যে সংযমাদাত্মসাক্ষাৎকারো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

---

* গুরুর নিকট এইরূপ জিহ্বাস্তম্ভন অভ্যাস করিয়া কার্য্য করিবে।

† ইহাতে একপ্রকার মূলবন্ধ কথিত হইল, এই মূলবন্ধও গুরুর নিকট জানিতে হইবে। বাস্তবিক জিহ্বা বন্ধনেই উক্ত কার্য্য সাধিত হইয়া থাকে।

পূর্ব্বোক্ত পদ্মাসনই প্রধান প্রধান যোগিদিগের সম্মত। উক্ত পদ্মাসনের যে যে বিশেষ কার্য্য আছে, এই ক্ষণ তাহাই নিরূপণ করিতেছেন। পূর্ব্বোক্ত পদ্মাসনে উপবেশন করিয়া হস্তদ্বয় সংপুটিত করিবে এবং ঐ হস্তদ্বয় ক্রোড়দেশে স্থাপনপূর্ব্বক দৃঢ়রূপে পদ্মাসন বদ্ধ করিবে। অনন্তর চিবুকদেশ বক্ষঃস্থলের সমীপে অর্থাৎ চতুরঙ্গুলি অন্তরে স্থাপিত করিয়া জালন্ধর বন্ধ সাধনপূর্ব্বক ইষ্টদেবতারূপী ব্রহ্মকে স্থিরমনে ধ্যান করিতে করিতে পুনঃপুনঃ অপান বায়ুকে উর্দ্ধে আনয়ন করিবে। অনন্তর প্রাণায়ামদ্বারা পূরণ করিয়া ঐ প্রাণ বায়ু ও অপান বায়ুর ঐক্য সম্পাদন পুরঃসর ঐ বায়ুকে অধোদেশ দিয়া নিঃসারিত করিবে। এইরূপ কার্য্য করিলে যোগসাধক ব্যক্তি কুণ্ডলিনীর প্রভাবে অতুল জ্ঞান লাভ করিতে পারে, অর্থাৎ প্রাণ বায়ু ও অপান বায়ুর ঐক্য সাধিত হইলেই কুণ্ডলিনীর চৈতন্য হয়, তাহা হইলেই প্রাণ বায়ু সুষুম্না মার্গদ্বারা ব্রহ্মরন্ধ্রে গমন করিতে থাকে, প্রাণ বায়ু ব্রহ্মরন্ধ্রে গমন করিলেই চিত্তের স্থৈর্য্য জন্মে এবং চিত্ত স্থির হইলেই সংযম হইয়া ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ হয় ॥ ৫০ ॥

পদ্মাসনে স্থিতো যোগী নাড়ীদ্বারেণ পূরিতম্।
মারুতং ধারয়েদ্যস্তু স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥

পদ্মাসন ইতি। পদ্মাসনে স্থিতো যোগী যোগাভ্যাসী পূরিতং পূরকেণান্তর্নীতং মারুতং বায়ুং সুষুম্নামার্গেণ মূর্দ্ধানং নীত্বেতি শেষঃ। ধারয়েৎ স্থিরীকুর্য্যাৎ স মুক্তঃ অত্র সংশয়ো নাস্তীত্যন্বয়ঃ ॥ ৫১ ॥

যোগসাধনতৎপর সাধক পূর্ব্বকথিত পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া পূরকদ্বারা বায়ুকে অন্তরে বদ্ধ করিবে এবং ঐ বায়ুকে সুষুম্নাদ্বারা মূর্দ্ধাস্থানে আনয়নপূর্ব্বক স্থির করিয়া ধারণ করিবে। এইরূপ বায়ু ধারণ করিতে পারিলে সেই ব্যক্তির নিশ্চয় মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

অথ সিংহাসনং।

গুল্ফৌ চ বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ।
দক্ষিণে সব্যগুল্ফন্তু দক্ষগুল্ফন্তু সব্যকে ॥ ৫২ ॥

সিংহাসনমাহ—গুল্ফৌ চেতি। বৃষণস্যাধঃ অধোভাগে সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ সীবন্যা উভয়ভাগয়োঃ ক্ষিপেৎ প্রেরয়েৎ স্থাপয়েদিতি যাবৎ। গুল্ফস্থাপনপ্রকারমেবাহ দক্ষিণ ইতি। সীবন্যা দক্ষিণে ভাগে সব্যগুল্ফং স্থাপয়েৎ। সব্যকে সীবন্যাঃ সব্যভাগে দক্ষিণগুল্ফং স্থাপয়েৎ ॥ ৫২ ॥

এই ক্ষণ সিংহাসন বন্ধন কথিত হইতেছে। যোগসাধক ব্যক্তি অণ্ডকোষের অধোভাগে সীবনীর উভয়পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় স্থাপন করিবে, অর্থাৎ সীবনীর দক্ষিণপার্শ্বে বামগুল্ফ এবং বামপার্শ্বে দক্ষিণ গুল্ফ নিক্ষেপ করিতে হইবে ॥ ৫২ ॥

হস্তৌ তু জান্বোঃ সংস্থাপ্য স্বাঙ্গুলীঃ সম্প্রসার্য্য চ।
ব্যাত্তবক্ত্রো নিরীক্ষেত নাসাগ্রং সুসমাহিতঃ ॥ ৫৩ ॥

হস্তাবিতি। জান্বোরুপরি হস্তৌ তু সংস্থাপ্য সম্যক্ জানুসংলগ্নতলৌ যথা স্যাতাং তথা স্থাপয়িত্বা। স্বাঙ্গুলীঃ হস্তাঙ্গুলীঃ সংপ্রসার্য্য সম্যক্ প্রসারয়িত্বা। ব্যাত্তবক্ত্রঃ সম্প্রসারিতলগজ্জিহ্বমুখঃ সুসমাহিতঃ একাগ্রচিত্তঃ নাসাগ্রং নাসিকাগ্রং বক্ষিন্নিরীক্ষেত ॥ ৫৩ ॥

পূর্ব্বে যেরূপ সীবনীর উভয়পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় স্থাপনের উল্লেখ আছে, ঐরূপ গুল্ফদ্বয় স্থাপনকরিয়া উভয় জানুর উপরি উভয় হস্ত স্থাপনকরিবে, অর্থাৎ যাহাতে হস্ততল জানুর উপরি সম্যক্ সংলগ্ন হয়, সেইরূপ করিতে হইবে। পরে হস্তের অঙ্গুলিসকল সম্যক্ প্রসারণ করিয়া মুখব্যাদানপূর্ব্বক লোলজিহ্ব হইবে এবং অনন্যমনে নাসিকার অগ্রভাগ দর্শন করিতে থাকিবে ॥ ৫৩ ॥

সিংহাসনং ভবেদেতৎ পূজিতং যোগিপুঙ্গবৈঃ।
বন্ধত্রিতয়সন্ধানং কুরুতে চাসনোত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥

এতৎ সিংহাসনং ভবেৎ। কীদৃশং যোগিপুঙ্গবৈঃ যোগিশ্রেষ্ঠৈঃ পূজিতং প্রশস্তমাসনেষূত্তমং সিংহাসনং বন্ধানাং মূলবন্ধাদীনাং ত্রিতয়ং তস্য সন্ধানং সন্নিধানং কুরুতে ॥ ৫৪ ॥

পূর্ব্বে যে আসনবন্ধ উক্ত হইয়াছে, তাহার নাম সিংহাসন। প্রধান প্রধান যোগিগণ এই সিংহাসনকে বারম্বার প্রশংসা করিয়াছেন। এই সিংহাসন সিদ্ধ হইলে মূলবন্ধাদি ত্রিবিধ আসনও সিদ্ধ হইয়া থাকে। যোগিগণ এই আসনকে সর্ব্বপ্রকার আসনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন ॥ ৫৪ ॥

অথ ভদ্রাসনং।

গুল্ফৌ চ বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ।
সব্যগুল্ফং তথা সব্যে দক্ষগুল্ফন্তু দক্ষিণে ॥ ৫৫ ॥

ভদ্রাসনমাহ—গুল্ফাবিতি। বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ সীবন্যা উভয়তঃ গুল্ফৌ পাদগ্রন্থী ক্ষিপেৎ। ক্ষেপণপ্রকারমেবাহ—সব্যগুল্ফমিতি। সব্যে সীবন্যাঃ পার্শ্বে সব্যগুল্ফং ক্ষিপেৎ। তথা পাদপূরণে। দক্ষগুল্ফন্তু দক্ষিণে সীবন্যাঃ পার্শ্বে ক্ষিপেৎ ॥ ৫৫ ॥

এই ক্ষণ ভদ্রাসন কহিতেছেন। যোগসাধক ব্যক্তি আপন অণ্ডকোষের অধোভাগে সীবনীর পার্শ্বদ্বয়ে গুল্ফদ্বয় নিক্ষেপকরিবে, ইহার বিশেষ এই, সীবনীর বামপার্শ্বে বাম গুল্ফ এবং দক্ষিণপার্শ্বে দক্ষিণ গুল্ফ স্থাপনকরিবে ॥ ৫৫ ॥

পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা সুনিশ্চলম্।
ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সর্ব্বব্যাধিবিনাশনম্ ॥ ৫৬ ॥

পার্শ্বপাদৌ চ পার্শ্বসমীপগতৌ পাদৌ পাণিভ্যাং ভুজাভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা পরস্পরসংলগ্নাঙ্গুলিভ্যামুদরসংলগ্নতলাভ্যাং পাণিভ্যাং বদ্ধেত্যর্থঃ। এতদ্‌ভদ্রাসনং ভবেৎ কীদৃশং সর্ব্বেষাং ব্যাধীনাং বিশেষেণ নাশনং ॥ ৫৬ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে সীবনীর পার্শ্বে গুল্ফ স্থাপনকরিয়া পাদদ্বয় পার্শ্বের সমীপে রাখিবে, পরে উভয় হস্তদ্বারা উক্ত পাদদ্বয় বন্ধন করিতে হইবে অর্থাৎ অঙ্গুলি সকলকে পরস্পর সংলগ্ন ও করতলদ্বয়কে উদরসংলগ্ন করিয়া পাদদ্বয় বন্ধন করিবে। এইরূপে সুদৃঢ় বন্ধন করিয়া স্থিরভাবে অবস্থিতি করিবে, ইহাতেই ভদ্রাসন হয়। যোগিগণ এইরূপ আসনকে ভদ্রাসন কহিয়া থাকেন। এই আসনবন্ধ অভ্যাসকরিলে সাধকের সর্ব্ববিধ রোগ বিনাশ পায়। ইহার অন্যথা হয় না ॥ ৫৬ ॥

গোরক্ষাসনমিত্যাহুরিদং বৈ সিদ্ধযোগিনঃ।
এবমাসনবন্ধেষু যোগীন্দ্রো বিগতশ্রমঃ ॥ ৫৭ ॥

গোরক্ষেতি। সিদ্ধাশ্চ তে যোগিনশ্চ সিদ্ধযোগিনঃ ইদং তত্রাসনং গোরক্ষাসনমিত্যাহুঃ। গোরক্ষেণ প্রায়শোঽভ্যস্তত্বাদেতদ্গোরক্ষাসনমিতি বদন্তি। যান্যাসনান্যুক্তানি—তেষু যৎ কর্ত্তব্যং তদাহ এবমিতি। এবমুক্তেষ্বাসনবন্ধেষু বন্ধনপ্রকারেষু বিগতঃ শ্রমো যস্য স বিগতশ্রমঃ। আসনানাং বন্ধেষু শ্রমরহিতঃ যোগিনামিন্দ্রো যোগীন্দ্রঃ॥ ৫৭॥

সিদ্ধ যোগিগণ এই আসনকে গোরক্ষাসন বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ গোরক্ষনাথ সর্ব্বদা এই আসন অভ্যাসকরিতেন, এই নিমিত্তই এই আসনের গোরক্ষাসন নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এই আসনবন্ধ সাধন করিতে পারিলে যোগসাধনে যোগীর কোন পরিশ্রম হয় না॥ ৫৭॥

অভ্যসেন্নাড়িকাশুদ্ধিং মুদ্রাদিপবনক্রিয়াম্।
আসনং কুম্ভকং চিত্রং মুদ্রাখ্যং করণং তথা॥ ৫৮॥

নাড়িকানাং নাড়ীনাং শুদ্ধিং। প্রাণং চেদিড়য়া পিবেন্নিয়মিতমিতি বক্ষ্যমাণরূপা মুদ্রা আদির্যস্যাঃ সূর্য্যভেদাদেস্তাদৃশীং। পবনস্য প্রাণবায়োঃ ক্রিয়াং প্রাণায়ামরূপাং চাভ্যসেৎ। অথ হঠাভ্যাসনক্রমমাহ—আসনমিতি। আসনমুক্তলক্ষণং চিত্রং নানাবিধং কুম্ভকং সূর্য্যভেদনমুজ্জায়ীত্যাদিবক্ষ্যমাণং। মুদ্রা ইত্যাখ্যা যস্য তন্মুদ্রাখ্যং মহামুদ্রাদিরূপকরণং হঠসিদ্ধৌ প্রকৃষ্টোপকারকং তথা চার্থে॥ ৫৮॥

সাধকগণ বক্ষ্যমাণ নাড়ীশুদ্ধি, মুদ্রা ও প্রাণায়াম এই সকল যোগ অভ্যাস করিবে। কারণ হঠযোগসাধনের পক্ষে আসন, কুম্ভক ও মুদ্রা এই সকলই প্রধান কারণ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট আছে॥ ৫৮॥

অথ নাদানুসন্ধানমভ্যাসানুক্রমো হঠে। ব্রহ্মচারী মিতাহারী ত্যাগী যোগপরায়ণঃ॥ অব্দাদূর্দ্ধং ভবেৎসিদ্ধো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ৫৯॥

অথৈতত্রয়ানুষ্ঠানানন্তরং নাদস্যানাহতধ্বনেরনুসন্ধানমনুচিন্তনং হঠে হঠযোগেঽভ্যাসোঽভ্যসনং তস্যানুক্রমঃ পৌর্ব্বাপর্য্যক্রমঃ। হঠসিদ্ধেরবধিমাহ—ব্রহ্মচারীতি। ব্রহ্মচর্য্যবান্ মিতাহারো বক্ষ্যমাণঃ সোঽস্যাস্তীতি মিতাহারী ত্যাগী দানশীলো বিষয়পরিত্যাগী বা যোগপরায়ণঃ যোগাভ্যাসনপরঃ। অব্দাদ্বর্ষাদূর্দ্ধং সিদ্ধঃ সিদ্ধহঠো ভবেৎ। অত্রোক্তেঽর্থে বিচারণা স্যান্ন বেতি সংশয়প্রযুক্তা ন কার্য্যা এতন্নিশ্চিতমেবেত্যর্থঃ॥ ৫৯॥

আসন, কুম্ভক ও মুদ্রা এই ত্রিবিধ যোগ অভ্যাসকরিয়া সাধক নাদানুসন্ধান করিবে, ইহাই হঠযোগসিদ্ধির উপক্রম। আর যোগসাধন কালে যোগীজন এক বৎসর ব্রহ্মচর্য্য করিবে, মিতাহারী হইবে, দান করিবে, বিষয়বাসনা পরিত্যাগকরিবে এবং যোগাভ্যাসে সর্ব্বদা নিরত থাকিবে। এইরূপে এক বৎসর পর্য্যন্ত যোগাভ্যাস করিলে এক বৎসরের পরে সেই যোগী সিদ্ধি লাভ করিতে পারে, ইহাতে কোন সংশয় নাই এবং কদাচ ইহার অন্যথা হয় না॥ ৫৯॥

সুস্নিগ্ধমধুরাহারশ্চতুর্থাংশবিবর্জ্জিতঃ।
ভুজ্যতে শিবসম্প্রীত্যৈ মিতাহারঃ স উচ্যতে॥ ৬০॥

পূর্ব্বশ্লোকে মিতাহারীত্যুক্তং তত্র যোগিনাং কীদৃশো মিতাহার ইত্যপেক্ষায়ামাহ—সুস্নিগ্ধেতি। সুস্নিগ্ধোঽতিস্নিগ্ধঃ স চাসৌ মধুরশ্চ তাদৃশ আহারশ্চতুর্থাংশবিবর্জ্জিতশ্চতুর্থভাগরহিতঃ। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ—দ্বৌ ভাগৌ পূরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকং প্রপূরয়েৎ। বায়োঃ সঞ্চরণার্থায় চতুর্থমবশেষয়েদিতি। শিবো জীবঃ ঈশ্বরো বা ভোক্তা দেবো মহেশ্বর ইতি বচনাৎ। তস্য সম্প্রীত্যৈ সম্যক্প্রীত্যর্থং যো ভুজ্যতে স মিতাহার ইত্যুচ্যতে॥ ৬০॥

মিতাহারী কাহাকে বলা যায়? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন। যাহার মিতাহার করিবার মানস আছে, সেই ব্যক্তি সুস্নিগ্ধ ও মধুর দ্রব্য ভোজন করিবে, কদাচ উদর পূর্ণ করিয়া আহার করিবে না, উদরের চতুর্থাংশ শূন্য রাখিবে। শাস্ত্রান্তরে কথিত আছে যে, অন্নদ্বারা উদরের দুই ভাগ পরিপূর্ণ করিয়া এক ভাগ জলদ্বারা পূরণ করিবে, অবশিষ্ট চতুর্থ ভাগ বায়ু সঞ্চারণার্থ শূন্য রাখিবে। যে ব্যক্তি জীবের প্রীতির নিমিত্ত উক্তরূপে ভোজন করে তাহাকে মিতাহারী বলা যায়॥ ৬০॥

কট্বম্লতীক্ষ্ণলবণোষ্ণহরীতশাকসৌবীরতৈলতিলসর্ষপমদ্যমৎস্যান্। আজাদিমাংসদধিতক্রকুলত্থকোলপিণ্যাকহিঙ্গুলশুনাদ্যমপথ্যমাহুঃ॥ ৬১॥

অথ যোগিনামপথ্যমাহ দ্বাভ্যাং—কট্বিতি। কটু কারবেল্ল ইত্যাদি অম্লং চিঞ্চাফলাদি তীক্ষ্ণং মরীচাদি লবণং প্রসিদ্ধং উষ্ণং গুড়াদি হরীতশাকং পত্রশাকং সৌবীরং কাঞ্জিকং তৈলং তিলসর্ষপাদিস্নেহঃ তিলাঃ প্রসিদ্ধাঃ সর্ষপাঃ সিদ্ধার্থাঃ মদ্যং সুরা মৎস্যো ঝষঃ। এষামিতরেতরদ্বন্দ্বঃ এতানপথ্যানাহুঃ। অজস্যেদমাজং তদাদির্যস্য শৌকরাদেস্তদাজাদি তচ্চ তন্মাংসং চাজাদিমাংসং। দধি দুগ্ধপরিণামবিশেষঃ তক্রং গৃহীতসারং দধি। কুলত্থাদিদ্বিদলবিশেষঃ কোলং কোল্যাঃ ফলং বদরং। কর্কন্ধুর্বদরী কোলিরিত্যমরঃ। পিণ্যাকং তিলপিণ্ডং হিঙ্গু রামঠং লশুনং এষামিতরেতরদ্বন্দ্বঃ। এতাস্যাদ্যাদি যস্য তত্তথা আদ্যশব্দেন পলাণ্ডুগৃঞ্জনমাদকদ্রব্যমাষান্নাদিকং গ্রাহ্যং। অপথ্যমহিতং যোগিনামিতি শেষঃ আহুর্যোগিন ইত্যধ্যাহারঃ॥ ৬১॥

করলা প্রভৃতি কটু দ্রব্য তেঁতুলাদি অম্ল বস্তু, মরীচাদি তীক্ষ্ণ পদার্থ, গুড়াদি উষ্ণ বস্তু, পত্র, শাক, কাঁজি, তৈল, সর্ষপ, মদ্য, মৎস্য, ছাগাদির মাংস, দধি, ঘোল, কুলত্থাদি দ্বিদল (ডাইল) বদরীফল, তিলপিণ্ড, হিঙ্গু, রশুন, পলাণ্ডু এবং গৃঞ্জনাদি মাদকদ্রব্য এই সকল যোগিদিগের অভক্ষ্য। যোগসিদ্ধিকামী ব্যক্তি যোগসাধনকালে উক্ত দ্রব্যসকল ভোজন করিবে না॥ ৬১॥

ভোজনমহিতং বিদ্যাৎ পুনরস্যোষ্ণীকৃতং রূক্ষম্।
অতিলবণমম্লযুক্তং কদশনশাকোৎকটং বর্জ্জ্যম্॥ ৬২॥

ভোজনমিতি। পশ্চাদগ্নিসংযোগেনোষ্ণীকৃতং যদ্ভোজনং সূপোদনরোটিকাদিরূক্ষং ঘৃতাদিহীনং অতিশয়িতং লবণং যস্মিংস্তদতিলবণং যদ্বা লবণমতিক্রান্তমতিলবণং চাকুবা ইতি লোকে প্রসিদ্ধং শাকং যবক্ষারাদিকঞ্চ। লবণস্য সর্ব্বথা বর্জ্জনীয়ত্বাদুত্তরঃ পক্ষঃ সাধুঃ। তথাচ দত্তাত্রেয়ঃ—অথ বর্জ্জ্যানি বক্ষ্যামি যোগবিঘ্নকরাণি চ। লবণং সর্ষপং চাম্লমুগ্রং তীক্ষ্ণ রূক্ষকং। অতীব ভোজনং ত্যাজ্যমতিনিদ্রাতিভাষণমিতি। স্কন্দপুরাণেঽপি—ত্যজেৎ কট্বম্ললবণং ক্ষীরভোজী সদা ভবেদিতি অন্নযুক্তমন্নপ্রযোগ

যুক্তং। অম্লদ্রব্যেণ যুক্তমপি ত্যাজ্যং কিমুত সাক্ষাদম্লং। অত্র তৃতীয়পদং পললং বা তিলপিণ্ডমিতি কেচিৎ পঠন্তি তস্যায়মর্থঃ। পললং মাংসং তিলপিণ্ডঃ পিণ্যাকং কদশনং কদন্নং যাবনালকোদ্রবাদি। শাকং বিহিতেতরশাকমাত্রং উৎকটং বিদাহি মিরচীতি লোকে প্রসিদ্ধং। মিরচা ইতি হিন্দুস্থানভাষায়াং। কদশনাদীনাং সমাহারদ্বন্দ্বঃ অতিলবণাদিকং বর্জ্জ্যং বর্জ্জনার্হং। দুষ্টমিতি পাঠে দুষ্টং পূতিপর্য্যুষিতাদি অহিতমিতি যোজনীয়ং ॥ ৬২ ॥

যে সকল দ্রব্য পাকের পরে অগ্নিসংযোগে পুনর্ব্বার উষ্ণ করা হইয়াছে, যোগিগণ যোগসাধনকালে সেই সকল দ্রব্যভোজন করিবে না এবং ঘৃতবিহীন সূপাদি, রুটি, অধিক লবণাক্ত দ্রব্য ও যবক্ষারাদি এই সকল দ্রব্য যোগিগণের পক্ষে অহিতকর জানিবে। দত্তাত্রেয় বলিয়াছেন লবণ, সর্ষপ, অম্ল, উগ্র ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য ভোজন করিবে না এবং অতিভোজন, অতি নিদ্রা ও অতিভাষণ, যোগিগণ এই সকল পরিবর্জ্জন করিবে। স্কন্দপুরাণে লিখিত আছে যে, কটু, অম্ল ও লবণ এই সকল দ্রব্য যোগসাধনকালে পরিত্যাগ করিয়া কেবল দুগ্ধ ভোজন করিবে। আর যোগীরা অম্লযুক্ত দ্রব্য ভোজন করিবে না। কোন কোন যোগীর মতে মাংস ও তিলের তৈল অবশ্য বর্জ্জন করিবে। যাবক (যাউ) কোদ্রবাদি কদন্ন, উৎকট * এবং পূতিগন্ধযুক্ত দ্রব্য, এই সকল অবশ্য বর্জ্জন করা কর্ত্তব্য ॥ ৬২ ॥

বহ্নিস্ত্রীপথিসেবানামাদৌ বর্জ্জনমাচরেৎ। তথাহি গোরক্ষবচনং—বর্জ্জয়েদ্দুর্জ্জনপ্রান্তং বহ্নিস্ত্রীপথিসেবনম্। প্রাতঃস্নানোপবাসাদি কায়ক্লেশবিধিং তথা ॥ ৬৩ ॥

এবং যোগিনাং সদা বর্জ্জ্যান্যুক্ত্বাভ্যাসকালে বর্জ্জ্যান্যাহার্দ্ধেন—বহ্নীতি। বহ্নিশ্চ স্ত্রী চ পন্থাশ্চ তেষাং সেবা বহ্নিসেবনস্ত্রীসঙ্গতীর্থযাত্রাগমনাদিরূপা তাসাং বর্জ্জনমাদাবভ্যাসকালে আচরেৎ। সিদ্ধেঽভ্যাসে তু কদাচিৎ শীতে বহ্নিসেবনং গৃহস্থস্য ঋতৌ স্বভার্য্যাগমনং তীর্থযাত্রাদৌ মার্গগমনঞ্চ ন নিষিদ্ধমিত্যাদিপদেন সূচ্যতে। তত্র প্রমাণং গোরক্ষবচনমবতারয়তি। তথাহীতি তৎপঠতি বর্জ্জয়েদিতি। দুর্জ্জনপ্রান্তং দুর্জ্জনসমীপবাসং দুর্জ্জনপ্রীতিমিতি কচিৎ পাঠঃ। বহ্নিস্ত্রীপথিসেবনং ব্যাখ্যাতং প্রাতঃস্নানং উপবাসশ্চাদির্যস্য ফলাহারাদেঃ তচ্চ তয়োঃ সমাহারদ্বন্দ্বঃ। প্রথমাভ্যাসিনঃ প্রাতঃস্নানে শীতবিকারোৎপত্তেঃ। উপবাসাদিনা পিত্তাদ্যুৎপত্তেঃ। কায়ক্লেশবিধিং কায়ক্লেশকরং বিধিং ক্রিয়াং বহুসূর্য্যনমস্কারাদিরূপাং বহুভারোদ্বহনাদিরূপাঞ্চ। তথা সমুচ্চয়ে অত্র প্রতিপদং বর্জ্জয়েদিতি ক্রিয়াসম্বন্ধঃ ॥ ৬৩ ॥

যোগসাধনকালে যে যে কার্য্য পরিত্যাগ করিতে হইবে, তাহাই কথিত হইতেছে। যোগিগণ যোগসাধনকালে অগ্নিসেবা, স্ত্রীসম্ভোগ ও পথপর্য্যটন, এই সকল কার্য্য পরিত্যাগ করিবে। পরন্তু, যোগসাধন শেষ হইলে কখনও কখন শীতকালে অগ্নিসেবা, গৃহস্থের অবশ্য কর্ত্তব্য বলিয়া ঋতুকালে স্বভার্য্যগমন এবং তীর্থযাত্রা উপলক্ষে পথপর্য্যটন করিতে পারে। এই বিষয়ে গোরক্ষনাথ বলিয়াছেন যে, দুর্জ্জনের নিকট বাস, দুর্জ্জনের সহিত প্রণয়, অগ্নিসেবা, স্ত্রীসংসর্গ, পথপর্য্যটন, প্রাতঃস্নান, উপবাস, ফলাহার, সূর্য্যনমস্কার ও অধিক ভারবহনাদি কায়ক্লেশজনক কার্য্য, যোগসাধনকালে যোগিগণ এই সকল ত্যাগ করিবে। যোগসাধনকালে প্রাতঃস্নান করিলে শীতবিকার, উপবাস করিলে পিত্তবৃদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব প্রাতঃস্নানাদি অবশ্য বর্জ্জনীয় ॥ ৬৩ ॥

গোধূমশালিযবষষ্টিকশোভনান্নং। ক্ষীরাজ্যখণ্ডনবনীতসিতামধূনি। শুণ্ঠী পটোলকফলাদিকপঞ্চশাকং মুদ্গাদিদিব্যমুদকঞ্চ যমীন্দ্রপথ্যম্ ॥ ৬৪ ॥

অথ যোগিপথ্যমাহ—গোধূমেত্যাদিনা। গোধূমাশ্চ শালয়শ্চ যবাশ্চ ষষ্টিকাঃ ষষ্ট্যা দিনৈর্যে পচ্যন্তে তণ্ডুলবিশেষাস্তে শোভনমন্নং পবিত্রান্নং শ্যামাকনীবারাদি তচ্চৈতেষাং সমাহারদ্বন্দ্বঃ। ক্ষীরং দুগ্ধমাজ্যং ঘৃতং খণ্ডঃ শর্করা নবনীতং মথিতদধিসারঃ সিতা তীব্রপদী খণ্ডশর্করেতি লোকে প্রসিদ্ধা মিসরীতি হিন্দুস্থানভাষায়াং। মধু ক্ষৌদ্রং এষামিতরেতরদ্বন্দ্বঃ। শুণ্ঠী প্রসিদ্ধা পটোলফলং পরবর ইতি ভাষায়াং প্রসিদ্ধং শাকং তদাদির্যস্য কোষাতক্যাদেস্তৎপটোলকফলাদিকং শেষাদ্বিভাষেতি কপ্রত্যয়ঃ। পঞ্চানাং শাকানাং সমাহারঃ পঞ্চশাকং। তদুক্তং বৈদ্যকে—সর্ব্বশাকমচাক্ষুষ্যং চাক্ষুষ্যং শাকপঞ্চকং। জীবন্তীবাস্তুমূলাক্ষী মেঘনাদপুনর্নবা ইতি। মুদ্গা দ্বিদলবিশেষা আদির্যস্য তন্মুদ্গাদি। আদিপদেন আঢ়কী গ্রাহ্যা। দিব্যং নির্দ্দোষমুদকং জলং। যম এষামস্তীতি যমিনঃ তেষামিন্দ্রো দেবশ্রেষ্ঠো যো যোগীন্দ্রস্তস্য পথ্যং হিতং ॥ ৬৪ ॥

কোন্ কোন্ কার্য্য যোগসিদ্ধির সাধক, এইক্ষণ তাহাই বলিতেছেন। গোধূম, শালিধান্য, যব ও ষষ্টিধান্য † ইহাদিগের পবিত্র অন্ন, শ্যামাকনীবারাদি, দুগ্ধ, ঘৃত, শর্করা, নবনীত, খণ্ডশর্করা (মিছরি) মধু, শুণ্ঠী, পটোলফল, পঞ্চ শাক ‡ এই সকল দ্রব্য যোগীর পক্ষে হিতকর জানিবে। আর কোন সূপ অর্থাৎ অরহড় ডাইল ও নির্দ্দোষ জল এই সকল যোগসাধনকালে যোগীর পক্ষে পথ্য অর্থাৎ হিতকর ভোজ্যদ্রব্য ॥ ৬৪ ॥

পুষ্টং সুমধুরং স্নিগ্ধং গব্যং ধাতুপ্রপোষণম্।
মনোভিলষিতং যোগ্যং যোগী ভোজনমাচরেৎ ॥ ৬৫ ॥

অথ যোগিনো ভোজননিয়মমাহ—পুষ্টমিতি। পুষ্টং দেহপুষ্টিকরমোদনাদিসুমধুরং শর্করাদিসহিতং স্নিগ্ধং সঘৃতং গব্যং গোদুগ্ধঘৃতাদিযুক্তং গব্যালাভে মাহিষং দুগ্ধাদি গ্রাহ্যং। ধাতুপ্রপোষণং লড্ডুকাপূপাদি মনোভিলষিতং পুষ্ট্যাদিষু যন্মনোরুচিকরং তদেব যোগিনা ভোক্তব্যং। মনোভিলষিতমপি কিমবিহিতং ভোক্তব্যং নেত্যাহ। যোগ্যমিতি বিহিতমেবেত্যর্থঃ। যোগী ভোজনং পূর্ব্বোক্তবিশেষণবিশিষ্টমাচরেৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। ন তু শক্তুভর্জ্জিতান্নাদিনা নির্ব্বাহং কুর্য্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬৫ ॥

দেহের পুষ্টিকর তণ্ডুলাদি, শর্করাসংযুক্ত ঘৃতমিশ্রিত দ্রব্য, গব্যদুগ্ধ, (গব্যদুগ্ধের অভাবে মহিষদুগ্ধ ও মহিষঘৃত গ্রহণ করা যাইতে পারে) ধাতুপোষণ দ্রব্য, লড্ডুকাপূপাদি মনোভিলষিত দ্রব্য, যোগী এই সকল বস্তু ভোজন করিবে, কিন্তু মনোভিলষিত দ্রব্যের মধ্যেও যাহা হিতকর তাহাই ভোজন করিবে, অহিতকর ও নিষিদ্ধ বস্তু যোগীরা ভোজন করিবে না ॥ ৬৫ ॥

* হিন্দুস্থানীয় ভাষায় ইহাকে মিরচা বলে।

† যাহা ষাইট দিবসে পরিপক্ক হয়।

‡ বৈদ্যশাস্ত্রে লিখিত আছে যে, সকল প্রকার শাকই অহিতকর কিন্তু পঞ্চ শাক অর্থাৎ জীবন্তী (জীয়াশাক) বাস্তুক (বেথোশাক) হিঞ্চাশাক, নটেশাক ও পুনর্নবাশাক এই পঞ্চবিধ শাকই পঞ্চশাক নামে বিখ্যাত, এই পঞ্চ শাক হিতসাধন করিয়া থাকে।

যুবা বৃদ্ধোঽতিবৃদ্ধো বা ব্যাধিতো দুর্ব্বলোঽপি বা।
অভ্যাসাৎ সিদ্ধিমাপ্নোতি সর্ব্বযোগেষ্বতন্দ্রিতঃ ॥৬৬॥

যোগাভ্যাসিনো বয়োবিশেষারোগ্যাদ্যপেক্ষা নাস্তীত্যাহ—যুবেতি। যুবা তরুণঃ বৃদ্ধো বৃদ্ধাবস্থাং প্রাপ্তঃ অতিবৃদ্ধোঽতিবার্দ্ধকং গতো বা। অভ্যাসাদাসনকুম্ভকাদীনামভ্যসনাৎ সিদ্ধিং সমাধিতৎফলরূপামাপ্নোতি। অভ্যাসপ্রকারমেব বদন্ বিশিনষ্টি। সর্ব্বযোগেষ্বিতি সর্ব্বেষু যোগেষু যোগাঙ্গেষ্বতন্দ্রিতোঽনলসঃ। যোগাঙ্গাভ্যাসাৎ সিদ্ধিমাপ্নোতীত্যর্থঃ। জীবনসাধনে কৃষিবাণিজ্যাদৌ জীবনশব্দপ্রয়োগবৎ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা যোগসাধনেষু যোগশব্দপ্রয়োগঃ ॥ ৬৬ ॥

যোগাভ্যাসকারী ব্যক্তিদিগের বয়সের বিবেচনা কিম্বা শারীরিক আরোগ্যের অপেক্ষা নাই। যুবা, বৃদ্ধ, অতিবৃদ্ধ, ব্যাধিগ্রস্ত ও দুর্ব্বল ইহাদিগের মধ্যে যে কেন হউক না, সকলেই যোগসাধনে অধিকারী এবং আসন কুম্ভকাদি অভ্যাসকরিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। কিন্তু সর্ব্বপ্রকার যোগসাধন কালেই আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক কার্য্য করিতে হইবে। সাধক অনলস হইয়া যোগাদি সাধন করিলেই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥

ক্রিয়াযুক্তস্য সিদ্ধিঃ স্যাদক্রিয়স্য কথং ভবেৎ।
ন শাস্ত্রপাঠমাত্রেণ যোগসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ৬৭ ॥

অভ্যাসাদেব সিদ্ধির্ভবতীতি দৃঢয়ন্নাহ দ্বাভ্যাং—ক্রিয়াযুক্তস্যেতি। ক্রিয়া যোগাঙ্গানুষ্ঠানরূপা তয়া যুক্তস্য সিদ্ধির্যোগসিদ্ধিঃ স্যাৎ। অক্রিয়স্য যোগাঙ্গানুষ্ঠানরহিতস্য কথং ভবেন্ন কথমপীত্যর্থঃ। নন্বু যোগশাস্ত্রাধ্যয়নেন যোগসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ নেতি। শাস্ত্রস্য যোগশাস্ত্রস্য পাঠমাত্রেণ কেবলেন পাঠেন যোগস্য সিদ্ধির্ন প্রজায়তে নৈব জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

যোগসাধন অভ্যাসকরিলেই সাধক সিদ্ধি লাভ করিতে পারে, যাহারা যোগানুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহাদিগেরই যোগ সিদ্ধি হয়, যে ব্যক্তি যোগানুষ্ঠান কার্য্যে বিরত থাকে, তাহার কোন রূপেও যোগসিদ্ধি হইতে পারে না। যদি বল যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেই যোগসিদ্ধি হইতে পারে, তাহা হয় না, কারণ, কার্য্য না করিয়া কেবল কার্য্যপ্রণালী অভ্যাস করিলে কোন কার্য্যের ফল লাভের সম্ভব নাই ॥ ৬৭ ॥

ন বেশধারণং সিদ্ধেঃ কারণং ন চ তৎকথা।
ক্রিয়ৈব কারণং সিদ্ধেঃ সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৬৮॥

নেতি—বেশস্য কষায়বস্ত্রাদেঃ ধারণং সিদ্ধের্যোগসিদ্ধেঃ কারণং ন। তস্য যোগস্য কথা বা কারণং ন। কিং তর্হি সিদ্ধেঃ কারণমিত্যত আহ ক্রিয়ৈবেতি ॥ ৬৮ ॥

কষায় বস্ত্রাদিদ্বারা বেশধারণ করিলে যোগসিদ্ধি হইতে পারে না, অথবা যোগসিদ্ধির কথাপ্রসঙ্গও যোগসিদ্ধির কারণ নহে, কেবল ক্রিয়াই যোগসিদ্ধির কারণ হয়, অর্থাৎ ক্রিয়া করিলেই যোগসিদ্ধি হইতে পারে, অতএব সর্ব্বদা সর্ব্বতোভাবে যোগাঙ্গের অনুষ্ঠান অবশ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম বলিয়া জানিবে ॥ ৬৮ ॥

পীঠানি কুম্ভকাশ্চিত্রা দিব্যানি করণানি চ।
সর্ব্বাণ্যপি হঠাভ্যাসে রাজযোগফলাবধি ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীসহজানন্দসন্তানচিন্তামণিস্বাত্মারামযোগীন্দ্রবির-
চিতায়াং হটপ্রদীপিকায়ামাসনবিধিকথনং
নাম প্রথমোপদেশঃ ॥ ১ ॥

যোগাঙ্গানুষ্ঠানস্যাবধিমাহ পীঠমিতি। পীঠান্যাসনাদি চিত্রা অনেকবিধাঃ কুম্ভকাঃ সূর্য্যভেদাদয়ঃ দিব্যান্যুৎকৃষ্টানি করণানি মহামুদ্রাদীনি হঠসিদ্ধৌ প্রকৃষ্টোপকারকত্বং কারণত্বং হঠাভ্যাসে সর্ব্বাণি পীঠকুম্ভককরণানি রাজযোগফলাবধি রাজযোগ এব ফলং তদবধি তৎপর্য্যন্তং কর্ত্তব্যানীতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতি হঠপ্রদীপিকায়াং জ্যোৎস্নাভিধায়াং ব্রহ্মানন্দ-
কৃতায়াং প্রথমোপদেশঃ ॥

কতকাল যোগাঙ্গসাধন করিবে, তাহা বলিতেছেন। সর্ব্বপ্রকার আসন, সূর্য্যভেদনাদি বিবিধ কুম্ভক এবং মহামুদ্রাদি মুদ্রা, এই সকলই যোগসিদ্ধির কারণ এবং ইহারাই যোগাঙ্গ বলিয়া কথিত আছে, আর রাজযোগই যোগাঙ্গানুষ্ঠানের ফল, অতএব যে পর্য্যন্ত রাজযোগ না হয়, সে পর্য্যন্ত যোগাঙ্গের অনুষ্ঠান করিতে থাকিবে ॥ ৬৯ ॥

ইতি হঠপ্রদীপিকায় প্রথম উপদেশ ॥

দ্বিতীয়োপদেশঃ।

অথাসনে হঠে যোগী বশী হিতমিতাশনঃ।
গুরূপদিষ্টমার্গেণ প্রণায়ামান্ সমভ্যসেৎ ॥ ১ ॥

অথাসনোপদেশানন্তরং প্রাণায়ামান্ বক্তুমুপক্রমতে—অথেতি মঙ্গলার্থঃ। আসনে দৃঢ়ে সতি বশী জিতাক্ষঃ হিতং পথ্যঞ্চ তন্মিমিতঞ্চ পূর্ব্বোপদেশোক্তলক্ষণং তত্তাদৃশমশনং যস্য স হিতমিতাশনঃ। গুরুণোপদিষ্টো যো মার্গঃ প্রাণায়ামাভ্যাসপ্রকারস্তেন প্রাণায়ামান্ বক্ষ্যমাণান্ সম্যগুৎসাহ-সাহসধৈর্য্যাদিভিরভ্যসেৎ। দৃঢ়ে স্থিরে কুক্কুটাদিবিবর্জ্জিতে সিদ্ধাসনাদাবিতি বা যোজনা ॥১॥

পূর্ব্বাধ্যায়ে যোগসাধনের উপযোগী নানাপ্রকার আসনবন্ধের উপদেশ বলিয়া এই ক্ষণ এই অধ্যায়ে প্রাণায়ামের উপদেশ করিতেছেন। জিতেন্দ্রিয় যোগী পূর্ব্বোক্ত প্রকারে আসনবন্ধন অভ্যাসকরিয়া পূর্ব্বাধ্যায়কথিত হিতকর দ্রব্য পরিমিতরূপে ভোজনপূর্ব্বক দৃঢ়রূপে পদ্মাসন বন্ধনকরিয়া গুরুদেবের উপদেশানুসারে বক্ষ্যমাণ প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। আসন স্থির হইলেই প্রাণায়াম অভ্যাস কর্ত্তব্য ॥ ১ ॥

চলে বাতে চলং চিত্তং নিশ্চলে নিশ্চলং ভবেৎ।
যোগী স্থাণুত্বমাপ্নোতি ততো বায়ুং নিরোধয়েৎ ॥২॥

প্রয়োজনমনুদ্দিশ্য ন মন্দোঽপি প্রবর্ত্তত ইতি মহদুক্তেঃ প্রয়োজনাভাবেন প্রবৃত্ত্যভাবাৎ প্রাণায়ামপ্রয়োজনমাহ চলে বাত ইতি। বাতে চলে সতি চিত্তং চলং ভবেৎ। নিশ্চলে বাতে নিশ্চলং ভবেচ্চিত্তমিত্যত্রাপি সম্বধ্যতে। বাতে চিত্তে চ নিশ্চলে যোগী স্থাণুত্বং স্থিরদীর্ঘজীবিত্বমিতি যাবৎ। ঈশ্বরবাপ্নোতি ততস্তস্মাদ্বায়ুং প্রাণং নিরোধয়েৎ কুম্ভয়েৎ ॥ ২ ॥

কার্য্যের ফলোদ্দেশ না করিয়া কোন মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিও কার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হয় না, এই মহাজনবাক্যার্থে জানা যায় যে, নিষ্প্রয়োজন কার্য্যে কাহারও প্রবৃত্তি জন্মে না। অতএব প্রাণায়ামসাধনে লোকের প্রবৃত্তি উৎপাদনার্থ প্রথমে প্রাণায়ামের প্রয়োজন নিরূপণ করিতেছেন। শরীরস্থ বায়ুর চঞ্চলতা থাকিলে মানবের চিত্তও চঞ্চল হয়, আর প্রাণবায়ু নিশ্চলভাবে থাকিলে চিত্তও সুস্থির হইয়া থাকে। ইহাতে জানা যায় যে, প্রাণবায়ু নিশ্চল হইলে যোগিগণ স্থাণুর ন্যায় নিশ্চল হইতে পারে, অতএব যাহাদিগের যোগাভ্যাসের কামনা আছে, তাহারা বায়ু নিরোধ করিবে ॥ ২ ॥

যাবদ্বায়ুঃ স্থিতো দেহে তাবজ্জীবনমুচ্যতে।

মরণং তস্য নিষ্ক্রান্তিস্ততো বায়ুং নিরোধয়েৎ ॥ ৩ ॥

যাবদিতি। দেহে শরীরে যাবৎকালং বায়ুঃ প্রাণঃ স্থিতঃ তাবৎকালপর্য্যন্তং জীবনমুচ্যতে লোকৈঃ। দেহপ্রাণসংযোগস্যৈব জীবনপদার্থত্বাৎ। তস্য প্রাণস্য নিষ্ক্রান্তির্দ্দেহাদ্বিয়োগো মরণমুচ্যতে। ততস্তস্মাদ্বায়ুং নিরোধয়েৎ ॥ ৩ ॥

যাবৎকাল দেহমধ্যে প্রাণবায়ু বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল লোকের জীবন আছে জানা যায়, কারণ প্রাণ ও দেহ এই দুইয়ের সংযোগই জীবনপদার্থ, আর দেহ হইতে যে প্রাণবায়ুর বিচ্ছেদ, তাহাই মরণ, অতএব অবশ্যই বায়ুধারণে যত্ন করিবে ॥ ৩ ॥

মলাকুলাসু নাড়ীষু মারুতো নৈব মধ্যগঃ।

কথং স্যাদুন্মনীভাবঃ কার্য্যসিদ্ধিঃ কথং ভবেৎ ॥ ৪ ॥

মলশুদ্ধেহঠসিদ্ধিজনকত্বং ব্যতিরেকেণাহ।—মলাকুলাস্বিতি। নাড়ীষু মলৈরাকুলাসু ব্যাপ্তাসু সতীষু মারুতঃ প্রাণো মধ্যগঃ সুষুম্নামার্গবাহী নৈব স্যাৎ অপি তু শুদ্ধমলাস্বেব মধ্যগো ভবতীত্যর্থঃ। উন্মনীভাবঃ উন্মন্যা ভাবো ভবনং কথং স্যান্ন কথমপীত্যর্থঃ। কার্য্যস্য কৈবল্যরূপস্য সিদ্ধিনিষ্পত্তিঃ কথং ভবেন্ন কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মানবের শরীরমধ্যে যত প্রকার মল আছে, তাহার সংশোধনই যোগসাধনের কারণ, ইহাই বিপরীতরূপে প্রদর্শন করিতেছেন। শরীরের মধ্যগত নাড়ী সকল মলে পরিব্যাপ্ত থাকিলে তাহাদিগের মধ্যে বায়ুর গমনাগমন হইতে পারে না, বায়ুর গমনাগমন বদ্ধ হইলে প্রাণবায়ু সুষুম্নামার্গে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না. কিন্তু যদি নাড়ীসকল বিশুদ্ধ থাকে, তাহা হইলেই তাহাদিগের মধ্যে বায়ুসঞ্চরণ হইতে পারে। শারীরিক মলশোধন না হইলে কোনরূপেও উন্মনীভাব অর্থাৎ একাগ্রচিত্ততা হয় না এবং চিত্তের একাগ্রতা না হইলে যোগসাধনে কৃতকার্য্য হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

শুদ্ধিমেতি যদা সর্ব্বং নাড়ীচক্রং মলাকুলম্।

তদৈব জায়তে যোগী প্রাণসংগ্রহণে ক্ষমঃ ॥ ৫ ॥

অন্বয়েনাপি মলশুদ্ধের্হঠসিদ্ধিহেতুত্বমাহ—শুদ্ধিমেতীতি। যদা যস্মিন্ কালে মলৈরাকুলং ব্যাপ্তং সর্ব্বং সমস্তং নাড়ীনাং চক্রং সমূহঃ শুদ্ধিং মলরাহিত্যমেতি প্রাপ্নোতি তদৈব তস্মিন্নেব কালে যোগী যোগাভ্যাসী প্রাণস্য গ্রহণে ক্ষমঃ সমর্থো জায়তে ॥ ৫ ॥

শারীরিক মলশোধন অবশ্য কর্ত্তব্য বিধায় পুনর্ব্বার তাহার উপযোগিতা প্রদর্শন করিতেছেন। যে সময়ে মলব্যাপ্ত নাড়ী সকল মলবিহীন হয়, সেই সময়েই যোগসাধনতৎপর সাধক প্রাণবায়ু ধারণকরিতে সমর্থ হয়, অর্থাৎ নাড়ী সকল নির্ম্মল হইলেই যোগী ব্যক্তি প্রাণায়াম করিতে পারে ॥ ৫ ॥

প্রাণায়ামং ততঃ কুর্য্যান্নিত্যং সাত্ত্বিকয়া ধিয়া।

যথা সুষুম্নানাড়ীস্থা মলাঃ শুদ্ধিং প্রয়ান্তি চ ॥ ৬ ॥

মলশুদ্ধিঃ কথং ভবতীত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তচ্ছোধকং প্রাণায়ামমাহ।—প্রাণায়ামমিতি। যতো মলশুদ্ধিং বিনা প্রাণসংগ্রহণে ক্ষমো ন ভবতি ততস্তস্মাদীশ্বর-প্রণিধানোৎসাহসাদি-প্রযত্নাভিভূত-বিক্ষেপালস্যাদি-রাজসতামসধর্ম্ময়া সাত্ত্বিকয়া প্রকাশপ্রসাদশীলয়া ধিয়া বুদ্ধ্যা নিত্যং প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ। যথা যেন প্রকারেণ সুষুম্নানাড্যাং স্থিতা মলাঃ শুদ্ধিমপগমং প্রয়ান্তি নশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥৬॥

কি কি কার্য্য করিলে নাড়ীর মলশোধন হইতে পারে, এই অভিপ্রায়ে মলশোধনের কারণ স্বরূপ প্রাণায়াম কথিত হইতেছে। যেহেতু শারীরিক মলশুদ্ধি না হইলে কোন ব্যক্তিই প্রাণধারণ করিতে পারে না, অতএব ঈশ্বরপ্রণিধানে উৎসাহ ও যত্নসহকারে চিত্তবিক্ষেপ আলস্য প্রভৃতি রাজস তামস ধর্ম্মকে অভিভূত করিয়া সাত্ত্বিক বুদ্ধিতে প্রাণায়াম করিবে। যে প্রকারে প্রাণায়াম করিলে সুষুম্নানাড়ীর মধ্যস্থিত মল সকল নিষ্ক্রান্ত হইয়া নাড়ীগুলি পরিশুদ্ধ হইতে পারে তাহাই করিবে ॥ ৬ ॥

বদ্ধপদ্মাসনো যোগী প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ।

ধারয়িত্বা যথাশক্তি ভূয়ঃ সূর্য্যেণ রেচয়েৎ ॥ ৭ ॥

মলশোধকপ্রাণায়ামপ্রকারমাহ—দ্বাভ্যাং বদ্ধপদ্মাসন ইতি। বদ্ধং পদ্মাসনং যেন তাদৃশো যোগী প্রাণং প্রাণবায়ুং চন্দ্রেণ চন্দ্রনাড্যেড়য়া পূরয়েৎ। শক্তিমনতিক্রম্য যথাশক্তি ধারয়িত্বা কুম্ভয়িত্বা। ভূয়ঃ পুনঃ সূর্য্যেণ সূর্য্যনাড্যা পিঙ্গলয়া রেচয়েৎ। বাহ্যবায়োঃ প্রযত্নবিশেষাদুপাদানং পূরকঃ। জালন্ধরাদিবন্ধপূর্ব্বকং প্রাণনিরোধঃ কুম্ভকঃ। কুম্ভিতস্য বায়োঃ প্রযত্নবিশেষাদ্গমনং রেচকং। প্রাণায়ামাঙ্গরেচকপূরকয়োরেবেমে লক্ষণে ইতি। ভস্ত্রাবল্লোহকারস্য রেচপূরৌ সম্রমাবিতি গৌণরেচকপূরকয়োর্নাব্যাপ্তিঃ তয়োর্লক্ষ্যত্বাভাবাৎ ॥ ৭ ॥

এইক্ষণ শ্লোকদ্বয়ে মলশোধনকারী প্রাণায়ামের প্রকার গত বিশেষ নিরূপণ করিতেছেন। যোগিগণ প্রথমতঃ পদ্মাসনবন্ধনপূর্ব্বক উপবিষ্ট হইয়া বামনাসিকাদ্বারা বায়ু পূরণ করিবে, তৎপরে যথাশক্তি সেই প্রাণবায়ুর ধারণস্বরূপ কুম্ভক করিয়া পুনর্ব্বার দক্ষিণনাসিকায় বায়ু রেচন করিবে ॥ ৭ ॥ *

প্রাণং সূর্য্যেণ চাকৃষ্য পূরয়েদুদরং শনৈঃ।

বিধিবৎকুম্ভকং কৃত্বা পুনশ্চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ॥ ৮ ॥

প্রাণমিতি—সূর্য্যেণ সূর্য্যনাড্যা পিঙ্গলয়া প্রাণমাকৃষ্য গৃহীত্বা শনৈর্ম্মন্দং মন্দমুদরং জঠরং পূরয়েৎ। বিধিবদ্বন্ধপূর্ব্বকং কুম্ভকং কৃত্বা পুনর্ভূয়শ্চন্দ্রেণেড়য়া রেচয়েৎ ॥ ৮ ॥

তৎপরে সূর্য্য নাড়ী অর্থাৎ দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা বায়ু গ্রহণ করিতে

* বিশেষ যত্নসহকারে প্রাণবায়ু গ্রহণ করাকে পূরক বলা যায়, জালন্ধর বন্ধ অব লম্বনপূর্ব্বক সেই পূরিত বায়ুধারণকরার নাম কুম্ভক এবং সেই কুম্ভকীকৃত বায়ুর যে নিঃসরণ তাহাকে রেচন বলিয়া থাকে।

করিতে ক্রমশ উদরপরিপূর্ণ করিবে এবং যথাশক্তি কুম্ভক করিয়া চন্দ্রনাড়ী অর্থাৎ বামনাসিকাদ্বারা বায়ু রেচন করিবে ॥ ৮ ॥

যেন ত্যজেত্তেন পীত্বা ধারয়েদতিরোধতঃ।
রেচয়েচ্চ ততোঽন্যেন শনৈরেব ন বেগতঃ ॥ ৯ ॥

উক্তে প্রাণায়ামে বিশেষমাহ—যেনেতি। যেন চন্দ্রেণ সূর্য্যেণ বা ত্যজেদ্রেচয়েত্তেন পীত্বা তেনৈব পূরয়িত্বা। অতিরোধতোঽতিশয়িতেন রোধেন স্বেদকম্পাদিজননপর্য্যন্তেন। সার্ব্ববিভক্তিকস্তসিল্। যেন পূরকস্ততোঽন্যেন শনৈ রেচয়েন্ন তু বেগতঃ। বেগাদ্রেচনে বলহানিঃ স্যাৎ। যেন পূরকঃ কৃতস্তেন রেচকো ন কর্ত্তব্যঃ। যেন রেচকঃ কৃতস্তেনৈব পূরকঃ কর্ত্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এইক্ষণ প্রাণায়ামের বিশেষ নিরূপণ করিতেছেন, বাম অথবা দক্ষিণ-নাসিকার মধ্যে যে সময় যে নাসিকায় বায়ু রেচন করিবে, সেই সময় সেই নাসিকায় বায়ু পূরণ করিয়া কুম্ভক করিবে। কুম্ভক করিয়া থাকিলে যাবৎ গাত্রকম্প কিম্বা ঘর্ম্মোদ্গম না হয়, তাবৎকাল কুম্ভক করিয়া থাকিবে। পরে যে নাসিকাদ্বারা পূরণ করা হইয়াছিল, তাহার অন্য নাসিকাদ্বারা ক্রমে ক্রমে বায়ু রেচন করিবে, কিন্তু একদা অধিক বেগে বায়ু রেচন করিবে না, তাহা করিলে সাধকের শারীরিক বলহানি হয়। অতএব জানা যাইতেছে যে, যে সময় যে নাসিকাদ্বারা বায়ু পূরণ করিবে, সেই সময় সেই নাসিকাদ্বারা বায়ু রেচন করিবে না। কিন্তু যে সময় যে নাসিকাদ্বারা বায়ু রেচন করা যায়, সেই সময় সেই নাসিকাদ্বারা বায়ু পূরণ করিবে ॥ ৯ ॥

প্রাণং চেদিড়য়া পিবেন্নিয়মিতং ভূয়োঽন্যয়া রেচয়েৎ পীত্বা পিঙ্গলয়া সমীরণমথো বদ্ধা ত্যজেদ্বামযা। সূর্য্যাচন্দ্রমসোরনেন বিধিনাভ্যাসং সদা তন্বতাং শুদ্ধা নাড়ীগণা ভবন্তি যমিনাং মাসত্রয়াদূর্দ্ধতঃ ॥ ১০ ॥

বদ্ধপদ্মাসন ইত্যাদ্যুক্তমর্থং পিণ্ডীকৃত্যাম্বদন্ প্রাণায়ামস্যাবান্তরফলমাহ—প্রাণমিতি। চেদিড়য়া বামনাড্যা প্রাণং পিবেৎ পূরয়েত্তর্হি নিয়মিতং কুম্ভিতং প্রাণং ভূয়ঃ পুনরন্যয়া পিঙ্গলয়া রেচয়েৎ। পিঙ্গলয়া দক্ষনাড্যা সমীরণং বায়ুং পীত্বা পূরয়িত্বাথো পূরণানন্তরং বদ্ধা কুম্ভয়িত্বা বামযেড়য়া ত্যজেদ্রেচয়েৎ। সূর্য্যশ্চ চন্দ্রমাশ্চ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ তয়োঃ। দেবতাদ্বন্দ্বে চেত্যানঙ। অনেনোক্তেন বিধিনা প্রকারেণ সদা নিতমভ্যসেৎ। চন্দ্রেণাপূর্য্য কুম্ভয়িত্বা সূর্য্যেণ রেচয়েৎ সূর্য্যেণাপূর্য্য কুম্ভয়িত্বা চন্দ্রেণ রেচয়েদিত্যাকারকং তন্বতাং বিস্তারয়তাং যমিনাং যমবতাং নাড়ীগণা নাড়ীসমূহা মাসত্রয়াদূর্দ্ধতো মাসানাং ত্রয়ং তস্মাদুপরি শুদ্ধা মলরহিতা ভবন্তি ॥ ১০ ॥

অনন্তর প্রাণায়ামের বিশেষ ফল কহিতেছেন। যদি কোন সাধক বামনাসিকাদ্বারা বায়ু পূরণ করিয়া যথাশক্তি কুম্ভকপূর্ব্বক পরে দক্ষিণ-নাসিকাদ্বারা সেই বায়ু রেচন করে ও পুনর্ব্বার দক্ষিণনাসিকাদ্বারা বায়ু পূরণ করত কুম্ভক করিয়া বামনাসিকাদ্বারা রেচন করে, এইরূপে বামদক্ষিণ-নাসিকায় বায়ুর পূরণ, কুম্ভক ও রেচনরূপ প্রাণায়াম অভ্যাস করে, তাহা হইলে তিনমাসের পরে অর্থাৎ তিনমাস পর্য্যন্ত এইরূপ প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে সেই সাধকের নাড়ী সকল পরিশুদ্ধ হয়, তখন তাহার শরীরস্থ নাড়ীতে কোনরূপ মল থাকিতে পারে না ॥ ১০ ॥

প্রাতর্ম্মধ্যন্দিনে সায়মর্দ্ধরাত্রে চ কুম্ভকান্।
শনৈরশীতিপর্য্যন্তং চতুর্ব্বারং সমভ্যসেৎ ॥ ১১ ॥

অথ প্রাণায়ামাভ্যাসকালঃ তদবধিঞ্চাহ—প্রাতরিতি। প্রাতররুণোদয়মারভ্য সূর্য্যোদয়াদ্ঘটিকাত্রয়পর্য্যন্তে প্রাতঃকালে মধ্যন্দিনে মধ্যাহ্নে পঞ্চধা বিভক্তস্য দিনস্য মধ্যভাগে সায়ং সন্ধ্যাত্রিনাড়ীপ্রমিতকালস্তদবস্তাদূর্দ্ধং চেত্যুক্তলক্ষণে সন্ধ্যাকালে রাত্রেরর্দ্ধরাত্রং তস্মিন্নর্দ্ধরাত্রে রাত্রের্ম্মধ্যে মুহূর্ত্তদ্বয়ে চ শনৈরশীতিপর্য্যন্তমশীতিসংখ্যাবধি চতুর্ব্বারং বারচতুষ্টয়ং কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগে ইতি দ্বিতীয়া। চতুর্ষু কালেম্বেকৈকস্মিন্ কালেঽশীতিপ্রাণায়ামাঃ কার্য্যাঃ। অর্দ্ধরাত্রে কর্ত্তুমশক্তশ্চেৎত্রিসন্ধ্যং কর্ত্তব্যাঃ ইতি সম্প্রদায়ঃ। চতুর্ব্বারং কৃতাশ্চেদ্দিনে দিনে বিংশত্যধিকশতত্রয়পরিমিতাঃ প্রাণায়ামা ভবন্তি। বারত্রয়ং কৃতাশ্চেচ্চত্বারিংশদধিকশতদ্বয়পরিমিতা ভবন্তি ॥ ১১ ॥

এইক্ষণ প্রাণায়ামের সময় এবং কতকাল প্রাণায়াম করিতে হইবে, তাহাই বলিতেছেন, প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় হইতে তিন ঘটিকা, মধ্যাহ্নে অর্থাৎ পঞ্চভাগে বিভক্ত দিবসের মধ্যভাগে তিন ঘটিকা এবং সায়াহ্নে তিন ঘটিকা ও অর্দ্ধরাত্রি সময়ে তিন ঘটিকাকাল প্রাণায়াম করিবে। সাম্প্রদায়িক মতে অর্দ্ধ রাত্রি সময়ে প্রাণায়াম করিতে অশক্ত হইলে প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্ন সময়ে ও সায়ংকালে এই তিন সময়ে প্রাণায়াম করিলেও কার্য্যসিদ্ধি হইবে। এই প্রাণায়ামে প্রত্যেক সময়ে অশীতিবার করিয়া প্রাণায়াম করিতে হইবে, ইহাতে দিবারাত্রির মধ্যে চারি সময়ে প্রাণায়াম করিলে ৩২০ বার আর তিন সময়ে করিলে ২৪০ বার প্রাণায়াম হয় ॥ ১১ ॥

কনীয়সি ভবেৎ স্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে।
উত্তমে স্থানমাপ্নোতি ততো বায়ুং নিবন্ধয়েৎ ॥ ১২ ॥

কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমানাং প্রাণায়ামানাং ক্রমেণ ব্যাপকবিশেষমাহ—কনীয়সীতি। কনিষ্ঠে প্রাণায়ামে স্বেদঃ প্রস্বেদো ভবেদ্ভবতি। স্বেদাস্থ্যমেয়ঃ কনিষ্ঠঃ। মধ্যমে প্রাণায়ামে কম্পো ভবতি। কম্পাস্থ্যমেয়ো মধ্যমঃ। উত্তমে প্রাণায়ামে স্থানং ব্রহ্মরন্ধ্রমাপ্নোতি। স্থানপ্রাপ্ত্যস্থ্যমেয় উত্তমঃ। ততস্তস্মাদ্বায়ুং প্রাণং নিবন্ধয়েন্নিতরাং বন্ধয়েৎ। কনিষ্ঠাদীনাং লক্ষণমুক্তং লিঙ্গপুরাণে। প্রাণায়ামস্য মানস্তু মাত্রাদ্বাদশকং স্মৃতং। নীচো দ্বাদশমাত্রস্তু সকৃদুদ্ঘাত ঈরিতঃ। মধ্যমস্তু দ্বিরুদ্ঘাতশ্চতুর্ব্বিংশতিমাত্রকঃ। মুখ্যস্তু যস্ত্রিরুদ্ঘাতঃ ষট্‌ত্রিংশন্মাত্র উচ্যতে। প্রস্বেদকম্পনোত্থানজনকশ্চ যথাক্রমং। আনন্দো জায়তে চাত্র নিদ্রা ঘূর্ণস্তথৈব চ। রোমাঞ্চো ধ্বনিসংবিত্তিরঙ্গমোটনকম্পনং। শ্রবণস্বেদজল্পাদ্যং সম্বিন্মূর্চ্ছাং জয়েদ্যদা। তদোত্তম ইতি প্রোক্তঃ প্রাণায়ামঃ সুশোভন ইতি। ধূমশ্চিত্তান্দোলনং গোরক্ষোঽপি। অধমে দ্বাদশ প্রোক্তা মধ্যমে দ্বিগুণাঃ স্মৃতাঃ। উত্তমে ত্রিগুণা মাত্রাঃ প্রাণায়ামে দ্বিজোত্তমৈঃ। উদ্ঘাতলক্ষণস্তু প্রাণেনোৎসার্য্যমাণেন অপানঃ পীড্যতে যদা। গত্বা চোর্দ্ধং নিবর্ত্তেত এতদুদ্ঘাতলক্ষণং। মাত্রামাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিমোক্ষং ত্রিস্ত্রির্জ্জানুপরিমার্জ্জনং। তালত্রয়মপি প্রাজ্ঞা মাত্রাসংজ্ঞাং প্রচক্ষতে। স্কন্দপুরাণে একশ্বাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামো নিগদ্যতে। এতদ্ব্যাখ্যাতং যোগচিন্তামণৌ। নিদ্রাবশঙ্গতস্য পুংসো যাবতা

কালনৈকশ্বাসো গচ্ছত্যাগচ্ছতি চ তাবৎকালং প্রাণায়ামস্য মাত্রেত্যুচ্যতে ইতি। অর্দ্ধশ্বাসাধিকদ্বাদশশ্বাসাবচ্ছিন্নঃ কালঃ প্রাণায়ামকালঃ। ষড়্ভিঃ শ্বাসৈরেকং পলং ভবতি। এবঞ্চ সার্দ্ধশ্বাসপলদ্বয়াত্মকঃ কালঃ প্রাণায়ামকালঃ সিদ্ধঃ। সার্দ্ধদ্বাদশমাত্রান্বিতঃ প্রাণায়ামো যঃ স এবোত্তমঃ প্রাণায়াম ইত্যুচ্যতে। ন চ পূর্ব্বোদাহৃতলিঙ্গপুরাণগোরক্ষবাক্যবিরোধঃ। তত্র দ্বাদশমাত্রকস্য প্রাণায়ামস্যাধমত্বোক্তেরিতি শঙ্কনীয়ং। জানুং প্রদক্ষিণীকুর্য্যান্ন দ্রুতং ন বিলম্বিতং। প্রদদ্যাচ্ছোটিকাং যাবত্তাবন্মাত্রেতি গীয়ত ইতি স্কন্দপুরাণাৎ। অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিমোক্ষঞ্চ জান্বোশ্চ পরিমার্জ্জনং। প্রদদ্যাচ্ছোটিকাং যাবত্তাবন্মাত্রেতি গীয়তে ইতি চ স্কন্দপুরাণাৎ। অঙ্গুষ্ঠো মাত্রা সাধ্যাযতে তদেতি দত্তাত্রেয়বচনাচ্চ। লিঙ্গপুরাণগোরক্ষাদিবাক্যেষ্বেক ছোটিকাবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ। যাজ্ঞবল্ক্যাদিবাক্যেষু ছোটিকাত্রয়াবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্বেন বিবক্ষণাৎ ত্রিগুণস্যাধমস্যোত্তমত্বং তত্রাপ্যুক্তমিত্যবিরোধঃ। সর্ব্বেষু যোগসাধনেষু প্রাণায়ামো মুখ্যস্তৎসিদ্ধৌ প্রত্যাহারাদীনাং সিদ্ধেঃ। তদসিদ্ধৌ প্রত্যাহারাদ্যসিদ্ধেশ্চ। বস্তুতস্তু প্রাণায়াম এব প্রত্যাহারাদিশব্দৈর্নিগদ্যতে। তথা চোক্তং যোগচিন্তামণৌ। প্রাণায়াম এবাভ্যাসক্রমেণ বর্দ্ধমানঃ প্রত্যাহারধ্যানধারণাসমাধিশব্দৈরুচ্যত ইতি। তদুক্তং স্কন্দপুরাণে—প্রাণায়ামদ্বিষট্‌কেন প্রত্যাহার উদাহৃতঃ। প্রত্যাহারদ্বিষট্‌কেন ধারণা পরিকীর্ত্তিতা। ভবেদীশ্বরসঙ্গত্যৈ ধ্যানং দ্বাদশধারণং। ধ্যানদ্বাদশকেনৈব সমাধিরভিধীয়তে। যৎসমাধৌ পরং জ্যোতিরনন্তং স্বপ্রকাশকং। তস্মিন্ দৃষ্টে ক্রিয়াকাণ্ডযাতায়াতং নিবর্ত্তত ইতি। তথা ধারণা পঞ্চনাড়ীভির্ধ্যানং স্যাৎ ষষ্টিনাড়িকং। দিনদ্বাদশকেন স্যাৎ সমাধিঃ প্রাণসংযমাদিতি চ। গোরক্ষাদিভিরপ্যেবমেবোক্তং অত্রৈব ব্যবস্থা। কিঞ্চিদূনদ্বিচত্বারিংশদ্বিপলাত্মকঃ কনিষ্ঠপ্রাণায়ামকালঃ অয়মেবৈকচ্ছোটিকাবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্ববিবক্ষয়া দ্বাদশমাত্রকঃ কালঃ। কিঞ্চিদূনচতুরশীতিবিপলাত্মকো মধ্যমপ্রাণায়ামকালঃ। অয়মেকচ্ছোটিকাবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্ববিবক্ষয়া চতুর্ব্বিংশতিমাত্রকঃ। পঞ্চবিংশত্যুত্তরশতবিপলাত্মক উত্তমঃ প্রাণায়ামকালঃ। অয়মেকচ্ছোটিকাবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্ববিবক্ষয়া ষট্‌ত্রিংশন্মাত্রকঃ কালঃ। ছোটিকাত্রয়াবচ্ছিন্নস্য কালস্য মাত্রাত্ববিবক্ষয়া তু দ্বাদশমাত্রক এব। বদ্ধপূর্ব্বকং পঞ্চবিংশত্যুত্তরশতবিপলপর্য্যন্তং যদা প্রাণায়ামস্থৈর্য্যং ভবতি তদা প্রাণো ব্রহ্মরন্ধ্রেণ গচ্ছতি। ব্রহ্মরন্ধ্রং গতঃ প্রাণো যদা পঞ্চবিংশতিপলপর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তদা প্রত্যাহারঃ। যদা পঞ্চঘটিকাপর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তদা ধারণা। যদা ষষ্টিঘটিকাপর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তদা ধ্যানং। যদা দ্বাদশদিনপর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তদা সমাধির্ভবতীতি সর্ব্বং রমণীয়ং ॥ ১২ ॥

প্রাণায়াম তিন প্রকার কথিত আছে, যথাঃ—কনিষ্ঠ, মধ্যম ও উত্তম। এই তিন প্রকার প্রাণায়ামের বিশেষ এই যে, প্রাণায়াম করিতে করিতে সাধকের গাত্রে ঘর্ম্মোদ্গম হয়, তাহাই কনিষ্ঠ প্রাণায়াম, ইহাতে একবার উদ্ঘাত হয় *। যে প্রাণায়ামকালে সাধকের গাত্রকম্প উপস্থিত হয়, তাহার নাম মধ্যম প্রাণায়াম, এই প্রাণায়ামে দুইবার উদ্ঘাত হয়। আর প্রাণায়াম করিতে করিতে যদি সাধকের প্রাণ ব্রহ্মরন্ধ্র প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সেই প্রাণায়ামকে উত্তম প্রাণায়াম বলা যায়। ইহাতে তিনবার উদ্ঘাত হইয়া থাকে। যতকাল অভ্যাস করিলে প্রাণায়াম সাধিত না হয়, ততকাল পুনঃপুনঃ প্রাণায়াম করিতে থাকিবে। লিঙ্গপুরাণে এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামের অন্যরূপ লক্ষণ উক্ত আছে। দ্বাদশমাত্রায় যে প্রাণায়াম করা যায়, তাহার নাম কনিষ্ঠ প্রাণায়াম, চতুর্ব্বিংশতি মাত্রায় যে প্রাণায়াম হয়, তাহাকে মধ্যম প্রাণায়াম বলা যায় এবং ষট্‌ত্রিংশন্মাত্রায় প্রাণায়াম করিলে তাহা উত্তম প্রাণায়াম বলিয়া কথিত হয়। ইহাদিগের মধ্যেও কনিষ্ঠ প্রাণায়ামে ঘর্ম্ম, মধ্যম প্রাণায়ামে কম্প এবং উত্তম প্রাণায়ামে প্রাণের ব্রহ্মরন্ধ্র প্রাপ্তি হইয়া থাকে। উত্তম প্রাণায়াম সাধিত হইলে সাধকের বিশেষ আনন্দ জন্মে, নিদ্রার লাঘব হয়, আর চিত্তের আন্দোলন, ধ্বনিশ্রবণ, অঙ্গসঙ্কোচ ও শরীরে কম্প হইতে থাকে। যখন ধ্বনিশ্রবণ, ঘর্ম্মোদ্গম ও উত্তম জ্ঞান জন্মে, কোন প্রকার মূর্চ্ছা থাকে না, তখনই উত্তম প্রাণায়াম সাধিত হইল জানা যায়। গোরক্ষসংহিতায় লিখিত আছে যে, কনিষ্ঠ প্রাণায়ামে দ্বাদশমাত্রা, মধ্যম প্রাণায়ামে তাহার দ্বিগুণ অর্থাৎ চতুর্ব্বিংশতি মাত্রা এবং উত্তম প্রাণায়ামে ত্রিগুণ মাত্রা জানিবে। মাত্রা লক্ষণ বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন যে, অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির মোচন, তিনবার জানুপরিমার্জ্জন এবং তালত্রয় ইহাদিগকেই জ্ঞানিগণ মাত্রা বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। যোগচিন্তামণিতে যে স্কন্দপুরাণের বচন লিখিত আছে, তাহাতে জানা যায় যে, নিদ্রিত পুরুষের শ্বাসপ্রশ্বাসে যে সময় লাগে, তাহাই প্রাণায়ামের কাল বলা যায়, আর ছয় শ্বাসে এক পল হয়, সুতরাং সার্দ্ধ দুই পলই প্রাণায়ামের কাল বলিয়া নিশ্চিত হইল। অতএব জানা যাইতেছে যে, সার্দ্ধ দ্বাদশ মাত্রায় যে প্রাণায়াম হয়, তাহাই উত্তম প্রাণায়াম। ইহাতে পূর্ব্বোক্ত লিঙ্গপুরাণের বচন ও গোরক্ষ বচনের বিরোধ মীমাংসিত হইল। পরন্তু পূর্ব্বে যে দ্বাদশমাত্রাবিশিষ্ট প্রাণায়ামই অধম প্রাণায়াম বলিয়া কথিত আছে, এই আশঙ্কা হইতে পারে। স্কন্দপুরাণের বচনে জানা যায় যে, অনতিদ্রুত ও অনতিবিলম্বভাবে জানুপ্রদক্ষিণ করিয়া ছোটিকামুদ্রা বন্ধনপূর্ব্বক অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী ধ্বনি করত প্রাণায়াম করিবে। স্কন্দপুরাণে লিখিত আছে যে, অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির মোচন ও জানুপরিমার্জ্জন করিয়া ছোটিকা মুদ্রায় পূর্ব্বোক্ত মাত্রানুসারে প্রাণায়াম করিবে। বাস্তবিক লিঙ্গপুরাণে ও গোরক্ষাদির বচনেও এক এক ছোটিকার কালই প্রাণায়ামের মাত্রা নির্দ্ধারিত আছে। যাজ্ঞবল্ক্য বচনেও এই মত প্রকটিত হইয়াছে। পরন্তু যত প্রকার যোগসাধন আছে, তাহাদিগের মধ্যে প্রাণায়ামই প্রধান সাধন। যেহেতু একমাত্র প্রাণায়াম সাধিত হইলেই প্রত্যাহারাদি সিদ্ধ হইয়া থাকে। বস্তুত প্রত্যাহারাদি শব্দেও প্রাণায়ামই কথিত হয়। যোগচিন্তামণিগ্রন্থে লিখিত আছে যে, প্রাণায়ামই ক্রমশ বৃদ্ধি পাইলে প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি শব্দে কথিত হইয়া থাকে। স্কন্দপুরাণে লিখিত আছে যে, দ্বাদশ প্রাণায়ামে এক প্রত্যাহার, দ্বাদশ প্রত্যাহারে এক ধারণা ও দ্বাদশ ধারণাতে এক ধ্যান হয় এবং দ্বাদশ ধ্যানেই সমাধি হইয়া থাকে। এই সমাধি উপস্থিত হইলেই স্বপ্রকাশমান পরমজ্যোতি প্রকাশ পায়। এই পরমজ্যোতির দর্শন হইলেই সাধকের ক্রিয়াকাণ্ড ও সংসারে পুনরাবৃত্তি নিবৃত্তি হয়। শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, পঞ্চঘটিকাকাল প্রাণায়াম করিলে ধারণা হয়। ষষ্টি ঘটিকা প্রাণায়ামে ধ্যান এবং দ্বাদশ দিবস প্রাণসংযম করিতে পারিলেই

* প্রাণবায়ু উৎক্রমমাণ হইয়া যে অপান বায়ুকে পাতিতকরে এবং ঊর্দ্ধে গমন করিয়া নিবৃত্ত হয়, তাহাই উদ্ঘাত বলিয়া শাস্ত্রে নির্দ্দিষ্ট আছে। কনিষ্ঠ, মধ্য ও উত্তম প্রাণায়ামে যথাক্রমে একবার, দুইবার ও তিনবার এইরূপ হইয়া থাকে।

সমাধি হইয়া থাকে। গোরক্ষ প্রভৃতি যোগিগণও এইরূপ বলিয়া থাকেন। এইক্ষণ নিশ্চিত হইল যে, কিঞ্চিদূন দ্বিচত্বারিংশৎ পলমাত্র কনিষ্ঠ প্রাণায়ামের কাল, কিঞ্চিদূন চতুরশীতি পল সময়ই মধ্যম প্রাণায়ামের কাল এবং পঞ্চবিংশাধিক শত পল সময়ই উত্তম প্রাণায়ামের কাল জানিবে। এইক্ষণ ইহাই জানা যাইতেছে যে, যখন পঞ্চবিংশাধিকশতসংখ্যক পল প্রাণসংযম হয়, তখনই প্রাণের ব্রহ্মরন্ধ্রে গমন হয়। আর পঞ্চবিংশতি পল প্রাণায়াম হইলেই প্রত্যাহার হয়। যখন পঞ্চঘটিকাকাল প্রাণ ব্রহ্মরন্ধ্রে অবস্থান করে, তখন ধারণা হয়, যখন ষষ্টিঘটিকা কাল প্রাণ ব্রহ্মরন্ধ্রে অবস্থিত হয়, তখন ধ্যান হয়, আর যখন প্রাণ দ্বাদশ দিবস ব্রহ্মরন্ধ্রে অবস্থান করে তখনই সাধকের সমাধি হয়॥ ১২॥

জলেন শ্রমজাতেন গাত্রমর্দ্দনমাচরেৎ।
দৃঢ়তা লঘুতা চৈব তেন গাত্রস্য জায়তে॥ ১৩॥

প্রাণায়ামানভ্যসতঃ স্বেদেজাতে বিশেষমাহ—জলেনেতি। শ্রমাৎ-প্রাণায়ামাভ্যাসশ্রমাজ্জাতং তেন জলেন প্রস্বেদেন গাত্রস্য শরীরস্য মর্দ্দনং তৈলাভ্যঙ্গবদাচরেৎ কুর্য্যাৎ। তেন মর্দ্দনেন গাত্রস্য দৃঢ়তা দার্ঢ্যং লঘুতা জাড্যাভাবো জায়তে প্রাদুর্ভবতি॥ ১৩॥

যখন প্রাণায়াম করিতে করিতে সাধকের শরীরে ঘর্ম্ম হইতে থাকে, তখন সেই ঘর্ম্মজলদ্বারা তৈলমর্দ্দনের ন্যায় গাত্রমর্দ্দন করিবে, এইরূপ করিলেই সাধকের শরীর লঘু ও দৃঢ় হয় এবং শরীরে কোনরূপ জড়তা থাকে না॥ ১৩॥

অভ্যাসকালে প্রথমে শস্তং ক্ষীরাজ্যভোজনম্।
ততোঽভ্যাসে দৃঢ়ীভূতে ন তাদৃঙ্ নিয়মগ্রহঃ॥ ১৪॥

অথ প্রথমোত্তরাভ্যাসয়োঃ ক্ষীরাদিনিয়মানাহ—অভ্যাসকাল ইতি। ক্ষীরং দুগ্ধমাজ্যং ঘৃতং তদ্যুক্তং ভোজনং ক্ষীরাজ্যভোজনং। শাকপার্থিবাদিবৎ সমাসঃ। কেবলে কুম্ভকে সিদ্ধেঽভ্যাসো দৃঢ়ো ভবতি স্পষ্টমন্তৎ॥ ১৪॥

প্রাণায়ামের প্রথম অভ্যাসকালে দুগ্ধ ও ঘৃতমিশ্রিত অন্ন ভোজন করিবে। পরে যখন প্রাণায়াম করিতে করিতে অভ্যাস দৃঢ়ীভূত হয়, অর্থাৎ সাধকের কুম্ভক সিদ্ধ হয়, তখন আর উক্তরূপ নিয়ম পালনের আবশ্যক নাই, অর্থাৎ দুগ্ধ ও ঘৃতমিশ্রিত অন্ন ভোজন না করিলেও কোন দোষ হইতে পারে না॥ ১৪॥

যথা সিংহো গজো ব্যাঘ্রো ভবেদ্বশ্যঃ শনৈঃ শনৈঃ
তথৈব সেবিতো বায়ুরন্যথা হন্তি সাধকম্॥ ১৫॥

সিংহাদিবচ্ছনৈরেব প্রাণং বশয়েন্ন সহসেত্যাহ—যথেতি। যথা যেন প্রকারেণ সিংহো মৃগেন্দ্রো গজো বনহস্তী ব্যাঘ্রঃ শার্দ্দূলঃ শনৈঃ শনৈরেব বশ্যঃ স্বাধীনো ভবেন্ন সহসা তথৈব তেনৈব প্রকারেণ সেবিতোঽভ্যস্তো বায়ুঃ প্রাণো বশ্যো ভবেৎ। অন্যথা সহসা গৃহ্যমাণঃ সাধকমভ্যাসিনং হন্তি সিংহাদিবৎ॥ ১৫॥

প্রাণায়াম সাধনকালে ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিতে হয়। যেমন সিংহ, হস্তী, ব্যাঘ্র প্রভৃতিকে বশীকৃত করিতে হইলে ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে বশ করিতে হয়, সেইরূপ ক্রমে ক্রমেই প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে, অন্যথা হঠাৎ সিংহাদিকে বশীভূত করিতে গেলে যেমন তাহারা বশীকারককে বিনাশকরে, সেইরূপ একদা অধিক প্রাণায়াম করিলেও সাধকের বিশেষ অনিষ্ট হইবার সম্ভব আছে॥ ১৫॥

প্রাণায়ামাদিযুক্তেন সর্ব্বরোগক্ষয়ো ভবেৎ।
অযুক্তাভ্যাসযোগেন সর্ব্বরোগসমুদ্ভবঃ॥ ১৬॥

যুক্তাযুক্তয়োঃ ফলমাহ—প্রাণায়ামেনেতি। আহারাদিযুক্তিপূর্ব্বকো জালন্ধরাদিবন্ধযুক্তিবিশিষ্টঃ প্রাণায়ামো যুক্ত ইত্যুচ্যতে। তেন সর্ব্বরোগক্ষয়ঃ সর্ব্বেষাং রোগাণাং ক্ষয়ো নাশো ভবেৎ। অযুক্ত উক্তযুক্তিরহিতো যোঽভ্যাসস্তদ্যুক্তেন প্রাণায়ামেন সর্ব্বরোগসমুদ্ভবঃ সর্ব্বেষাং রোগাণাং সম্যগুদ্ভব উৎপত্তির্ভবেৎ॥ ১৬॥

প্রাণায়ামের অভ্যাসকালে যথানিয়মে আহার ও জালন্ধর বন্ধ করিয়া প্রাণায়াম করিবে, এইরূপ করিলে সাধকের সকলপ্রকার রোগ বিনাশ পায়। আর যদি কেহ যথোক্ত নিয়ম পালন না করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সাধকের অনেক প্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে॥ ১৬॥

হিক্কা শ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃকর্ণাক্ষিবেদনাঃ।
ভবন্তি বিবিধা রোগাঃ পবনস্য প্রকোপতঃ॥ ১৭॥

অযুক্তেন প্রাণায়ামেন কে রোগা ভবন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ। হিক্কেতি—হিক্কাশ্বাসকাসা রোগবিশেষাঃ শিরশ্চ কর্ণৌ চাক্ষিণী চ শিরঃকর্ণাক্ষি বেদনাঃ শিরঃকর্ণাক্ষিবেদনা বিবিধা নানাবিধা রোগা অরাদয়ঃ। পবনস্য বায়োঃ প্রকোপতো ভবন্তি॥ ১৭॥

অনিয়মে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে সাধকের অনেকপ্রকার রোগ হয়। যে ব্যক্তি কথিত নিয়ম পালন না করিয়া প্রাণায়াম করে, তাহার বায়ু কুপিত হয়, সুতরাং সাধকের হিক্কা, শ্বাস, কাস, শিরঃপীড়া ও কর্ণশূল প্রভৃতি অনেকপ্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে॥ ১৭॥

যুক্তং যুক্তং ত্যজেদ্বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ॥
যুক্তং যুক্তঞ্চ বধ্নীয়াদেবং সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ॥ ১৮॥

যতঃ পবনস্য প্রকোপতো বিবিধা রোগা ভবন্ত্যতো যুক্তং যুক্তমিতি—বায়ুং প্রাণং যুক্তং যুক্তং ত্যজেৎ। রেচনকালে শনৈঃ শনৈরেব রেচয়েন্ন বেগতঃ ইত্যর্থঃ। যুক্তং যুক্তং ন চাল্পং নাধিকং চ পূরয়েৎ। যুক্তং যুক্তং চ জালন্ধরবন্ধাদিযুক্তং বধ্নীয়াৎ কুম্ভয়েৎ। এবমভ্যসেচ্চেৎ সিদ্ধিং হঠসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ॥ ১৮॥

যেহেতু অনিয়মে প্রাণায়াম করিলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া নানাপ্রকার রোগ উৎপাদনকরে, অতএব বায়ুপূরণকালে অল্পে অল্পে পূরণ, কুম্ভককালে অল্পে অল্পে কুম্ভক এবং রেচনকালেও ক্রমে ক্রমে রেচন অভ্যাস করিবে। এই সকল নিয়ম পালন করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিলেই সাধক সিদ্ধি লাভ করিতে পারে॥ ১৮॥

যদা তু নাড়ীশুদ্ধিঃ স্যাত্তথা চিহ্নানি বাহ্যতঃ।
কায়স্য কৃশতা কান্তিস্তদা জায়েত নিশ্চিতম্॥ ১৯॥

যুক্তঃ প্রাণায়ামমভ্যসতো জায়মানায়া নাড়ীশুদ্ধের্লক্ষণমাহ দ্বাভ্যাং। যদাত্বিতি—যদা তু যস্মিন্ কালে তু নাড়ীনাং শুদ্ধির্ম্মলরাহিত্যং স্যাত্তদা বাহ্যানি সার্ব্ববিভক্তিকস্তসিঃ চিহ্নানি লক্ষণানি তথাশব্দেনান্তরাণ্যপি চিহ্নানি ভবন্তীত্যর্থঃ। তান্যেবাহ কায়স্যেতি কায়স্য দেহস্য কৃশতা কার্শ্যং কান্তিঃ স্বরুচির্নিশ্চিতং জায়তে ॥ ১৯ ॥

যথোক্তনিয়মে প্রাণায়াম অভ্যাসকরিলে সাধকের নাড়ীসকল বিশুদ্ধ হয়। শারীরিক নাড়ী সকল বিশুদ্ধ হইলে সাধকের অনেকপ্রকার লক্ষণ প্রকাশ পায়। যখন নাড়ী বিশুদ্ধ হইয়া মলশূন্য হয়, তখন শরীরের কৃশতা লক্ষিত হয় ও কান্তিপুষ্টি বৃদ্ধি পায়, এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হইলেই নাড়ীশুদ্ধি হইয়াছে জানা যায় ॥ ১৯ ॥

যথেষ্টধারণং বায়োরনলস্য প্রদীপনম্।
নাদাভিব্যক্তিরারোগ্যং জায়তে নাড়িশোধনং ॥ ২০ ॥

বায়োঃ প্রাণস্য যথেষ্টঃ বহুবারং ধারণং কুম্ভকেষু। অনলস্য জঠরাগ্নেঃ প্রদীপনং প্রকৃষ্টা দীপ্তির্নাদস্য ধ্বনেরভিব্যক্তিঃ প্রাকট্যমারোগ্যমরোগতা নাড়ীশোধনান্নাড়ীনাং শোধনান্মলরাহিত্যাজ্জায়তে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়ামদ্বারা নাড়ীশুদ্ধি হইলে অন্যান্য লক্ষণও দৃষ্ট হয়। প্রাণবায়ু ধারণ করিতে করিতে যখন কুম্ভক সিদ্ধ হয়, তখন জঠরাগ্নি প্রদীপ্ত হয়, কণ্ঠনাদ হইতে থাকে এবং শারীরিক রোগসকল বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই সকলই নাড়ীশুদ্ধির প্রধান লক্ষণ ॥ ২০ ॥

মেদশ্লেষ্মাধিকং পূর্ব্বং ষট্‌কর্ম্মাণি সমাচরেৎ।
অন্যস্তু নাচরেত্তানি দোষাণাং সমভাবতঃ ॥ ২১ ॥

মেদাদ্যাধিক্যে উপায়ান্তরমাহ। মেদশ্লেষ্মাধিক ইতি—মেদশ্চ শ্লেষ্মা চ মেদশ্লেষ্মাণৌ তাবধিকৌ যস্য স তাদৃশঃ পুরুষঃ। পূর্ব্বং প্রাণায়ামাভ্যাসাৎ প্রাঙ্ নতু প্রাণায়ামাভ্যাসকালে ষট্‌কর্ম্মাণি বক্ষ্যমাণানি সমাচরেৎ সম্যগাচরেৎ। অন্যস্তু মেদশ্লেষ্মাধিক্যরহিতস্তু তানি ষট্‌কর্ম্মাণি নাচরেৎ। তত্র হেতুমাহ—দোষাণাং বাতপিত্তকফানাং সমস্য ভাবঃ সমভাবঃ সমত্বং তস্মাদ্দোষাণাং সমত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যে সাধকের শরীরে মেদ ও শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে, সেই ব্যক্তি প্রাণায়াম অভ্যাসের পূর্ব্বে উত্তমরূপে নিম্নলিখিত ষট্‌কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে, যাহার শরীরে মেদ ও শ্লেষ্মার আধিক্য নাই, তাহার ষট্‌কর্ম্ম করিতে হয় না। যাহার শরীরে বাতপিত্তকফাদির সমতা আছে, তাহার ষট্‌কর্ম্মাচরণ নিষ্প্রয়োজন ॥ ২১ ॥

নাভিদঘ্নজলে পায়ৌ ন্যস্তনালোৎকটাসনঃ।
ধৌতির্ব্বস্তিস্তথা নেতিস্ত্রাটকং নৌলিকং তথা।
কপালভাতিশ্চৈতানি ষট্‌কর্ম্মাণি প্রচক্ষতে ॥ ২২ ॥

ষট্‌কর্ম্মাণ্যুপদিশতি ধৌতিরিতি স্পষ্টং ॥ ২২ ॥

এইক্ষণ পূর্ব্বোক্ত ষট্‌কর্ম্মের উপদেশ করিতেছেন। ধৌতি, বস্তি, নেতি, ত্রাটক, নৌলিকী ও কপালভাতি, এই সকল কর্ম্মকেই যোগিগণ ষট্‌কর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

কর্ম্মষট্‌কমিদং গোপ্যং ঘটশোধনকারকম্।
বিচিত্রগুণসন্ধায়ি পূজ্যতে যোগিপুঙ্গবৈঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং রহস্যমিত্যাহ কর্ম্মষট্‌কমিতি। ঘটস্য শরীরস্য শোধনং মলাপনয়নং করোতীতি ঘটশোধনকারকমিদমুদ্দিষ্টং কর্ম্মণাং ষট্‌কং ধৌত্যাদিকং গোপ্যং গোপনীয়ং। যতঃ—বিচিত্রগুণসন্ধায়ীতি বিচিত্রং বিলক্ষণং গুণং ষট্‌কর্ম্মরূপং সন্ধাতুং কর্ত্তুং শীলমস্যেতি বিচিত্রগুণসন্ধায়ি যোগিপুঙ্গবৈর্যোগিশ্রেষ্ঠৈঃ পূজ্যতে সৎক্রিয়তে। গোপনাভাবে তু ষট্‌কর্ম্মকমন্যৈরপি বিহিতং স্যাদিতি যোগিনঃ পূজ্যত্বভাবঃ প্রসজ্যেতেতি ভাবঃ। এতে মেদমেব কর্ম্মষট্‌কস্য মুখ্যং ফলমিতি সূচিতং। মেদশ্লেষ্মাদিনাশস্য প্রাণায়ামৈরপি সম্ভবাৎ। তদুক্তং—ষট্‌কর্ম্মযোগমাপ্নোতি পবনাভ্যাসতৎপর ইতি পূর্ব্বোত্তরগ্রন্থস্যাপ্যেবমেব স্বারস্যাচ্চ ॥ ২৩ ॥

ধৌতিপ্রভৃতি ষট্‌কর্ম্ম শরীরের শোধন করে, অর্থাৎ শরীরের মল অপনয় করিয়া থাকে। এই সকল যোগ অতি গোপনে সাধন করিতে হয়। এই ষট্‌কর্ম্ম সাধকের নানাপ্রকার গুণ উৎপাদন করে, এই নিমিত্তই যোগিগণ ষট্‌কর্ম্মের বিশেষ আদর করিয়া থাকেন। এই ষট্‌কর্ম্মসাধনে অন্যান্য বিবিধ গুণ জন্মিয়া থাকে, অতএব উক্ত ষট্‌কর্ম্মসাধন বিশেষ প্রয়োজনীয়। কেবল মেদ ও শ্লেষ্মার বিনাশ ষট্‌কর্ম্মের ফল নহে, প্রাণায়াম দ্বারাও মেদ ও শ্লেষ্মার বিনাশ হইতে পারে। শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, যে সাধক প্রাণায়াম যোগ অভ্যাসে তৎপর, সেই ব্যক্তি ষট্‌কর্ম্ম আচরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

অথ ধৌতিঃ।

চতুরঙ্গুলবিস্তারং হস্তপঞ্চদশায়তম্।
গুরূপদিষ্টমার্গেণ সিক্তং বস্ত্রং শনৈর্গ্রসেৎ ॥ ২৪ ॥

ধৌতিকর্ম্মাহ চতুরঙ্গুলমিতি চতুর্ণামঙ্গুলানাং সমাহারশ্চতুরঙ্গুলং চতুরঙ্গুলং বিস্তারো যস্য তাদৃশং হস্তানাং পঞ্চদশৈবায়তং দীর্ঘং সিক্তং জলার্দ্রং কিঞ্চিদুষ্ণং বস্ত্রং পটং তচ্চ সূক্ষ্মং নূতনোক্তাশাদেঃ খণ্ডং গ্রাহ্যং। গুরূপদিষ্টো যো মার্গো বস্ত্রগ্রসনপ্রকারস্তেন শনৈর্ম্মন্দংমন্দং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্গ্রসেৎ। দ্বিতীয়ে দিনে হস্তদ্বয়ং তৃতীয়ে দিনে হস্তত্রয়ং। এবং দিনবৃদ্ধ্যা হস্তমাত্রমধিকং গ্রসেৎ ॥ ২৪ ॥

পুনঃ প্রত্যাহরেচ্চৈতদুদিতং ধৌতিকর্ম্ম তৎ। কাসশ্বাসপ্লীহকুষ্ঠং কফরোগাংশ্চ বিংশতিঃ। ধৌতিকর্ম্ম প্রভাবেন প্রয়ান্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

তস্য প্রান্তং রাজদন্তমধ্যে হঠে সংলগ্নং কৃত্বা নৌলীকর্ম্মণোদরস্থবস্ত্রং সম্যক্ চালয়িত্বা। পুনঃ শনৈঃ প্রত্যাহরেচ্চ তদ্বস্ত্রমুদ্গিরেন্নিষ্কাসয়েচ্চ। তদ্ধৌতিকর্ম্মোদিতং কথিতং সিদ্ধৈঃ। ধৌতিকর্ম্মণঃ ফলমাহ—কাসশ্বাসেতি কাসশ্চ শ্বাসশ্চ প্লীহা চ কুষ্ঠং চ। সমাহারদ্বন্দ্বঃ—কাসাদয়ো রোগবিশেষাঃ বিংশতিসংখ্যকাঃ কফরোগাশ্চ। ধৌতিকর্ম্মণঃ প্রভাবেন গচ্ছন্ত্যেব ন সংশয়ঃ নিশ্চিতমেতদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পূর্ব্বে যে ষট্‌কর্ম্ম উক্ত হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে ধৌতিকর্ম্মের লক্ষণ কহিতেছেন, চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত পঞ্চদশ হস্ত দীর্ঘ নূতন সূক্ষ্ম বস্ত্রখণ্ড লইয়া তাহা জলসিক্ত ও কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিবে, পরে গুরুর উপদেশানুসারে উক্ত বস্ত্রখণ্ড ক্রমে গিলিতে আরম্ভ করিবে, অর্থাৎ প্রথম দিবসে এক হস্ত, দ্বিতীয় দিবসে দুই হস্ত এবং তৃতীয় দিবসে তিন হস্তপরিমাণ

বস্ত্রখণ্ড গ্রাস করিবে। এইরূপে ক্রমশ এক এক দিনে এক এক হস্ত বৃদ্ধি করিয়া সমুদায় বস্ত্রখণ্ড গ্রাসকরিতে অভ্যাস করিবে। যে কালে সমুদায় বস্ত্রখণ্ড গ্রাস করিতে পারিবে, সেই সময় উক্ত বস্ত্রখণ্ডের বহিঃস্থ প্রান্তভাগ দন্তদ্বারা ধারণ করিয়া রাখিবে, পরে নৌলীকর্ম্মদ্বারা উদরমধ্যগত বস্ত্রখণ্ড সঞ্চালিত করিয়া অল্পে অল্পে সেই বস্ত্রখণ্ড উদ্গিরণ করিবে। এই কর্ম্মকেই প্রসিদ্ধ যোগিগণ ধৌতিকর্ম্ম বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। যদি কোন সাধক উক্তপ্রকার ধৌতিকর্ম্ম অভ্যাস করিতে পারে, তাহা হইলে সেই সাধকের শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ এবং বিংশতিপ্রকার কফরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে। এই ধৌতিকর্ম্মপ্রভাবে নানাপ্রকার রোগ বিনাশ পায় ॥ ২৪—২৫ ॥

নাভিদঘ্নজলে পায়ৌ ন্যস্তনালোৎকটাসনঃ।
আধারাকুঞ্চনং কুর্য্যাৎ ক্ষালনং বস্তিকর্ম্ম তৎ ॥ ২৬ ॥

অথ বস্তিকর্ম্মাহ নাভিদঘ্নেতি—নাভিপরিমাণং নাভিদঘ্নং। পরিমাণে দঘ্নচ্ প্রত্যয়ঃ। তস্মিন্নাভিদঘ্নে নাভিপরিমাণে জলে নদ্যাদিতোয়ে পায়ু গুর্দং তস্মিন্ন্যস্তো নালো বংশনালো যেন কনিষ্ঠিকাপ্রবেশযোগ্যরন্ধ্রযুক্তং ষড়ঙ্গুলদীর্ঘং বংশনালং গৃহীত্বা চতুরঙ্গুলং পায়ৌ প্রবেশয়েৎ। অঙ্গুলিদ্বয়মিতং বহিঃ স্থাপয়েৎ। উৎকটমাসনং যস্ত স উৎকটাসনঃ। পার্ষ্ণিদ্বয়ে স্ফিচৌ বিন্যস্য পাদাঙ্গুলিভিঃ স্থিতিরুৎকটাসনং। আধারস্যাকুঞ্চনং যথা-জলমন্তঃ প্রবিশেত্তথা সঙ্কোচনং কুর্য্যাৎ। অন্তঃপ্রবিষ্টং জলং নৌলিককর্ম্মণা চালয়িত্বা ত্যজেৎ। ক্ষালনং বস্তিকর্ম্মোচ্যতে—ধৌতিবস্তিকর্ম্মদ্বয়ং ভোজনাৎ প্রাগেব কর্ত্তব্যং। তদনন্তরং ভোজনে বিলম্বোঽপি ন কার্য্যঃ। কেচিত্তু—পূর্ব্বং মূলাধারেণ বায়োরাকর্ষণমভ্যস্য জলে স্থিত্বা পায়ৌ নালপ্রবেশনমন্তরেণৈব বস্তিকর্ম্মাভ্যসন্তি। তথা করণে সর্ব্বং জলং বহির্নায়াতি। অতো নানারোগধাতুক্ষয়াদিসম্ভবাচ্চ তথা বস্তিকর্ম্ম নৈব বিধেয়ঃ। কিমন্যথা স্বাত্মারামঃ পায়ৌ ন্যস্তনাল ইতি ব্রূয়াৎ ॥ ২৬ ॥

কিরূপে বস্তিকর্ম্ম করিতে হয়, এইক্ষণ তাহাই বলিতেছেন। নদ্যাদির জলে নাভিপর্য্যন্ত মগ্ন করিয়া উৎকটাসনে উপবিষ্ট হইবে, পরে কনিষ্ঠাঙ্গুলি প্রবেশযোগ্য ষড়ঙ্গুল দীর্ঘ বংশনল গ্রহণ করিয়া গুহ্যদ্বারপথে সেই বংশনলের চারি অঙ্গুলিপ্রমাণ উদরমধ্যে প্রবেশিত করিবে, দুই অঙ্গুলিমাত্র বাহিরে রাখিবে, তৎপরে যাহাতে সেই বংশনলদ্বারা উদরমধ্যে জল প্রবেশ করিতে পারে, এইরূপে উদর সঙ্কোচ করিবে এবং উদরমধ্যে জল প্রবেশিত করিয়া নৌলীকর্ম্মদ্বারা সেই উদরমধ্যগত জল পরিচালিত করিবে, পরে সেই গুহ্যপ্রবিষ্ট বংশনলদ্বারা উদরস্থ জল পরিত্যাগ করিতে হইবে। এইরূপে উদরমধ্যে জল প্রবেশিত করিয়া উদরমধ্যভাগ প্রক্ষালনপূর্ব্বক জল পরিত্যাগ করিবে। ইহাতেই বস্তিকর্ম্ম হয়, এইরূপ উদর প্রক্ষালনকে বস্তিকর্ম্ম বলে। ভোজনের পূর্ব্বে উক্ত ধৌতি ও বস্তিকর্ম্ম করিতে হয় এবং ধৌতিকর্ম্ম ও বস্তিকর্ম্ম করিয়া অব্যবহিত পরেই ভোজন করিবে, কদাচ উক্ত কর্ম্মের পরে ভোজনের বিলম্ব করিবে না। কোন কোন যোগী বলেন, পূর্ব্বে মূলাধারে বায়ু আকর্ষণ অভ্যাস করিয়া জলমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক বংশনল ব্যতিরেকে গুহ্যদ্বার দিয়া জলাকর্ষণ করিয়া বস্তিকর্ম্ম করিবে। এইরূপে বস্তিকর্ম্ম অভ্যাস করিলে যত জল উদরমধ্যে প্রবেশিত করা যায়, সেই সমুদায় জল নিঃশেষরূপে নির্গত হয় না। কিছু কিছু জল উদরমধ্যে থাকিয়া যায়, তাহাতে নানাপ্রকার রোগ জন্মে এবং ধাতুক্ষয় হইয়া থাকে, অতএব উক্তপ্রকার বস্তিকর্ম্ম করিবে না, গুহ্যদ্বার দিয়া বংশনল প্রবেশ করিয়াই বস্তিকর্ম্ম করা কর্ত্তব্য ॥ ২৬ ॥

গুল্মপ্লীহোদরং চাপি বাতপিত্তকফোদ্ভবাঃ।
বস্তিকর্ম্মপ্রভাবেন ক্ষীয়ন্তে সকলাময়াঃ ॥ ২৭ ॥

বস্তিকর্ম্মগুণানাহ দ্বাভ্যাং গুল্মপ্লীহোদরমিতি। গুল্মশ্চ প্লীহা চ রোগবিশেষাবুদরং জলোদরং চ তেষাং সমাহারদ্বন্দ্বঃ। বাতশ্চ পিত্তঞ্চ কফশ্চ তেভ্য উদ্ভবা একৈকস্মাদ্দ্বাভ্যাং সর্ব্বেভ্যো বা জাতাঃ সকলাঃ সর্ব্বে আময়া রোগা বস্তিকর্ম্মণঃ প্রভাবঃ সামর্থ্যং তেন ক্ষীয়ন্তে নশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

যে সাধক বস্তিকর্ম্ম অভ্যাস করে, তাহার গুল্ম, প্লীহা, উদরী এবং বাত, পিত্ত ও কফ জন্য রোগ সকল বিনাশ পায়, বাস্তবিক বস্তিকর্ম্ম অভ্যাস করিলে সর্ব্বব্যাধি নষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

ধাত্বিন্দ্রিয়ান্তঃকরণপ্রসাদং দদ্যাচ্চ কান্তিং দহনপ্রদীপ্তিম্।
অশেষদোষোপচয়ং নিহন্যাদভ্যস্যমানং জলবস্তিকর্ম্ম ॥ ২৮ ॥

ধাত্বিতি—অভ্যস্যমানমনুষ্ঠীয়মানং জলে বস্তিকর্ম্ম জলবস্তিকর্ম্ম কর্তৃ দদ্যাদনুষ্ঠাতুরিতি শেষঃ। ধাতবো রসাসৃঙ্মাংসমেদোঽস্থিমজ্জাশুক্রাণি ধাতব ইত্যুক্তা ইন্দ্রিয়াণি বাক্পাণিপাদপায়ূপস্থানি পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রত্বক্চক্ষুর্জ্জিহ্বাঘ্রাণানি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ অন্তঃকরণানি মনোবুদ্ধিচিত্তাহঙ্কাররূপাণি তেষাং পরিতাপবিক্ষেপশোকমোহগৌরবাবরণদৈন্যাদিরাজসতামসধর্ম্মবিনিবর্ত্তেন সুখপ্রকাশলাঘবাদিসাত্ত্বিকধর্ম্মাবির্ভাবঃ প্রসাদস্তং কান্তিং দ্যুতিং দহনস্য জঠরাগ্নেঃ প্রদীপ্তিঃ প্রকৃষ্টাং দীপ্তিং চ। তথা—অশেষাঃ সমস্তা যে দোষা বাতপিত্তকফাস্তেষামুপচয়ং। এতদপচয়স্যাপ্যুপলক্ষণং উপচয়াপচয়ৌ নিহন্যান্নিতরাং হন্যাৎ। দোষসাম্যরূপমারোগ্যং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

জলবস্তি অভ্যাস করিলে অন্যান্য বিশেষ ফল হয়। যে ব্যক্তি জলবস্তি অভ্যাস করে, তাহার রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতু; বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার এই সমুদায় অন্তঃকরণ; ইহাদিগের পরিতাপ, বিক্ষেপ, শোকপ্রভৃতি তামসধর্ম্মের নিবৃত্তি হইয়া সুখ ও লাঘবাদি সাত্ত্বিকভাবের আবির্ভাব, প্রসন্নতা ও কান্তি বৃদ্ধি পায়, জঠরাগ্নির উদ্দীপন হয় এবং বাত, পিত্ত ও কফের হ্রাসবৃদ্ধি নিবৃত্তি হইয়া সাম্যভাব উপস্থিত হইতে থাকে ॥ ২৮ ॥

অথ নেতি।

সূত্রং বিতস্তি সুস্নিগ্ধং নাসানালে প্রবেশয়েৎ।
মুখান্নির্গময়েচ্চৈষা নেতিঃ সিদ্ধৈর্নিগদ্যতে ॥ ২৯ ॥

অথ নেতিকর্ম্মাহ সূত্রমিতি—বিতস্তি বিতস্তিমিতং বিতস্তিরিত্যুপলক্ষণমধিকস্যাপি। যাবতা সূত্রেণ সম্যক্ নেতিকর্ম্ম ভবেত্তাবদ্ গ্রাহ্যং। সুস্নিগ্ধং সুষ্ঠুস্নিগ্ধং গ্রন্থ্যাদিরহিতং সূত্রং তচ্চ নবধা দশধা পঞ্চদশধা বা গুণিতং সুদৃঢ়ং গ্রাহ্যং। নাসা নাসিকা সৈব নালঃ সচ্ছিদ্রত্বাত্তস্মিন্ প্রবেশয়েৎ। মুখান্নির্গময়েন্নিষ্কাসয়েৎ তৎপ্রকারস্ত্বেবং। সূত্রপ্রান্তং নাসানালে প্রবেশ্যেতরনাসাপুটমঙ্গুল্যা নিরুধ্য পূরকং কুর্য্যাৎ। পুনশ্চ মুখেন রেচয়েৎ। পুনঃ পুনরেবং কুর্ব্বতো মুখে সূত্রপ্রান্তমায়াতি। তৎ-

সূত্রপ্রান্তং নাসাবহিঃস্থসূত্রপ্রান্তঞ্চ গৃহীত্বা শনৈশ্চালয়েদিতি। চকারাদেকস্মিন্নাসানালে প্রবেশ্যেতরস্মিন্নির্গময়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারস্ত্বেকস্মিন্নাসানালে সূত্রপ্রান্তং প্রবেশ্যেতরনাসাপুটমঙ্গুল্যা নিরুধ্য পূরকং কুর্য্যাৎ পশ্চাদিতরনাসানালেন রেচয়েৎ। পুনঃ পুনরেবং কুর্ব্বত ইতরনাসানালে সূত্রপ্রান্তমায়াতি তস্য পূর্ব্ববচ্চালনং কুর্য্যাদিতি। অয়ং প্রকারস্তু বহুবারং কুর্ব্বতঃ কদাচিদ্ভবতি। এবোক্তা সিদ্ধৈরণিমাদিগুণসম্পন্নৈঃ। তদুক্তং—অবাপ্তাষ্টগুণৈশ্বর্য্যাঃ সিদ্ধাঃ সদ্ভিনিরূপিতা ইতি। নেতির্নিগদ্যতে নেতিরিতি কথ্যতে ॥ ২৯ ॥

এইক্ষণ নেতিকর্ম্ম কথিত হইতেছে। দ্বাদশাঙ্গুল অর্থাৎ যতপরিমাণ সূত্রদ্বারা নেতিকর্ম্ম সিদ্ধ হইতে পারে, সেই পরিমাণের সুস্নিগ্ধ ও গ্রন্থিপ্রভৃতি দোষ রহিত নব, দশ অথবা পঞ্চদশগুণিত সুদৃঢ় সূত্র গ্রহণ করিয়া নাসারন্ধ্রে প্রবেশিত করিবে এবং অন্য নাসারন্ধ্র অঙ্গুলিদ্বারা অবরুদ্ধ করিয়া কুম্ভক করিবে, পরে সেই সূত্র মুখদ্বারা নিষ্ক্রামিত করিতে হইবে, অর্থাৎ কুম্ভিত বায়ু রেচন করিলেই নাসিকাপ্রবিষ্ট সূত্রের অগ্রভাগ মুখদ্বারা নির্গত হইবে। পরে ঐ সূত্রের প্রান্তদ্বয় ধারণ করিয়া পুনঃ পুনঃ পরিচালিত করিতে থাকিবে। এইরূপে এক নাসিকায় সূত্র প্রবেশিত করিয়া অন্য নাসিকাদ্বারা নিষ্কাসন করিবে। ইহার বিশেষ এই, এক নাসিকায় সূত্রের এক প্রান্ত প্রবেশিত করিয়া অপর নাসিকা অঙ্গুলিদ্বারা নিরুদ্ধ করত পূরক করিবে, তাহাতেই সেই সূত্রাগ্র নাসিকায় প্রবিষ্ট হইবে এবং অন্য নাসিকায় বায়ু রেচন করিলেই সেই নাসিকাদ্বারা সূত্রের প্রান্ত বহির্গত হইবে। এইরূপ করিয়া পূর্ব্ববৎ সূত্রপ্রান্তদ্বয় ধারণপূর্ব্বক সেই সূত্র পরিচালিত করিবে। ইহাকেই যোগসিদ্ধ যোগিগণ নেতিকর্ম্ম বলেন ॥ ২৯ ॥

কপালশোধিনী চৈব দিব্যদৃষ্টিপ্রদায়িনী।
জত্রূর্দ্ধজাতরোগৌঘং নেতিরাশু নিহন্তি চ ॥ ৩০ ॥

নেতিগুণানাহ কপালশোধিনীতি—কপালং শোধয়তি শুদ্ধং মলরহিতং করোতীতি কপালশোধিনী। চকারান্নাসানালাদীনামপি এবশব্দোঽবধারণে। দিব্যাং সূক্ষ্মপদার্থগ্রাহিণীং দৃষ্টিং প্রকর্ষেণ দদাতীতি দিব্যদৃষ্টিপ্রদায়িনী নেতিক্রিয়া জত্রুণোঃ স্কন্ধসন্ধ্যোরূর্দ্ধমুপরিভাগে জাতো জত্রূর্দ্ধজাতঃ স চাসৌ রোগাণামোঘশ্চ তমাশু ঝটিতি নিহন্তি। চকারঃ পাদপূরণে—স্কন্ধো ভুজশিরোংশোঽস্ত্রী সন্ধী তস্যৈব জত্রুণীত্যমরঃ ॥ ৩০ ॥

নেতিকর্ম্ম সাধন করিলে সাধকের কিরূপ ফল হয়, তাহাই বলিতেছেন। নেতিকর্ম্ম সাধিত হইলে সাধকের কপাল ও নাসিকা মলরহিত হইয়া বিশুদ্ধ হয়, আর চক্ষুর দর্শনশক্তি বৃদ্ধি পায়, অর্থাৎ সাধক দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন হইতে পারে, সাধকের স্কন্ধসন্ধির উপরিভাগে কোন রোগ জন্মিতে পারে না এবং উক্ত স্থানে কোন রোগ থাকিলেও তাহা বিনাশ পায় ॥ ৩০ ॥

নিরীক্ষেন্নিশ্চলদৃশা সূক্ষ্মলক্ষ্যং সমাহিতঃ।
অশ্রুসম্পাতপর্য্যন্তমাচার্য্যৈস্ত্রাটকং স্মৃতম্ ॥ ৩১ ॥

ত্রাটকমাহ নিরীক্ষেদিতি—সমাহিতঃ একাগ্রচিত্তঃ নিশ্চলা চাসৌ দৃক্চ দৃষ্টিস্তয়া সূক্ষ্মং চ তল্লক্ষ্যং চ সূক্ষ্মলক্ষ্যমশ্রূণাং সম্যক্ পাতঃ পতনং তৎপর্য্যন্তং। অনেন নিরীক্ষণস্যাবধিরুক্তঃ নিরীক্ষেৎ পশ্যেৎ—আচার্য্যৈর্মৎস্যেন্দ্রাদিভিরিদং ত্রাটকং ত্রাটককর্ম্ম স্মৃতং কথিতঃ ॥ ৩১ ॥

এইক্ষণ কিরূপে ত্রাটককর্ম্ম করিতে হয়, তাহার ক্রম ও প্রণালী বলিতেছেন। সাধক একাগ্রচিত্ত হইয়া নিস্পন্দনয়নে কোন সূক্ষ্মবস্তুর উপরি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিবে। এইরূপ দৃষ্টি করিতে করিতে যতকাল সাধকের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত না হয়, ততকাল উক্তরূপে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকিবে। মৎস্যেন্দ্র প্রভৃতি পুরাতন যোগিগণ এইরূপ দৃষ্টিকে ত্রাটকযোগ বলিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

মোচনং নেত্ররোগাণাং তন্দ্রাদীনাং কপাটকম্।
যত্নতস্ত্রাটকং গোপ্যং যথা হাটকপেটকম্ ॥ ৩২ ॥

ত্রাটকগুণানাহ মোচনমিতি—নেত্রস্য রোগা নেত্ররোগাস্তেষাং মোচনং নাশকং তন্দ্রা আদির্যেষামালস্যাদীনাং তেষাং কপাটকং কপাটবদন্তর্দ্ধায়কমভিভাবকমিত্যর্থঃ। তন্দ্রা তামসশ্চিত্তবৃত্তিবিশেষঃ। ত্রাটকং ত্রাটকাখ্যং কর্ম্ম যত্নতঃ প্রযত্নতঃ প্রযত্নাদ্গোপ্যং গোপনীয়ং। গোপনে দৃষ্টান্তমাহ যথেতি—হাটকস্য সুবর্ণস্য পেটকং পেটী ইতি লোকে প্রসিদ্ধং যথা যেন প্রকারেণ গোপ্যতে তদ্বৎ ॥ ৩২ ॥

ত্রাটকযোগ সাধিত হইলে সাধকের কি কি ফলপ্রাপ্তি হয়, তাহাই কথিত হইতেছে। যে যোগী পূর্ব্বোক্তপ্রকার ত্রাটকযোগ অভ্যাস করেন, তাহার সকলপ্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়। ইহাকে তন্দ্রাদির কপাটস্বরূপ জানা যায়, যদি কেহ এই ত্রাটকযোগ সাধন করিতে পারে, তাহা হইলে সেই সাধকের কদাচ তন্দ্রার আবির্ভাব হইতে পারে না। এই যোগ অতি গোপনীয়, যেমন মনুষ্য সুবর্ণপেটিকা গোপনে রাখিয়া থাকে, যোগিগণ এই যোগকে সেইরূপ গোপন করিয়া রাখিবে ॥ ৩২ ॥

অথ নৌলিঃ।

অমন্দাবর্ত্তবেগেন তুন্দং সব্যাপসব্যতঃ।
নতাংসো ভ্রাময়েদেষা নৌলিঃ সিদ্ধৈঃ প্রচক্ষ্যতে ॥৩৩॥

নৌলিকর্ম্মাহ অমন্দেতি—নতৌ নম্রীভূতাবংসৌ স্কন্ধৌ যস্য স নতাংসঃ পুমানমন্দোঽতিশয়িতো য আবর্ত্তস্তস্যেব জলভ্রমস্যেব বেগো জবস্তেন তুন্দমুদরং। পিচণ্ডকুক্ষী জঠরোদরং তুন্দং স্তনৌ কুচাবিত্যমরঃ। সব্যাং চাপসব্যং চ সব্যাপসব্যে দক্ষিণবামভাগৌ তয়োঃ সব্যাপসব্যতঃ। সপ্তম্যর্থে তসিঃ—ভ্রাময়েদ্ভ্রমন্তং প্রেরয়েৎ সিদ্ধৈরেষা নৌলিঃ প্রচক্ষ্যতে কথ্যতে ॥ ৩৩ ॥

এইক্ষণ নৌলীকর্ম্মের লক্ষণ কহিতেছেন। যোগসাধনতৎপর সাধক আপন উভয় স্কন্ধ অবনত করিয়া বাম দক্ষিণভাবে উদর পরিভ্রামিত করিবে, ইহাতেই নৌলীকর্ম্ম হইয়া থাকে যোগসিদ্ধ যোগিগণ এই যোগকে নৌলীকর্ম্ম নামে অভিহিত করেন ॥ ৩৩ ॥

মন্দাগ্নিসন্দীপনপাচনাদিসন্ধাপিকানন্দকরী সদৈব। অশেষদোষাময়শোষণী চ হঠক্রিয়ামৌলিরিয়ঞ্চ নৌলিঃ ॥ ৩৪ ॥

নৌলিগুণানাহ—মন্দাগ্নীতি। মন্দশ্চাসাবগ্নির্জ্জঠরাগ্নিস্তস্য দীপনং সম্যগ্দীপনং চ পাচনং চ ভুক্তান্নপরিপাকশ্চ মন্দাগ্নিসন্দীপনপাচনে তে আদিনী যস্য তন্মন্দাগ্নিসন্দীপনপাচনাদি তস্য সন্ধাপিকা বিধাত্রী। আদিশব্দেন মলশুদ্ধ্যাদিঃ সদৈব সর্ব্বদৈবানন্দকরী সুখকরী। অশেষাঃ সমস্তাশ্চ তে